	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 014 – Fecha: 04/05/2011

**Sesión Ordinaria**

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE BOSA**

Fecha : Mayo 4 de 2011  
 Hora : 5:25 pm a 8:12 pm  
 Lugar : Casa de la Justicia de Bosa

Sector	Organización / Entidad Incluir Instituciones públicas	Delegado o representante
Administración local	SCRD	Migdalia Tovar Murcia
Administración Local	Biblioteca Pública Local	Carlos Andrés Hoyos
Danza	Persona Natural	Ferney Pinzón Reyes
Arte Dramático	Persona Natural	César Grande Ladino
Área artística	Persona Natural	Luis Hernando Parra Nope
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida – Vicepresidenta del CLACP -	Aída Esther Mosquera
Organizaciones de Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza Rodrigo
Personas en condición de discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía 2008	Héctor Alfonso Martínez
Cabildo Indígena Kichwa	Cabildo Mayor Indígena Kichwa	Luis Fernando Tituaña
Organización LGBT	Stop Colectivo diverso 7 LGBT de Bosa	Patricia Castillo Tolosa
Organización de Adultos Mayores	Organización Folclórica Recordando el ayer	Yolanda Forero Perilla
Delegada del Consejo Local de Juventud	Consejera de Juventud delegada	Marcela Medina Mendoza
Patrimonio Cultural	Corp. Para el desarrollo y la difusión del arte y la cultura "Invasión Cultural"	José Edwin Domínguez
Equipamientos Culturales	Fund. Cultural Chiminigagua -Presidente del CLACP-	Yesid Ovalle Villamil
Casas de la Cultura	Corp. Casa de la Cultura de Bosa	Edgar Daniel Bello
Artesanos	Colectivo de Artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Medios Comunicadores comunitarios	y Colectivo Hojas al Aire	Oscar Javier García
Bibliotecas Comunitarias Locales	Fund. Recreodeportiva Cultural-Siglo XXI Funrec	y Edgar Osorio Hernández
Delegada por SCRD	Secretaría Técnica del CLACP de Bosa	Luz Maritza Cruz Ortiz

**Invitados y/o participantes a la Sesión**

Sector / Organización / Entidad	Delegado o Representante
Merly Guanumen	Supervisora Regional de la SCRD

Se anexa listado de asistencia e esta sesion.

**2. Consejeros Ausentes**

Sector	Organización / Entidad Incluir instituciones públicas	Delegado o Representante
Administración local	Delgada por la Alcaldía Local	Lina Gómez Gómez ( <b>Excusa</b> )
Administración Local	Dirección Local de Educación	Fabio Díaz Ibarra
Administración Local	IDRD	Percy E. Espinosa ( <b>Excusa</b> )
Artes Plásticas	Persona Natural	Leonardo Otero
Arte Musical	Persona Natural	Niny Johana Hernández
Arte Audiovisual	Persona Natural	Yeraldine Arias
Arte Literaria	Persona Natural	Deisy Katherine Silva
Adicional de Áreas artísticas	Persona Natural	Luis B. Castañeda
Cabildo Indígena Muisca de Bosa	Cabildo Muisca	Yuli Dayan Chiguasuque
Establecimientos Educativos	Colegio Orlando Higueta Rojas	Cristian Camilo Morales
Asociación de Juntas	Asojuntas	Carlos Achury

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Comunales		
Cabildo Indígena Ambikà	Cabildo Ambika	José Alveiro Yate
Cabildo Indígena Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy

Nº de Consejeros Activos (Incluir delegados institucionales)	<b>28</b>
Nº de Consejeros Asistentes (Incluir delegados institucionales)	<b>19</b>
Porcentaje (%) de Asistencia	<b>67.8 %</b>

**I. ORDEN DEL DIA:** *\_ Agenda propuesta \_*

- I. 1 Llamado a lista y verificación del quórum
- I. 2 Planes Distritales de Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio con proyección a 10 años. (Ejercicio a realizarse conjunto con la ciudadanía participante en esta Sesión)
- I. 3 Plan de Acción del CLACP de Bosa con presupuesto de la SCR D
- I. 4 Plan de Acción del CLACP de Bosa con presupuesto de la Alcaldía Local de Bosa.
- I. 5 Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA:** *\_ Agenda aprobada \_*


- II. 1 Llamado a lista y verificación del quórum
- II. 2 Planes Distritales de Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio con proyección a 10 años. (Ejercicio a realizarse conjunto con la ciudadanía participante en esta Sesión)
- II. 3 Plan de Acción del CLACP de Bosa con presupuesto de la SCR D
- II. 4 Plan de Acción del CLACP de Bosa con presupuesto de la Alcaldía Local de Bosa.
- II. 5 Varios

**II. 1 Llamado a lista y verificación del quórum:** La Secretaria Técnica inicia la Sesión siendo las 5:25 de la tarde con el llamado a lista y verificación del quórum, verificando la asistencia inicial de 3 consejeros y la presencia de 11 organizaciones culturales de la localidad. Se establece que para esta sesión se inicia con quórum de carácter deliberatorio según lo estipulado en el Reglamento Interno del CLACP de Bosa.

Seguidamente la Secretaria Técnica da lectura al orden del día propuesto.

En ausencia del Presidente, preside la sesión la Vicepresidenta **Aida Mosquera** quien somete a consideración el orden del día, quedando por consenso el orden del día propuesto.

**II. 2 Planes Distritales de Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio con proyección a 10 años. (Ejercicio a realizarse conjunto con la ciudadanía participante en esta Sesión):** Inicia la intervención la Gestora Cultural presentando a la doctora Merly Guanumen representante por la Oficina de Practicas Culturales de la SCR D e ilustra al pleno el ejercicio que se realizara en esta sesión haciendo claridad que es una construcción colectiva para la formulación de los Planes

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Distritales, los cuales incluirán programas, proyectos, estrategias y objetivos para los próximos 10 años de acuerdo con las políticas distritales de concertación, participación y construcción colectiva.

De esta forma los asistentes podrán exponer sus percepciones, experiencias y proponer sus alternativas de solución en los tres campos de Arte, Practicas Culturales y Patrimonio en la localidad. Hace similitud con el Plan de Desarrollo Local para explicar el proceso a realizar. Así mismo hace énfasis en la participación ciudadana, pues es fundamental, por ello invitamos a todas las poblaciones del territorio aunque nos faltaron los niños, **pero muchas** organizaciones de ustedes trabajan con esta población.


Explica la importancia para que nuestras consultas queden dentro de éste; haciendo énfasis en que debemos mirar el campo de las Artes, el campo de las Practicas Culturales viendo el enfoque poblacional y el tema del Patrimonio.

Explica adicional que éste se trabajara en Sesiones del Consejo Local ampliados en las 20 localidades. Seguidamente **interviene Merly Guanumen de la SCR D** haciendo un saludo para todos y para todas y expresando: mi acompañamiento se hace con el fin de reforzar el proceso de formulación participativa de los Planes de Arte, Practicas Culturales y Patrimonio, para esto la SCR D contrato a la Universidad Nacional de Colombia con el fin de que sean ellos quienes realicen toda la sistematización de este ejercicio que hoy estamos haciendo con ustedes y que empezó hace **más** o menos dos meses con un primer ejercicio que fue el diagnostico con el objeto de revisar inicialmente las problemáticas y sintetizándolas en una matriz de problemáticas de estos tres campos. Este primer ejercicio se llevó a cabo en la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Bosa tiene la fortuna de realizar este primer Consejo ampliado, el ejercicio de esta fase es la prospectiva; es decir, ya identificamos los problemas (ejercicio que se realizo en el Lanzamiento de los Planes que se hizo con un Foro en la Biblioteca Luis Ángel Arango, ahora lo que buscamos es: como encontramos soluciones, quienes pueden ayudarnos a encontrar esas soluciones, que recursos necesitaríamos y que esperamos en ultimas a que situación queremos llegar, el como queremos transformar el campo. Resaltando la importancia de realizar este ejercicio ya que es una Política Publica prospectivo a 10 años el cual debe ser construido lo más ampliamente posible con todas las poblaciones y con todos los territorios.

Finaliza informando a los participantes que pueden ver el trabajo realizado desde el Foro ingresando a la página de la Universidad [www.humanas.unal.edu.com/participacioncultural/](http://www.humanas.unal.edu.com/participacioncultural/). en este enlace pueden participar aportando su mirada de manera virtual y pueden ver las conclusiones que se van dando. Concluye recordando que esta necesidad de formular las políticas de los Planes Distritales surge de las Políticas Distritales 2004-2016 y de la construcción colectiva y con participación ciudadana en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Hace su llegada al recinto siendo las cinco y treinta y cinco los consejeros Oscar Leopoldo, el presidente del CLACP Yesid Ovalle, Edil Hernando Parra, Oscar Javier, Patricia Castillo y demás organizaciones que nos acompañan.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Por parte de la Gestora cultural se explica la metodología aclarando también lo que significan los procesos y las dimensiones, se da inicio al ejercicio propuesto con la participación de 60 personas de la comunidad teniendo representatividad de las poblaciones étnicas como: Afro, Indígenas Kichwa, Pijaos, instituciones (Hospital y Desarrollo Económico), artistas locales, Organizaciones Culturales, LGBTI, personas en Condición de discapacidad, adultos mayores, Consejeros de Arte, Cultura y Patrimonio, a quienes se distribuyeron con un mínimo de tres personas por mesa, Se entregó dos preguntas aleatorias de la Baraja de problemas y dos hojas adicionales que una vez discutidos y analizado el problema, enunciaran propuestas, situaciones deseadas, logros que se deben conseguir para la materialización de la situación deseada, acciones para los logros propuestos, quienes tendrían la responsabilidad en el alcance y la implementación de las acciones? Y tiempo para alcanzar esta situación deseada, así como si hay observaciones. Se recogió toda la información de las mesas, dejándolas organizadas para hacer entrega a la SCRDP con el fin de darle trámite hacia la Universidad Nacional de Colombia (Convenio de Asociación) quien sistematizará y analizará la información recogida.

Este ejercicio finalizó a las ocho y treinta (8:30) de la noche.


### **II. 3 Plan de Acción del CLACP de Bosa con presupuesto de la SCRDP**

### **II. 4 Plan de Acción del CLACP de Bosa con presupuesto de la Alcaldía Local de Bosa.**

Considerando la hora el Presidente propone al pleno, que se desarrolle estos puntos II.3 y II.4 faltantes convocando a una Sesión extraordinaria para el día 11 de abril del año en curso. Propuesta que fue aprobada por consenso.

**II. 5 Varios:** La Secretaria Técnica informa que el día 13 de mayo del año en curso a las 10 de la mañana se dará el lanzamiento del Libro, en esta publicación se encuentran las narraciones orales y la cartografía de las 20 localidades. Recordemos el ejercicio que realizamos muy juiciosamente el año pasado con el Observatorio de Culturas Urbanas OCUB en una sesión extraordinaria del CLACP, para ello nos enviaron las Boletas de entrada para este evento que se llevara a cabo en el marco de la Feria del Libro. Quedando como compromiso avisarles para hacer la entrega de la boletería

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe consolidar la información, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda. Este ítem es fundamental para hacer el seguimiento y fortalecer la gestión del Espacio)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3, 4 y 5	Se propone y aprueba realizar Sesión Extraordinaria del Consejo para tocar los puntos faltantes de esta sesión el 11 de abril de 2011	Yesid Ovalle (Presidente)	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar a Sesión Extraordinaria 11 de abril de 2011	Secretaria Técnica del CLACP
Convocar a los Consejer@s para entregar las entradas a la Feria del Libro "Lanzamiento del libro "Recordar, Vivir y soñar a Bogotá desde las localidades"	Equipo Local de Cultura de Bosa

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica para esta Sesión Ordinaria del CLACP.	

*Siendo las ocho y treinta minutos de la noche (8:30 pm) se levanta la sesión, culminando con la participación y aportes de 18 consejeros y 52 representantes de Organizaciones Culturales y/o Agentes culturales.*

*Esta sesión ha quedado grabada en dos (1) cassette que se archivará en la oficina del CLACP/CILC de Bosa, por un periodo de cuarenta y cinco (45) días, según lo estipulado en el Reglamento Interno del CLACP de Bosa.*

*En virtud a lo establecido por el Reglamento Interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

**YESID OVALLE VILLAMIL**  
Presidente del CLACP de Bosa

**AIDA ESTHER MOSQUERA**  
Vicepresidenta del CLACPB



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**LUZ MARITZA CRUZ ORTIZ**  
Secretaría Técnica del CLACPB

*Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa.  
Proyecto: Luz Maritza Cruz Ortiz – Secretaria Técnica - SCRD*