

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

Acta No. 9 – Fecha octubre 6 de 2010

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
**Acta No. Nueve (9) - Sesión Extraordinaria -**

Fecha : Octubre 6 de 2010  
 Hora : 5:20 pm. A 9:11 pm.  
 Lugar : Casa de la Justicia de Bosa

**1. ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración local	Alcaldía Local (Lina Gómez Gómez)	Excusa personal, actividades específicas con Alcaldía
Administración local	SCRD	Migdalia Tovar Murcia
Administración local	Junta Administradora Local	Luis Hernando Parra
Adicional Áreas Artísticas	Vicepresidente del CLACP	Luis Castañeda
Danza	Persona Natural	Ferney Pinzón
Bibliotecas Comunitarias Locales	Fund. Recreodeportiva y Cultural-Siglo XXI FUNREC	Edgar Osorio
Casas de la Cultura	Corp. Casa de la Cultura de Bosa	Edgar Daniel Bello
Arte Dramático	Presidente del CLACP	César Grande Ladino
SCRD	Secretaría Técnica del CLACP de Bosa	Luz Maritza Cruz Ortiz
Cabildo Indígena Kichwa	Cabildo Mayor Indígena Kichwa	Fernando Tituaña
Organizaciones de Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza Rodrigo
Organización Adultos Mayores	Organización Folclórica Recordando el Ayer	Yolanda Forero Perilla
Organizaciones Educativas	Colegio Orlando Higuera Rojas	Cristian Camilo Morales
Patrimonio Cultural	Corp. para el Desarrollo y la difusión del Arte y la Cultura "Invasión Cultural"	José Edwin Villalobos
Arte Literaria	Persona Natural	Deisy Katherine Silva
Arte Musical	Persona Natural	Niny Johana Gamboa Hernández
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida	Aida Esther Mosquera
ASOJUNTAS	Asojuntas de Bosa	Carlos Enrique Achury



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

Administración Local	Biblioteca Pública Local	Ana Luisa Carvajal
----------------------	--------------------------	--------------------

**2. INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Julio Roberto Valderrama	Corporación ODEON
Daniel Fonseca	IED Orlando Higuera Rojas
Jeralove. Independiente Danza	Yenny Andrea Arevalo

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración Local	Dirección Local de Educación	Fabio Díaz Ibarra
Administración Local	IDRD	Gigliola Vargas
Cabildo Indígena Ambikà	Cabildo Ambika	José Alveiro Yate
Cabildo Indígena Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Audiovisuales	Persona Natural	Yeraldin Arias
Adicional Áreas Artísticas	Persona Natural	Leonardo Otero
Delegada por Consejo Local de Juventud	Consejo Local de Juventud	Marcela Medina (Solicito excusa)
Organización LGBT	Stop Colectivo diverso 7	Patricia Castillo Tolosa
Artesanos	Colectivo de Artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba
Cabildo Indígena Muisca de Bosa	Cabildo Muisca	Yuli Dayan Chiguasuque
Personas en condición de discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía 2008	Héctor Alfonso Martínez (Solicito excusa)
Medios y Comunicadores comunitarios	Colectivo Hojas al Aire	Oscar Javier García
Equipamientos Culturales	Fundación Cultural Chiminigagua	Yesid Ovalle Villamil

N° de Consejeros Activos: Incluir delegados institucionales      **28**  
 N° de Consejeros Asistentes:      **19**  
 Porcentaje % de Asistencia:      **68%**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

## I. ORDEN DEL DIA PROPUESTO:

### Agenda propuesta:

1. Llamado a lista y verificación
2. Definición del POAI del 2011
3. Revisión y aprobación de los artículos 18 y 19 del Reglamento Interno “Recursos para el CLACP de Bosa” y “Participación Ciudadana”
4. Informe por los Consejeros(as) delegadas a los Subsistema de Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, Consejo Distrital de Mujeres, Adultos Mayores, Discapacidad, LGBT y Afro.
5. Avances y fechas de trabajo de las Mesas de las Comisiones del CLACP
6. Decisión por parte del CLACP de Bosa para suplir la Curul del Consejero (a) de Artes Plásticas
7. Avances de ASEGURARTE
7. Lectura de correspondencia
8. Varios: (Plan de Acción del CLACP de Bosa, Delegación de un Consejero (a) a Espacio Cívico, Acofartes, avance del proceso de Estímulos a la Creación)

Se inicia la Sesión siendo las 5:20 de la tarde por parte de la Secretaría Técnica con el llamado a lista y verificación del quórum.

Verificando la presencia inicial de 8 Consejeros y el acompañamiento a esta sesión de 2 organizaciones culturales locales y con las excusas de 2 consejeros delegada por el Consejo de juventud y delegada por la Alcaldía Local y, dando cumplimiento al reglamento Interno y en ausencia del Presidente esta sesión será presidida por el señor Vicepresidente del CLACP.

Se da lectura al orden del día propuesto para esta sesión, el presidente de esta sesión lo somete a votación el cual fue aprobado por unanimidad.

## ORDEN DEL DIA APROBADO:

### Agenda propuesta:

1. Llamado a lista y verificación
2. Definición del POAI del 2011
3. Revisión y aprobación de los artículos 18 y 19 del Reglamento Interno “Recursos para el CLACP de Bosa” y “Participación Ciudadana”
4. Informe por los Consejeros(as) delegadas a los Subsistema de Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, Consejo Distrital de Mujeres, Adultos Mayores, Discapacidad, LGBT y Afro.
5. Avances y fechas de trabajo de las Mesas de las Comisiones del CLACP
6. Decisión por parte del CLACP de Bosa para suplir la Curul del Consejero (a) de Artes Plásticas
7. Avances de ASEGURARTE
7. Lectura de correspondencia
8. Varios: (Plan de Acción del CLACP de Bosa, Delegación de un Consejero (a) a Espacio Cívico, Acofartes, avance del proceso de Estímulos a la Creación)

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se hace verificación del listado de asistencia y se establece que existe Quórum deliberatorio. (Artículo 13).

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

**Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta. Aprobación de Actas** Se refrendó el acta No. 7 correspondiente a la Sesión ordinaria del día 1 de septiembre del 2010.

Se aclara que el acta fue sometida a validación y aprobación a través de correo electrónico a cada dignatario del CLACP de Bosa.

**Seguimiento a tareas anteriores:**

Se hace verificación de tareas pendientes,

Se aclara que esta pendiente de la Agenda de la sesión anterior que el Consejero delegado al CDACP nos presente verbal y por escrito el informe ante este espacio en la pasada sesión, y quien en el momento se encuentra presente. Se incluye en el orden del día.

**2. Definición del POAI del 2011.**

La Gestora Cultural hace la relatoría de cómo se construyó en el año anterior el POAI vigente con el fin de aclarar las dudas de los Consejeros que no han participado en este proceso y/o en la construcción.

Se dio lectura al oficio radicado para la vigencia anterior, oficio que se radicó al Alcalde Local para esta vigencia solicitando la suma de mil quinientos millones de pesos (\$1.500.000.000)

La Gestora informa que por lineamiento de la Alcaldesa Local, doctora Ana Dunia Pinzon, se tiene previsto unir el componente de Dinamización de Parques con el componente de los seis eventos y se retiraría el evento de audiovisuales para incluir el festival de Hip Hop debido a que se ha venido observando y trabajando con los jóvenes que hacen Hip Hop en la localidad, observándose un aumento gradual de esta población en la localidad. De igual forma la Gestora aclara que estas modificaciones están en cabeza de la Profesional de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local.


Se hizo un paneo revisando que los proyectos de Cultura no cubre el área de la literatura, por lo que será tratado como punto específico en una próxima sesión con el fin de abordarlo en la localidad para llevarlo a Encuentros Ciudadanos.

En este momento se excusa telefónicamente el Consejero delegado por personas en condición de discapacidad.

Seguidamente toma la palabra la consejera Niny manifestando que se debe tener en cuenta que los presupuestos para Afro y para población indígena, así como para el Festival del Jizca Chia Zhue se debe aumentar, mas si vemos que en la localidad no solo están los Muiscas sino cuatro Cabildos mas, lo mismo sucede con la población Afro que esta en aumento en la localidad, para lo que también sugiere el aumento de presupuesto para este componente.

Continúa con las intervenciones el Edil delegado a Cultura, manifestando, que en el momento lo que debemos definir para la propuesta del POAI 2011, es el únicamente el rubro que este espacio se considere, claro esta; revisando las proyecciones, aclara que esa es una propuesta que la Alcaldesa recibe y que esta enmarcada en el Programa de Bogota Viva. Es a la JAL a la que le corresponde aumentar el programa a Cultura aunque van unidos con el recurso para Deportes.

Considero que debemos pedir la suma global de mil doscientos millones justificando que son varios componentes los que no dan la meta de cumplir con el Plan de Desarrollo, y este es un

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

argumento de peso, esta es una idea metodológica, además se debe considerar que a esta se suma que la inversión solicitada puede ser aprobada pero queda en potestad de la Alcaldesa aumentar o no a Deportes. Debemos además justificar a la solicitud que la inversión del 2008 no se ejecutó.

Otro argumento que en la actualidad se requiere es mas eventos y aumentar actividades para las diferentes poblaciones dando repuesta al PDD.

Adicional se debe aclarar que Cultura tiene mas metas que cumplir que el sector de Deportes y eso sin olvidarnos que la mayor votación (mayoritaria) en Encuentro Ciudadanos fue precisamente la participación de Cultura.

La otra mirada es desde el presupuesto plurianual el cual se necesita aumentar como esta previsto y reforzar el componente de eventos; el cual es con la población directa para dar cumplimiento a las metas, es por ello que se requiere de mas actividades, se debe incluir a las comunidades indígenas existentes, no solo al Cabildo Indígena Muisca, y lógicamente revisar que hay un área artística que no se ha cubierto como es el sector de literatura.

Se hace énfasis que aun no conocemos el Techo presupuestal para la localidad tal como es sabido por todos nosotros sobre los recortes presupuestales en los que estamos abocados todas las instituciones

Siendo las 5:59 de la tarde, ingresan al recinto los consejeros: Cesar Grande, Aída Mosquera, Edgar Bello, Mariam Elena Arzuza, Edgar Osorio y Yolanda Forero contando con la presencia de 14 consejeros, el cual la sesión toma el carácter de decisorio.

Interviene el consejero Edgar Bello, refiriéndose que la localidad cuenta con prosupuestos ínfimos, si vemos los presupuestos reales que manejan los municipios y pone como ejemplo que la Casa de cultura de Chia cuenta con mas de dos mil quinientos millones anuales solo para cultura, que el municipio de Tocancipà invierte anual en cultura mas de dos mil millones de pesos mientras que esta localidad que tiene una población alrededor de 800.000 mil habitantes solo cuenta con setecientos millones.

Seguidamente toma la palabra la consejera María Elena manifestando que adicional debemos mirar otro espacio que es la misma contratación pero no por ello debemos pelear por presupuestos mas altos que realmente permitan hacer un buen trabajo-

Toma la palabra el consejero Tituaña ratificando que la inversión para los Cabildos no están reflejadas allí, y no debe estar únicamente la contratación del Cabildo Muisca sino que se debe incluir los procesos de los demás Cabildos con su contratación correspondiente.

Para cerrar el análisis y discusión por suficiente ilustración, toma la palabra el Consejero Edgar Osorio solicitando que se debe mantener el presupuesto actual si este es resorte de los Consejeros.

El presidente de la sesión somete a votación al pleno las siguientes propuestas y las somete a votación:

Por mantener el presupuesto actual de \$730. 000.0000 votación a favor 3 (Edgar Osorio, Luis Castañeda y Niny Gamboa)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

Por solicitar el presupuesto de \$1.500.000.000 haciendo énfasis solicitándolo con las justificaciones dadas en el pasado POAI 2010 y las aclaraciones del Edil. Votación a favor 9

Abstenciones 2 (Ferney y Maritza)

### **3. Revisión y aprobación de los artículos 18 y 19 del Reglamento Interno “Recursos para el CLACP de Bosa” y “Participación Ciudadana”**

Se dio lectura a los artículos 18 y 19 por parte de la Gestora de Cultura, Después de analizados y debatidos por el pleno se procedió por parte del presidente de la Sesión a someterlos a votación para su aprobación y o modificación.

#### **Artículo No. 18. “Recursos para el CLACP de Bosa”**

Votación: aprobado por unanimidad con su modificación “La Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte”

#### **Artículo 19: Participación Ciudadana”**

Votación: aprobado por unanimidad

La Gestora Cultural consolidada la información y ajustara el Reglamento Interno.

### **4. Informe por los Consejeros(as) delegadas al Subsistema de Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, Consejo Distrital de Mujeres, Adultos Mayores, Discapacidad, LGBT y Afro**

**Delegada al Consejo Distrital de Población Afro:** Interviene la Consejera Aída, informando que este mes se han venido reunido casi cada quince días. Que la comunidad Palenque cuenta r parte del Instituto de patrimonio un rubro de 80. Millones ochocientos de pesos para fortalecer las Escuelas, dejando seis millones trescientos mil por localidad. Vamos a tener la Asamblea el 15 de noviembre,


Interviene Maritza para cerrar este punto recordándole al consejero de patrimonio que es la tercera vez que se ele informa que debe asistir a los espacio del subsistema convocados, se le entrega impreso el mail solicitándole que participe el próximo 14 de octubre del presente año en el taller de Patrimonio que estará a cargo del IDC.

Referente a la persona mayor se le entrega impreso el mail convocándola para el 12 de octubre/2010 en Artesanías de Colombia.9am

Casas de Cultura 3 PM en Artesanías de Colombia 14 de octubre/2010

Literatura, evento hoy en el marco del IDPC, no hemos tenido representación por parte de la Consejera a pesar que se le ha informado todos los eventos incluyendo la Feria del libro. Consejo de Asuntos Locales, tenemos en Casa Galán, se entrega la agenda para el 15 de octubre al delgado Edgar Osorio.

Solicita Edgar Bello, que el de las 5 reuniones solo ha faltado a dos sesiones extraordinarias, y solicita a la SCRCD se le informe por que refieren que ha asistido menos del 50 % de asistencia. Adicional este espacio es mas de legalización que de participación (todo llega hecho), siendo mi intención con todo respeto el de retirarme pues lo considero una perdida de tiempo, adicional es

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

claro que allí no se respetan las fechas acordadas pues han sido tres reuniones extraordinarias que han coincidido con otras actividades.

Interviene Ferney: Como se ve la intención de Edgar el deseo de renunciar al CDACP por su actividades múltiples, como consejero de este espacio me postulo para ser el delegado al CDACP.

**María Elena:** Esto se refleja en que la administración maneja, pues yo también soy delegada a ese espacio, y solo una vez no ha estado (14 de septiembre) el compañero, a no ser que no haya firmado, pues lo recuerdo que ya estaba todo definido y no teníamos nada que hacer., tan así hay que hacer una corrección, no es cierto que el reglamento se haya debatido, pues la SCRDP monto una propuesta donde nos metió a todo el mundo en el mismo costal. Trascribiendo el decreto 455, sin permitir el debate ni la sugerencia. Pues el compañero de a Oficina de participación no lo permitió, y esto se lo manifesté a la Doctora Catalina Vallejo.

Interviene el presidente de la Sesión, solicitándole a Edgar Bello si legaliza la intención de retirarse del CDACP, para lo que manifestó que si, haciendo y radicando su renuncia ante la Secretaria Técnica. Seguidamente el presidente de la sesión interviene preguntando si hay alguien mas que desee postularse para ser delegado a este espacio?

Si mas intervenciones, se somete a votación la postulación del consejero Ferney quedando aprobada por consenso, quedando como compromiso realizarse el oficio de delegación para el CDACP.

**Consejo Distrital de Mujeres:** Interviene la señora María Elena: Por el consejo de mujeres nos dieron desde Patrimonio 32 millones de pesos para hacer un evento para las mujeres de Bogota, con el objetivo de empezar a visibilizar el trabajo de base las mujeres Asia como las académicas y empezar a generar un debate frente a la mujer. En el marco de la violencia de mujeres en el mes de noviembre se tendrá la mirada para la visibilización de las mujeres, se hará una revista estilo fotonovelas con la historia de las mujeres en especial las lideresas de las 20 localidades, ademas habrá un espacio desde la política de mujer y genero, Casa de Igualdad mirando que el operador busque un mecanismo adecuado y oportuno para que tenga la información de éstas lideresas locales con su historia de base, pues ellas han sido las que realmente llevan las vivencias. El 14 de octubre se realizara un evento, con el fin de socializar a las mujeres que existe un espacio como es el Consejo de Mujeres, que existe una política publica para las mujeres, y se dará un debate de cual es la situación de la mujer artista en Bogota, y mirar frente a los varones como esta la situación en todo contexto.

**Consejo Distrital de Casas de la Cultura:** Presenta su informe el consejero Edgar Bello haciendo la relatoría a nivel de cualificación e intercambio con otras Casas como la invitación de la Casa de la Cultura de Virginia Caldas, A nivel de Cundinamarca en la que participo como Bogota- Ciudad región aquí estamos 216 regiones de Cundinamarca y somos dos representantes por Bogota que son Casa de la Cultura de Engativa y Casa de la Cultura de Bosa. Tenemos dos reuniones por mes, y compartimos la Mesa de trabajo, es de ahí donde nos enteramos los presupuesto de Chia con un presupuesto de dos mil quinientos millones al año para una población de cincuenta mil habitantes y Tocancipa con 4 orquestas sinfónicas, tres bandas marciales, 17 orquestas de música, una escuela de música con dos mil quinientos alumnos y un presupuesto de dos mil ochocientos millones de pesos en comparación con Bosa con 800.000 habitantes y con un presupuesto de setecientos millones de pesos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

De igual forma hace la relatoría de los aportes que da la SCRD a las Casas informando que a Bosa le asignaron quince millones de pesos los que serán ejecutados por un tercero para el fortalecimiento de la Casa.

**Informe de la delegada a Persona Mayor:** interviene la consejera Yolanda. A nivel distrital ratifico lo que dijo la compañera María Elena en su informe, ya todo esta escrito en lo distrital y nosotros somos los que vamos a validarles las propuestas. Fui delegada del Consejo de adulto mayor a los grupos étnicos, allí me toco construir una matriz y fui asesorada por Migdalia Tovar.

Seguidamente comenta sus anécdotas como la participación en un Consejo de Gobierno de la localidad de Santa Fe, el cual estuvo participando sin saber que ese no era a eses espacio invitada..

Seguidamente manifiesta que los consejeros delegados a los espacios del subsistema son personas que son reconocidas públicamente, con un buen trato y atendidos como personas importantes para el Subsistema, cosa que en la localidad las organizaciones o grupos son despectivos y dañan la imagen por que se sectorizan sin ver los trabajos que se realizan en la localidad.

Interviene la Gestora manifestando que a excepción de la asistencia de Edgar Bello, nos informaron que todos son muy activos, cualificados y por ello son delegados a otros espacios que allí fijen.

Para finalizar este punto la Secretaría Técnica les recuerda que deben anexar a este informe, el escrito para anexarlo a esta acta.

### **5. Avances y fechas de trabajo de las Mesas de las Comisiones del CLACP**

Se solicita al pleno por parte de la Gestora que se revise los trabajos de las comisiones, quienes vinieron reuniéndose muy juiciosamente hasta mediados del mes de julio, vale la pena recordarles que tenemos actividades y tareas que revisar como son: el Plan Local de Cultura, el diagnostico Local y Plan de Acción por gestión del CLACP. En cuanto a la delegación de la Mesa de comunicación, Leonardo ha venido asistiendo muy juiciosamente. Adicional se les recuerda que ustedes habían manifestado en la definición de las fecha, puesto que es sabido que todos tienen otros compromisos que cumplir, Es por ello que solicitamos se defina una fecha para que todos quedemos comprometidos.

Frente al trabajo de las Comisiones interviene el Vicepresidente, que solo se ve el compromiso de unos cuantos consejeros en trabajar y definitivamente los que no asisten no asumen ningún compromiso, solo se ven aquí cuando se debe venir a votar totalmente sin compromiso. Pregunta ¿Cuál es entonces el compromiso como consejero de ustedes que solo viene a votar? Manifestó que por parte suya no esta de acuerdo en continuar con esas comisiones pues solo cuatro asistimos, y no le veo la razón de ser.

**Edgar Bello:** Me parece que lo que acaba de decir el vicepresidente es una posición individual y personal. Yo tengo compromiso, pero tengo otras actividades que cumplir, soy docente de la sabana, y primero esta mi trabajo. Frente a las Comisiones yo estoy en el de Ética, y es por ello que siempre hablo de la ética, la verdad, los principios, no por debajo de la mesa yo le sigo caminando, de lo contrario no. Y esto no implica que yo deje de participar sino proponer otros mecanismos. Es importante delegar también que personas son idóneas para estos espacios.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

**Ferney:** informando que en la Comisión de Arte solo participamos Luis, María Elena, Niny y yo. Trabajamos para validar el trabajo de la Comisión y lo traemos aquí y nos lo invalidan. Y me pregunto los restantes que?, solo para votar? Por mi parte no estoy de acuerdo en seguir con estas comisiones,

**María Elena:** Debemos buscar mecanismos que posibiliten hacer y cumplir las propuestas que hacemos desde las comisiones y para ello tenemos que cambiar la dinámica ya que es aquí donde se traen las propuestas para que nos la invaliden los que no asisten. Yo estoy de acuerdo con continuar con las comisiones dándole otra dinámica para la aprobación de propuestas.

**Cesar:** No estoy de acuerdo con ninguna de las dos propuestas. Primero por que todo tiene este tema es el fortalecimiento del consejo, un primer ejercicio fue el espacio de Arte, la propuesta que ustedes dan es enterrar el trabajo, sino existe estas comisiones, entonces cual es el trabajo unificado de cada área?, ejemplo claro es el de danza, entonces no seguiría Ferney haciendo el trabajo que ha venido realizando en danza?

Pregunta Ferney se le aclare si existe una obligatoriedad en pertenecer a alguna Comisión?, dando respuesta la Gestora, recordándoles que fueron ustedes los que aprobaron este punto del Reglamento Interno, y hace la observación que es muy importante que se continúe con estas, puesto que si vemos aquí nos desgastamos cinco horas, aprobando o no propuestas, mientras que si se da línea desde la Comisiona, es aquí en plenaria donde se valida, ya las propuestas concretas. Revisemos que estamos actualizando un Plan Local de Cultura, y son ustedes los que tienen que decir algo, no soy yo la que escribiré lo que a mi parece, en estas condiciones, en una reunión como esta, leer el plan, revisar el plan, discutir el plan y validar las propuestas es muy difícil!. Lo que plantea María Elena es claro, démosle otra dinamita, y claro no hay ninguna obligatoriedad que los consejeros participen, pero esos son espacios que se pueden discutir temas en el cual aquí no se puede,

**Niny:** Las Comisiones no esta funcionando, solo en mi área cuantos somos?, y asistimos solo cuatro. La idea de la Comisión es evacuar temas que aquí no podemos debatir. Propongo que pongámosle fecha, para mirar si venimos todos.

**Edgar Osorio:** Es replanear el proceso como se dio, pues es muy desgastante, pues si el compromiso esta, pongámosle fecha, pues el Consejo Local de Cultura es casi como una organización y como tal debemos actuar, no solo es venir a qui a votar.

**Cesar:** Es que tenemos que mirar que no solo somos nosotros como consejeros, aquí no estan participando las instituciones, estos son espacios de ganancia, dependemos de la dinámica de los demás? Así no puede depender un consejo?, es de la dinamica del Consejo, pues debe ser concordante con el Plan de acciona del consejo.

Propone Migdalia: Que el trabajo de la Comisión que se traiga aquí, debe ser respetada por los demás, pues si no asisten no deben invalidar las propuestas, pasando por encima las decisiones de las mesas de trabajo. Pues de lo contrario eso no tendría sentido.

Seguidamente el presidente de la sesión, pone a consideración las dos propuestas que fueron votadas en la discusión de este punto:

1. Se retiren las Comisiones: 3 votos
2. Se reorganicen las comisiones: 9 votos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

Finalmente, se llegó a consenso para citar una extraordinaria para el día miércoles 20 de octubre a partir de las cinco y treinta (5:30) de la tarde solo para trabajar en esta sesión las Comisiones.

#### **6. Decisión por parte del CLACP de Bosa para suplir la Curul del Consejero (a) de Artes Plásticas.**

Informa la Gestora Cultural que por directriz de la Oficina de Participación y revisada las elecciones del 2009 nos informaron que esta curul le corresponde al señor Hernando Parra puesto que entra como área, se informa al pleno que ya se había manifestado la decisión de lineamiento de la SCR D al señor Parra, seguidamente interviene el consejero Cesar Grande manifestando al pleno la decisión del Consejero donde manifiesta asumir esta curul y propone que el paso a seguir es oficiar a la JAL informando esta vacante que quedaría de Edil delegado.

#### **7. Lectura de correspondencia:**

La Secretaria Técnica da lectura al oficio radicado para el CLACP por parte de la Junta Administradora Local JAL, oficio firmado por el Presidente de la JAL. Hace la invitación formal para acompañar a Sesión sobre la socialización de la Urna Bicentenario, para esta sesión se encuentra convocado el Padre Useche de la Iglesia San Bernardino. La invitación esta para el día 21 de Octubre en las instalaciones de la Corporación a las 9 de la mañana.

#### **8. Varios: (Plan de Acción del CLACP de Bosa, Delegación de un Consejero (a) a Espacio Cívico, Acofartes, avance del proceso de Estímulos a la Creación)**

A continuación toma la palabra la Secretaría Técnica informando el proceso que se ha venido gestionando con Acofartes, informando que la muestra de artes plásticas para la localidad esta en el marco del convenio de la SCR D con Acofartes. Esta estará en exposición del 2 al 8 de noviembre del año en curso en la Casa de la Justicia. Se solicita a los Consejeros hacer parte de esta exposición e invitar a su sector puesto que se contara con el interactuar de cada expositor 3 en total) con la comunidad y este es una nueva propuesta académica.

Referente a la ejecución de Estímulos a la creación, informa la Gestora el cronograma de las funciones de teatro del sur, de Anvar y de Odeon. Presentaciones que se ejecutaran entre la ultima emana de noviembre y la primera semana de diciembre como es el caso de Anvar. A solicitud de esta ultima se solicita al CLACP la decisión de enviar una o dos funciones donde el Consejo lo considere pertinente. Seguidamente toma la palabra el Consejero delegado del Colegio Orlando Higueta, informando al CLACP que aun en la primera semana de diciembre los alumnos se encuentran en el colegio por lo que solicita una de las presentaciones sea tenida en cuenta para esta población de estudiantes.

Acto seguido fue aprobado por unanimidad.

Siendo las nueve y once (9:11) de la noche se levanta la sesión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaria Técnica del Consejo o la Mesa debe consolidar la información, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda. Este ítem es fundamental para hacer el seguimiento y fortalecer la gestión del Espacio)

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
Punto 2	Proyectar oficio, con la solicitud del POAI 2011 y radicar en la Alcaldía Local y JAL	Migdalia Tovar	SI
Punto 3	Consolidar la información de los artículos del Reglamento Interno	Migdalia Tovar	Si
Punto 5	Citar a nueva extraordinaria (20 de octubre) para culminar la agenda prevista del día de hoy.	Migdalia Tovar	Por consenso

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Proyectar y entregar oficio de delegación al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con la delegación de Ferney Pinzon	Cesar Grande y Maritza Cruz
Proyectar y radicar oficio de POI 2011 a la Alcaldesa Local con copia a la JAL	Cesar Grande y Maritza Cruz
Proyectar y radicar oficio de POI 2011 a la Alcaldesa Local con copia a la JAL	Cesar Grande y Maritza Cruz
Proyectar y radicar oficio a la JAL informando el cambio de calidad de consejero del Edil Parra y solicitar nuevamente delegación de la Corporación a este Espacio de Participación	Cesar Grande y Maritza Cruz
Convocar a Sesión Extraordinaria para el día 20 de octubre de 2010 a partir de las 5:30 pm	Maritza Cruz

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No continuar con el trabajo de las Comisiones, se intentara trabajar en espacio de la misma sesión	Todos los participantes a esta sesión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	Dos reuniones ordinarias 12/05/10

*Siendo las ocho y veintitrés minutos de la noche (8:23 pm) se levanta la sesión, culminando con la participación y aportes de 14 consejeros y 2 representantes de Organizaciones Culturales (Calarte y Odeon). Esta sesión ha quedado grabada en cuatro (3) cassettes que se archivarán en la oficina del CLACP/CILC de Bosa, por un periodo de cuarenta y cinco (45) días, según lo estipulado en el Reglamento Interno del CLACP de Bosa.*

*En virtud a lo establecido por el Reglamento Interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

**Luis B. Castañeda**

Presidente ad-hoc del CLACP de Bosa

**Luz Maritza Cruz Ortiz**

Secretaría Técnica del CLACPB

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: Maritza Cruz O.