

**ACTA DE SELECCIÓN
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2010
CONCURSO CICLOS DE CONCIERTOS MUSICA ACADÉMICA**

Los días 25 y 26 de mayo en la Sala Otto de Greiff, Dirección: Calle 39 Bis No 14 – 32, ubicado en la ciudad de Bogotá, se llevaron acabo las audiciones para la selección de ganadores del Concurso Ciclo de Conciertos de Música Académica, de la Convocatoria 2010. En este concurso se inscribieron en total catorce (14) agrupaciones, de las cuales once (11) fueron preseleccionadas por video y pasaron al proceso de audición.

No. De INSCRIPCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN
CCMA01	MARÍA ANGÉLICA VALENCIA SÁNCHEZ	MERIDIAN BROTHERS
CCMA02	ALFREDO ENRIQUE ARDILA VILLEGAS	BOA
CCMA03	LUIS FERNANDO SÁNCHEZ GOODING	5M
CCMA04	DIEGO MAURICIO PARRA	QUINTETO DE MADERAS ENSAMBLE ENCINCO
CCMA05	JUAN CAMILO VÁSQUEZ OCAMPO	CLIC
CCMA06	PAOLA JANNETH CORZO	CAMERATA VOCAL GRADUALE
CCMA07	JEAN CARLO ESPÍNDOLA GARCÍA	DUO DE GUITARRAS 6 Y 6
CCMA08	ANA BEATRIZ PINZÓN DE SANTOYO	ORQUESTA DE CÁMARA DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA LA ALHAMBRA
CCMA09	FRANCISCO JAVIER GÓMEZ GARCÍA	QUINTETO GARÚA
CCMA10	MARCO ANTONIO GARCÍA VELOSA	CONTEMPORA DÚO
CCMA11	VIVIANA MARCELA SALCEDO AGUDELO	TRIO TRES PALOS
CCMA12	RODOLFO ACOSTA RESTREPO	ENSAMBLE CG
CCMA13	JOHN HIGUERA GARZÓN	UN BRASS ENSAMBLE
CCMA14	FREDY MAURICIO PINZON AGUILAR	DUO DE CLARINETE Y PIANO

Siendo las 6:00 p.m. del día 26 del mes de mayo de 2010, se reunió en las instalaciones de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el jurado seleccionado mediante acta de fecha 14 de mayo de 2010 en desarrollo del Contrato 180 - 2010 suscrito entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Corporación Colombiana Contrafacta, integrado por los maestros Olga Shishkina de García con C.E. 219989, Juan Felipe Molano Muñoz con C.C. 71755554 y Harold Vásquez Castañeda con C.C. 11431976, con el fin de evaluar las audiciones del Concurso Ciclo de Conciertos de Música Académica.

El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en los términos del Concurso Ciclo de Conciertos de Música Académica, de la Convocatoria Conciertos Didácticos y Música Académica del Programa Distrital Estímulos 2010, la cual establece lo siguiente:

1. Propuesta: Coherencia, pertinencia, creatividad. (25%)
2. Interpretación: Afinación, medida, acoplamiento, fraseo. (25%)
3. Identidad: Afinidad o coherencia con las características técnicas y estilísticas de los géneros. (25%)
4. Desempeño escénico y relación con el público. (25%)

De acuerdo con el registro de inscritos en la Convocatoria Conciertos Didácticos y Música Académica, Concurso TCiclo de Conciertos de Música Académica, se presentaron 11 agrupaciones a audición, obteniendo el siguiente puntaje asignado por el jurado de acuerdo a los criterios antes mencionados:

Modalidad Música de Todos los tiempos - categoría jóvenes talentos

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Promedio Total
CCMA11	TRIO TRES PALOS	VIVIANA MARCELA SALCEDO AGUDELO	92,33
CCMA13	UN BRASS ENSAMBLE	JOHN HIGUERA GARZÓN	78,83
CCMA9	QUINTETO GARÚA	FRANCISCO JAVIER GÓMEZ GARCÍA	77,75

Modalidad Música de Todos los Tiempos - Categoría Superior

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Promedio Total
CCMA04	QUINTETO DE MADERAS ENSAMBLE ENCINCO	DIEGO MAURICIO PARRA	92,17
CCMA08	ORQUESTA DE CÁMARA DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA LA ALHAMBRA	ANA BEATRIZ PINZÓN DE SANTOYO	59,75

Modalidad Laboratorios de Nueva Música – Categoría Jóvenes Talentos

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Promedio Total
CCMA05	CLIC	JUAN CAMILO VÁSQUEZ OCAMPO	57,25

Modalidad Laboratorios de Nueva Música - Categoría Superior

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Promedio Total
CCMA07	DUO DE GUITARRAS 6 Y 6	JEAN CARLO ESPÍNDOLA GARCÍA	91,83
CCMA10	CONTEMPORA DÚO	MARCO ANTONIO GARCÍA VELOSA	77,08
CCMA14	DUO DE CLARINETE Y PIANO	FREDY MAURICIO PINZON AGUILAR	76,92
CCMA12	ENSAMBLE CG	RODOLFO ACOSTA RESTREPO	76,25
CCMA01	MERIDIAN BROTHERS	MARÍA ANGÉLICA VALENCIA SÁNCHEZ	70,83

Según los términos de la convocatoria, los premios están constituidos de manera indivisible por un estímulo económico y por la presentación artística de la propuesta ganadora.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará un total hasta de CUARENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS (\$42.520.000) distribuidos de manera independiente entre las agrupaciones de cada modalidad según la categoría, que designe el jurado, así:

1. Modalidad Música de todos los tiempos - categoría jóvenes talentos.
2. Modalidad Música de todos los tiempos- categoría superior.
3. Modalidad laboratorios de nueva música - categoría jóvenes talentos.
4. Modalidad laboratorios de nueva música - categoría superior.

La distribución se efectuará de acuerdo con el criterio del jurado, según el número de integrantes (no se tendrán en cuenta representantes, manager, ingenieros o similares) y el valor establecido por presentación, de la siguiente manera:

	Categoría Jóvenes Talentos	Categoría Superior
Número de Intérpretes	Valor por presentación	Valor por presentación
2	\$700.000	\$1,100,000
3 a 5	\$1,000,000	\$1,540,000
6 a 8	\$1,200,000	\$1,760,000
9 en adelante	\$1,600,000	\$2,200,000

Las agrupaciones que ocupen el primero puesto de la modalidad Laboratorios de Nueva Música en sus dos categorías, obtendrán tres presentaciones artísticas y el correspondiente estímulo económico.

Las agrupaciones que ocupen el segundo y tercer puesto de la modalidad Laboratorios de Nueva Música en sus dos categorías, obtendrán dos presentaciones artísticas y el correspondiente estímulo económico.

Las agrupaciones que ocupen el primero, segundo y tercer puesto de la modalidad Música de Todos los Tiempos en sus dos categorías, obtendrán dos presentaciones artísticas y el correspondiente estímulo económico. Además las agrupaciones que ocupen el primero puesto en cada una de las categorías de la modalidad Música de Todos los Tiempos se harán merecedoras de los siguientes premios especiales.

PREMIOS ESPECIALES

a. Premio especial para la agrupación ganadora de la categoría superior, modalidad Música de Todos los tiempos:

El Festival Internacional de Música Ciudad de Manizales, que se realizará del 25 al 27 de agosto de 2010, invitará a esta agrupación para participar en el marco de la programación del festival, proporcionando el alojamiento y la alimentación durante la estadía que determine el festival y pagará los honorarios correspondientes a un concierto por la suma de US 1.000 (mil dólares), que se entregará en pesos colombianos al cambio al que se encuentre dicha moneda estadounidense al momento de realizar la presentación artística.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá asumirá hasta cinco (5) Tiquetes aéreos en la ruta: Bogotá – Manizales – Bogotá.



b. Premio especial para la agrupación ganadora de la categoría jóvenes talentos, modalidad música de todos los tiempos:

El Cartagena Festival Internacional de Música invitará a esta agrupación a asistir a las actividades académicas del Festival durante el mes de enero de 2011 y les otorgará abonos para la asistencia de la agrupación a todos los conciertos del festival.

De otra parte, la Orquesta Filarmónica de Bogotá asumirá hasta 5 tiquetes aéreos en la ruta: Bogotá – Cartagena – Bogotá y otorgará al ganador CINCO MILLONES DE PESOS (\$5.000.000) para los gastos de estadía de la agrupación durante 10 días para asistir al Cartagena Festival Internacional de Música en el mes de enero de 2011.

Según Resolución 035 del 9 de marzo de 2010, por medio de la cual se ordena la apertura del “Programa Distrital de Estímulos 2010”, le corresponde a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, mediante resolución, premiar a las agrupaciones seleccionadas.

Una vez realizada la audición, analizados los criterios establecidos en la Convocatoria Conciertos Didácticos y Música Académica para el Concurso Ciclo de Conciertos de Música Académica y sumados los puntajes asignados por los jurados a cada concursante, el jurado selecciona como ganadores a las agrupaciones que se detallan a continuación y recomienda la entrega del estímulo económico determinado como premio para cada modalidad y categoría.

Adicionalmente, la presente selección esta sujeta a la verificación del cumplimiento de los requisitos previstos en el anexo 4. Denominado: modelo solicitud de cambio de integrantes, así como el cumplimiento de las condiciones y requisitos de participación en este Concurso por parte de los integrantes nuevos. En caso de que alguno de los concursantes aquí seleccionados no cumplan con lo anterior, le sucederá como ganador, el concursante calificado en el siguiente orden consecutivo y descendente según el puntaje asignado.

Modalidad Música de Todos los tiempos - categoría jóvenes talentos

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Puesto	Nº de Pres	Número de Integrantes	Promedio Total
CCMA11	TRIO TRES PALOS	VIVIANA MARCELA SALCEDO AGUDELO	Primer puesto	2	3	92,33
CCMA13	UN BRASS ENSAMBLE	JOHN HIGUERA GARZÓN	Segundo puesto	2	5	78,83
CCMA9	QUINTETO GARÚA	FRANCISCO JAVIER GÓMEZ GARCÍA	Tercer puesto	2	5	77,75

Modalidad Música de Todos los Tiempos - Categoría Superior



No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Puesto	Nº de Pres	Número de Integrantes	Promedio Total
CCMA04	QUINTETO DE MADERAS ENSAMBLE ENCINCO	DIEGO MAURICIO PARRA	Primer puesto	2	5	92,17

Modalidad Laboratorios de Nueva Música – Categoría Jóvenes Talentos

De acuerdo con los puntajes obtenidos y las bases establecidas por la convocatoria, el jurado declaró desierta la categoría Jóvenes Talentos, Modalidad Laboratorios de Nueva Música.

Modalidad Laboratorios de Nueva Música - Categoría Superior

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal	Puesto	Nº de Pres	Número de Integrantes	Promedio Total
CCMA07	DUO DE GUITARRAS 6 Y 6	JEAN CARLO ESPÍNDOLA GARCÍA	Primer puesto	3	2	91,83
CCMA10	CONTEMPORA DÚO	MARCO ANTONIO GARCÍA VELOSA	Segundo puesto	2	2	77,08
CCMA14	DUO DE CLARINETE Y PIANO	FREDY MAURICIO PINZON AGUILAR	Tercer puesto	2	2	76,92
CCMA12	ENSAMBLE CG	RODOLFO ACOSTA RESTREPO	Cuarto puesto	1	4	76,25
CCMA01	MERIDIAN BROTHERS	MARÍA ANGÉLICA VALENCIA SÁNCHEZ	Quinto puesto	1	5	70,83



De acuerdo con las bases del concurso el jurado otorga el premio especial para la agrupación ganadora de la categoría jóvenes talentos, Modalidad música de todos los tiempos a:

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal
CCMA11	TRIO TRES PALOS	VIVIANA MARCELA SALCEDO AGUDELO

El Cartagena Festival Internacional de Música invitará a esta agrupación a asistir a las actividades académicas del Festival durante el mes de enero de 2011 y les otorgará abonos para la asistencia de la agrupación a todos los conciertos del festival.

De otra parte, la Orquesta Filarmónica de Bogotá asumirá hasta 5 tiquetes aéreos en la ruta: Bogotá – Cartagena – Bogotá y otorgará al ganador CINCO MILLONES DE PESOS (\$5.000.000) para los gastos de estadía de la agrupación durante 10 días para asistir al Cartagena Festival Internacional de Música en el mes de enero de 2011.

De acuerdo con las bases del concurso el jurado otorga el premio especial para la agrupación ganadora de la categoría superior, Modalidad música de todos los tiempos a:

No. Inscripción	Agrupación	Representante Legal
CCMA04	QUINTETO DE MADERAS ENSAMBLE ENCINCO	DIEGO MAURICIO PARRA

El Festival Internacional de Música Ciudad de Manizales, que se realizará del 25 al 27 de agosto de 2010, invitará a esta agrupación para participar en el marco de la programación del festival, proporcionando el alojamiento y la alimentación durante la estadía que determine el festival y pagará los honorarios correspondientes a un concierto por la suma de US 1.000 (mil dólares), que se entregará en pesos colombianos al cambio al que se encuentre dicha moneda estadounidense al momento de realizar la presentación artística.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá asumirá hasta cinco (5) Tiquetes aéreos en la ruta: Bogotá – Manizales – Bogotá.

La presente se expide en Bogotá a los 26 días del mes de Mayo de 2010.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Para constancia firman,

OLGA SHISHKINA DE GARCÍA
C.E. 219989

JUAN FELIPE MOLANO
C.C. 71755554

HAROLD VASQUEZ CASTAÑEDA
C.C. 11431976

