



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 026 – Fecha: 30/11/2011

Sesión Extraordinaria

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE BOSA

Fecha : Noviembre 30 de 2011
Hora : 4:50 pm a 8:38 pm
Lugar : Casa de la Justicia de Bosa (Auditorio)

Sector	Organización / Entidad Incluir Instituciones públicas	Delegado o representante
Administración local	Delgado por la Alcaldía Local	Dr. Carlos Tovar
Administración local	SCRD	Migdalia Tovar Murcia
Administración Local	Biblioteca Pública Local	Carlos Andrés Hoyos
Arte Musical	Persona Natural	Niny Johana Gamboa Hernández
Danza	Persona Natural	Ferney Pinzón Reyes
Adicional de Áreas artísticas	Persona Natural	Luis B. Castañeda
Casas de la Cultura	Corp. Casa de la Cultura de Bosa	Edgar Daniel Bello
Bibliotecas Comunitarias Locales	Fund. Recreodeportiva y Cultural-Siglo XXI Funrec	Edgar Osorio Hernández
Delegada por SCR D	Secretaría Técnica del CLACP de Bosa	Luz Maritza Cruz Ortiz

Invitados y/o participantes a la Sesión

Sector / Organización / Entidad	Delegado o Representante
Fusión Fantasía 2008	Alirio Montaña

2. Consejeros Ausentes

Sector	Organización / Entidad Incluir instituciones públicas	Delegado o Representante
Administración Local	Dirección Local de Educación	Fabio Díaz Ibarra
Administración Local	Junta Administradora Local JAL	Edil Carlos Javier Santamaría
Administración local	Delegado IDRD	Percy E. Espinosa (Excusa)
Arte Audiovisual	Persona Natural	Yeraldine Arias
Arte Dramático	Presidente del CLACP	César Grande Ladino
Arte Literaria	Persona Natural	Deisy Katherine Silva
Área artística	Persona Natural	Luis Hernando Parra Nope



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSIÓN 01
 FECHA 12/05/10

Comunidades Afro	Asociación Nueva Vida	Aída Mosquera
Personas en condición de discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía 2008	Héctor Alfonso Martínez
Cabildo Indígena Muisca de Bosa	Cabildo Muisca	Yuli Dayan Chiguasuque (Excusa)
Cabildo Indígena Kichwa	Cabildo Mayor Indígena Kichwa,	Luis Fernando Tituaña
Organización LGBT	Stop Colectivo diverso 7 LGBT de Bosa	Patricia Castillo Tolosa
Organización de Adultos Mayores	Organización Folclórica Recordando el ayer	Yolanda Forero Perilla (Excusa)
Patrimonio Cultural	Corp. Para el desarrollo y la difusión del arte y la cultura "Invasión Cultural"	José Edwin Villalobos
Equipamientos Culturales	Fundación Cultural Chiminigagua – Presidente CLACP-	Yesid Ovalle Villamil (Excusa)
Cabildo Indígena Ambiká	Cabildo Ambiká –Pijao-	José Alveiro Yate
Instituciones Educativas	Colegio Orlando Higueta Rojas IED	Cristian Camilo Morales López
Delegada del Consejo Local de Juventud	Consejera de Juventud delegada	Marcela Medina Mendoza
Organizaciones o Colectivos de medios y Comunicadores Comunitarios	Colectivo Hojas al Aire	Oscar Javier García
Artesanos	Colectivo de Artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villamil
Asociación de Juntas Comunales	Asojuntas	Carlos Achury

Nº de Consejeros Activos (Incluir delegados institucionales) **28**
 Nº de Consejeros Asistentes (Incluir delegados institucionales) **8**
 Porcentaje (%) de Asistencia **28.57%**



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DIA: *_ Agenda propuesta _*

Agenda propuesta:

- 1 Llamado a lista y verificación del quórum
2. Informe de ejecución del proyecto contratado por Convenio de Asociación entre el FDL y la Fundación Cultural Zarakua, por parte de su Rep. Legal Sra. Leticia Mena.
3. Informe por parte de la Profesional de Planeación Dra. Lina Gómez referente a los avances de contratación de Profesionalización de los artistas locales.
4. Ajuste, modificación y aprobación para la actualización del Plan Local de Cultura de Bosa con los insumos de la Asamblea Local de Cultura.
5. Estrategias por parte del CLACP de Bosa para ir hacia los Encuentros Ciudadanos
6. Preparación y aprobación del Plan de Acción del CLACPB vigencia 2012 por parte de la SCR D / Informe de los cambios realizados al Plan de Acción del Consejo por parte de la Alcaldía Local de Bosa.
7. Nombramiento del Consejero o Consejera delegado para el Comité Técnico del Convenio de Asociación 2011 con CODDIARCUPOP.
8. Proposiciones y varios. Lectura de correspondencia

Inicia la Sesión la Secretaria Técnica y se escoge a la Gestora Local de Cultura de Bosa como Presidente Ad Doc a solicitud de los y las consejeras presente del Consejo con la bienvenida a cada uno de los participantes de esta sesión.

1 Llamado a lista y verificación del quórum: La Secretaria técnica verifica la asistencia y el quórum informando la asistencia inicial de 7 consejeros y consejeras y 1 organización presente. De acuerdo al artículo 13 del Reglamento Interno de Bosa la sesión es de carácter decisorio.

Posterior a la lectura de la agenda propuesta, por consenso se pasa el punto No. 8 como punto 2 con el fin de dar espera a la llegada de los demás consejeros y consejeras ausentes.

8. Proposiciones y varios. Lectura de correspondencia: seguidamente la Secretaria técnica da lectura al acta de delegación por parte de la Sectorial de danza, fechada del día 24 de noviembre y ref: Comunicado delegación "danza Etnoamerica avalada con la firma de 15 organizaciones para que se presentara en la Asamblea Local de Cultura con un estímulo económico cuatrocientos cincuenta mil pesos moneda legal corriente (\$450.000.00).

2. Informe de ejecución del proyecto contratado por Convenio de Asociación entre el FDL y la Fundación Cultural Zarakua, por parte de su Representante Legal Sra. Leticia Mena: Presenta informe del proyecto "Organización y realización de eventos tradicionales culturales y artísticos de la localidad y promoción del Patrimonio histórico y cultural, siendo su componente: Apoyar el Festival educativo y organizativo de la cultura afrocolombiana. Valor del convenio: \$ 57.619.047.00 Su población Afrocolombiana, incluyó la población vulnerable, de los estratos socio económicos 1 y 2 de las diferentes UPZ de la localidad séptima de Bosa.

Específicamente se ejecuto:

- Desarrollo Festival de la Cultura Negra en la localidad de Bosa, evento que realizó en el Parque de Britalia II sector (7ma versión) se contó con la presentación de muestras artísticas, populares y tradicionales y el concurso de la moña.
- Se realizó un (1) Foro Etnoeducativo Local sobre Cátedra de Estudios Afrocolombianos



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

involucrando a Instituciones, y población afro, padres de familia, estudiantes y representantes de la comunidad afro y Alcaldía y autoridades afrodescendientes con presencia en la localidad.

- Se llevó a cabo un taller de formación en fortalecimiento organizativo y comunitario para líderes, representantes de organizaciones, habitantes afro de la localidad, líderes, lideresas, activistas, representantes de los espacios institucionales y población en general de esta etnia.
- Se desarrolló tres (3) talleres, uno en música afrocolombiana, urbana y otro en danza autóctona afrocolombiana dirigido a niños – niñas y a los y las jóvenes entre los 10 a 18 años. el cual centra su atención en la manifestación cultural artística Afrocolombiana a través de canto popular y las tradiciones populares, la música y la danza, estas dos ultimas con una muestra de un proceso (semillero de dos meses de capacitación), Estos semilleros se presentaron en el Festival.

El proyecto se ejecuto en las siguientes fases: Convocatoria y publicidad: Se realizó una presentación publica como lanzamiento del proyecto a la comunidad local en la Casa de la Justicia, se contó con la participación de cincuenta (50) personas el 20 de agosto de 2011, se contó con la participación de habitantes de la localidad, miembros del Consejo Local de Cultura de Bosa, la base cultural y comunidades afros existentes en la localidad, autoridades locales. Valor:\$3. 360.000.oo

Componente de: Talleres en danza Urbana y música afro: Proceso de formación en danza folclórica tradicional afro a 30 (niños y niñas, jóvenes en edades de (10 a 18 años.

Componente Formación de líderes y lideresas: se realizo en dos días (Martha Renteria): El foro buscó afianzar la construcción de la identidad y valorar el patrimonio histórico de los afrodescendientes. Valor de \$3.075.000.oo

Componente del Velorio santoral: Se realizo en la Casa Claret (dos días). El velorio es dedicado a nuestra "Virgen de Atocha", es una tradicional de la ciudad del municipio de Barbacoas en el departamento de Nariño, con un amplio reconocimiento nacional; con un gran número de devotos en nuestra comunidad. Valor: \$ 10.507.595, lo ejecuto Kandombeo y Color con la participación de 210 personas en los dos días.

Componente del séptimo Festival de la Cultura negra: Se ejecuto el 6 de noviembre de 2011. Este fue un momento articulador de la cultura negra y los demás actores poblaciones de la localidad de Bosa, allí contamos con la presentación de grupos artísticos folklóricos afrodescendientes (Umayá, Colfolkonic, Nuevos Horizontes (logística) y otros) con trabajo de percusión en vivo y danza.

Componente del Registro audiovisual: se esta culminando con el registro audiovisual de las diferentes actividades del proyecto. Es un video donde habla muy claramente el trabajo de las Organizaciones y recoge las memorias del festival. Aún se encuentra en producción, se entregaran 200 CDs con un valor de \$ 11.295.500.oo

Administración del proyecto: este componente tiene la coordinación general por cuatro meses con un valor de \$ 8.347.000.oo. Valor total del proyecto fue de \$57.619.047.oo con una Contrapartida de: \$5.238.095.oo y una auxiliar de contabilidad.

El proyecto contempló la entrega de unos souvenirs, ella entrega a esta Secretaria técnica 30



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

lapiceros con el logo del proyecto en ejecución, los cuales serán entregados a los Consejeros locales de arte, cultura y patrimonio de Bosa.

Siendo las 6 PM se recibe llamada telefónica informando que el señor presidente Yesid Ovalle no puede asistir debido a que se encuentra en el hospital por problemas de salud.

Se informa a la Representante Legal que queda pendiente de entregarle la Certificación de presentación de éste informe ante el CLACP debido a la ausencia del Presidente quien debe firmar la certificación.

3. Informe por parte de la Profesional de Planeación Dra. Lina Gómez referente a los avances de contratación de Profesionalización de los artistas locales. Interviene el Coordinador Administrativo y Financiero de la Alcaldía Local, Doctor Carlos Tovar informando al pleno que inicialmente como es sabido por cada uno de ustedes, la idea de profesionalizar a los 40 artistas fue hacer un convenio con Cenda, pero en el momento que se hizo la gestión e incluso se alcanzo a hacer el desembolso, nos citaron a su sede y nos informaron que no lo podían realizarlo puesto que el Ministerio de Educación no los había acreditado. Ante esta situación se hizo un acercamiento con la Universidad Distrital, tal como algunos de ustedes lo solicitaron, allí estuve en una mesa de trabajo de casi todo un día, pero finalmente la Decana se veía interesada, pero el Profesor responsable de estas asignaturas le puso las mil y una trabas, el se llama Yuri, dejando entrever que este era casi un favor que nos hacia, me dio la impresión de que el profesor no entendía la mecánica de un Fondo de Desarrollo Local. Por tal motivo me toco aclararle que si era por la plata, que esa ya estaba y se garantizaba los cinco (5) semestres de la carrera. Finalmente me informo que esta profesionalización debía venir con el aval del Ministerio de Cultura con el proyecto de Colombia Creativa, promoción Bicentenario para profesionales en artes, este oficio fue radicado ya por la alcaldía haciendo la claridad del interés e informando que se cuenta con el presupuesto listo para los cinco semestres de los cuarenta (40) artistas locales.

Lo preocupante es que este Convenio esta próximo a cerrar, por ello solicito si alguno de ustedes tienen contactos y/o puedan patinarlo allí, para esto se postularon los Consejeros Edgar Bello y Ferney Pinzón quienes se comprometieron en ir a hablar máximo el 3 de diciembre y si es posible agendarían una cita a la señora Alcaldesa Local de Bosa para tratar este tema.

Compromiso: Enviar el 1º de diciembre a primera hora el scanner de la solicitud de la Alcaldía Local al Convenio de Colombia Creativa a los correos electrónicos de Edgar bello y Ferney Pinzón quienes se postularon para hacer el tramite correspondiente en todo este proceso.

La Gestora Local de Cultura de Bosa informa sobre la realización del evento LOCALIZARTE del IDARTES que se realizara el día 10 de Diciembre en el parque de el ELE de Bosa de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. al Cual asistirán grupos locales y como está realizado en el marco del apoyo que se está brindado a los grupos de arte dramático amenazados de la Ciudad en los que se encuentran los de Bosa que son 4 organizaciones, es muy probable que asista el Vicepresidente de la República, por ello solicita que se le informe a la Alcaldesa Local de Bosa sobre este evento para que este allí presente como autoridad local de Bosa.

4. Ajuste, modificación y aprobación para la actualización del Plan Local de Cultura de Bosa con los insumos de la Asamblea Local de Cultura.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Este punto no fue tratado en esta sesión, la Gestora aclara que faltan ajustar los cuadros definitivos iniciales a partir de la relatoría realizada por el Consejero Luis Castañeda y como está el Plan Decenal de Cultura, allí se debe ajustar toda la información con los insumos recogidos en la Asamblea Local. Se decidió por parte del pleno que este se trabajaría en cabeza de la Comisión de Políticas del CLACP, para ello se fijaron las siguientes fechas:

- a. Para ajustes a la relatoría: quedó en cabeza de la Gestora de Cultura y el relator: 6 de diciembre a las 8 am en la sede de FUNREC
- b. Reunión de la Mesa de trabajo de la Comisión de Políticas y demás consejeros y consejeras que deseen aportar. 8 de diciembre a las 8 am en la sede de FUNREC

Compromiso: Enviar a través de correo electrónico a todos los integrantes del CLACP los documentos base y consolidados a la fecha de la relatoría, cuadros anexos y Plan Local de Cultura de Bosa

5. Estrategias por parte del CLACP de Bosa para ir hacia los Encuentros Ciudadanos: Se entrego el documento propuesta el cual fue explicado por la Gestora de Cultura haciéndoles énfasis en la importancia de manejar este instrumento y tener en cuenta los tres momentos importantes con sus fechas: Momento 1. Designación de nuevos Alcaldes locales (Febrero – marzo 2012) Momento 2. Empalme (Marzo – Abril 2012) , Momento 3. Inicio y desarrollo de la nueva administración local (Mayo de 2012 - 2016).

De igual manera la Gestora de Cultura les hizo énfasis en la fase de alistamiento y formulación en especial en lo pendiente de consolidar los diagnósticos sectoriales y locales como insumo de información para el momento de los Preencuentros que ya se realizaron y los encuentros Ciudadanos con las siguientes fechas: Octubre – diciembre 2011 a Marzo de 2012 siendo responsables el Consejo de Gobierno Local de Bosa, consejeros de Arte, Cultura y Patrimonio, Base cultural de Bosa y Mesas Territoriales de GSI.

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio debe revisar y entregar el diagnóstico en la siguiente fecha: diciembre 2011 a Enero de 2012.

Seguidamente les informa que en el mes de enero y parte de febrero es posible que los Equipos Locales de Cultura no estén aún contratados por lo que es tarea específica del consejo hacer la entrega al Alcalde o Alcaldesa electo el documento de insumos., estas fechas están manejadas así: Noviembre de 2011 y Febrero de 2012 para que se realice la presentación a la Alcaldesa Actual de Bosa de parte del CLACP de Bosa y de igual manera se realizara al Alcalde que este en Enero de 2012, es importante que radiquen el Plan Cultural Local de Bosa 2012-2021 y el Diagnósticos Cultural de Bosa.

En cuanto a conformación, instalación e inducción de los Consejos de Planeación Local en Febrero de 2012 se debe Identificar y convocar a las organizaciones culturales locales para la conformación del Consejo de Planeación Local –CPL- para ello ustedes deben como CLACP de Bosa a través de sus reuniones y con las redes y organizaciones culturales de Bosa busquen realizar la convocatoria y la socialización de la importancia de la participación en los Encuentros Ciudadanos, en el CPL, a través de la presentación del Acuerdo 13 de 2000 e identificar a las organizaciones que se presentaran al Consejo de Planeación Local así mismo realizar con las organizaciones culturales que



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

se presenten al CPL realizar la socialización del Diagnóstico Cultural y el Plan Cultural Local de Bosa y la importancia de incluirlos en el Plan de Desarrollo local de Bosa 2013-2016.

Queda como compromiso enviarles el documento base de Estrategias para Encuentros Ciudadanos a través del Correo electrónico a todos los Consejeros de Cultura que se socializó en esta reunión

- 6. Preparación y aprobación del Plan de Acción del CLACPB vigencia 2012 por parte de la SCRCD / Informe de los cambios realizados al Plan de Acción del Consejo por parte de la Alcaldía Local de Bosa.** La Gestora de Cultura informa que en el Plan de acción del CLACP 2012 se incluyo el recurso que aporta el Fondo de Desarrollo local de Bosa que esta para 4 espacios de participación ajustado nuevamente con el fin de brindar mas apoyo a este espacio pero no fortaleciendo los Consejos itinerantes con la razón de que esta es una labor propia del Consejo y tarea de cada consejero o consejera expuesto por la Alcaldía Local de Bosa. Para ello la Gestora informa que el día martes a última hora fue necesario modificar este proyecto, pero que previamente se hizo la consulta telefónica a varios consejeros como Luis Castañeda, Edgar, Yesid Ovalle, Cesar entre otros. Telefónicamente se llego a la siguiente propuesta:

Plan de acción para el fortalecimiento de la participación en pro de la consolidación del Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio: realizar un Foro local de buenas Prácticas artísticas y culturales para el fortalecimiento del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y de los agentes, organismos y organizaciones culturales para fortalecer la formación en las prácticas artísticas y culturales desde la gestión, la comunicación, la producción, la formación de públicos a partir del reconocimiento y la integración de la diversidad étnica y cultural, la transversalización de la perspectiva de género y del enfoque poblacional. Se pretende cualificar, a mínimo 100 personas integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y de los agentes, organismos y organizaciones culturales de la localidad de Bosa.

El Foro se realizara con una duración de 7 horas en las que se trabajara en dos momentos, el primer momento de 3 horas se presentara una ponencia sobre la Buenas Practicas Artísticas y Culturales y se presentara una experiencia exitosa ambos ponentes pueden ser locales o distritales, se presentaran dos muestras artísticas con dos grupos locales de 20 minutos de presentación cada una, una hora de almuerzo y en el segundo momento de tres horas se trabajara por mesas, en cada mesa se abordara un tema específico que requiere de un tallerista que conozca el tema y un relator de tal manera que exista un proceso formativo a partir del reconocimiento y la integración de la diversidad étnica y cultural, la transversalización de la perspectiva de género y del enfoque poblacional y un proceso de discusión sobre el tema de cada mesa. En este proceso se desarrollaran las siguientes temáticas con una duración de 3 horas cada una: Producción de eventos y logística, Elaboración de Raiders técnicos, Las TICS y el arte, la cultura y el patrimonio, Brochur e imagen y gestión, Puesta en escena, Formación de Públicos. Todos estos temas son propuestos debido a que a través del trabajo realizado en las diferentes sectoriales, espacios, y revisando el quehacer de los y las artistas se ha observado las falencias en estos temas.

Es decir que el apoyo del Fondo de Desarrollo Local de Bosa es de \$24.441.100 representados en el Foro de Buenas Prácticas, un Conversatorio de arte, cultura y patrimonio para el CLACP de Bosa y



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

un proceso de formación de 56 horas en planeación y Participación para los 4 consejos locales de Bosa

Plan de Acción 2012 con apoyo económico de la SCR D: (Apoyo económico a la fecha: Cinco millones de pesos (\$5.000.000.00) .

Debido a que la Alcaldía Local de Bosa no aceptó los Consejos itinerantes, y por experiencia fueron de gran impacto la visita a las diferentes UPZs, con el fin de revisar, conocer y articular experiencias se ve la necesidad de solicitar el apoyo a la SCR D en cuanto a:

Promover la participación amplia y pluralista de las comunidades en el desarrollo cultural de las localidades, en pro de la consolidación del Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio: - Realizar 4 Consejos Itinerantes (cuatro reuniones abiertas del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio)en las cuatro U.P.Z de la localidad (UPZ 49 Apogeo, UPZ 87 el Tintal, UPZ 86 el Porvenir y UPZ 84 Occidental) con el fin de Escuchar, recepcionar las inquietudes de la Base cultural de Bosa y de los mismos consejeros que expresan sus opiniones, decisiones y actuaciones frente al territorio y a lo cultural.

El recurso se distribuyo de la siguiente manera respetando los valores dados desde la SCR D para el Plan de Acción de este año: 5 personas de logística (1 por cada consejo a \$ 30.000 y otra persona será mensajero por \$80.000), 200 Refrigerios Económicos (50 refrigerios por cada Consejo Itinerante), Alquiler de sonido 1 Consola de 8 canales – 2 cabinas de 500 vatios con trípode – 2 a 6 micrófonos con base y cable – 1 unidad de CD/MP3 por 4 horas x 4 consejos itinerantes, 4 Presentaciones Artísticas(1 por cada consejo itinerante), Transporte para 20 -30 personas-buseta para los consejeros y consejeras (4 recorridos de \$100.000 ida y vuelta), papelería (Diseño de 1 pieza; 100 invitaciones por UPZ para un total de 500 invitaciones de 1 x 1 tinta a media carta, papel pro palcote ,250 gramos con la información del lugar hora y fecha del consejo itinerante de Bosa, 4 Resmas de papel Bond blanco, tamaño carta 90 grs, 15 unidades de 12 Bolígrafo desechable, tinta varios colores, en plástico, presentación por 12 unidades con tapa.).

De igual manera y por directriz de la SCR D, se debe entregar los nombres de posibles organizaciones (cinco, 5) que estén interesadas en contratar y ejecutar este Plan de Acción para el año 2012.

Se dio una discusión al pleno y finalmente propusieron por consenso:

1. FUNREC
2. Mascarada
3. Summum Draco
4. Awyupanki
5. Teatro del Sur.

Compromiso: enviar a los y las Consejeras el Plan de Acción 2012 de la SCR D.

7. Nombramiento del Consejero o Consejera delegado para el Comité Técnico del Convenio de Asociación 2011 con CODDIARCUPOP. Se dio lectura al artículo 13 del Reglamento Interno del CLACP vigente a solicitud del pleno. Se procedió a recibir las postulaciones. En este punto había estado el consejero Edgar Bello postulado, quien declino su postulación.

Fue postulado el consejero Luis Castañeda por Edgar Osorio, quien aceptó ser el representante del



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

CLACP ante el Comité Técnico del Convenio de asociación No. 63 de 2011. Este fue elegido por unanimidad.

Queda como compromiso notificar a la Alcaldía Local la delegación y entregarle copia al representante elegido ante este Comité

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa deben consolidar la información, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda. Este ítem es fundamental para hacer el seguimiento y fortalecer la gestión del Espacio)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	No aplica para esta sesión.		

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entrega de la Certificación de presentación del Informe ante el CLACP debido a la ausencia del Presidente para su firma.	Yesid Ovalle, Maritza Cruz
Enviar el 1º de diciembre a primera hora el scanner de la solicitud de la Alcaldía Local al Convenio de Colombia Creativa a los correos electrónicos de Edgar Bello y Ferney Pinzon quienes se postularon para hacer el tramite correspondiente en todo este proceso	Maritza Cruz O.
Queda como compromiso enviarles el documento base de Estrategias para Encuentros Ciudadanos a través del Correo electrónico a todos los Consejeros de Cultura.	Equipo Local de Cultura de Bosa
Informar por oficio a la Alcaldía Local la delegación del Consejero Luis Castañeda quien hará parte del Comité técnico al convenio de asociación 63 de 2011	Yesid Ovalle, Maritza Cruz
Enviar a través de correo electrónico a todos los integrantes del CLACP los documentos base y consolidados a la fecha de la relatoría, cuadros anexos y Plan Local de Cultura de Bosa	Equipo Local de Cultura de Bosa



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Compromiso: enviar a los y las Consejeras el Plan de Acción 2012 de la SCR.D.	Equipo Local de Cultura de Bosa
---	---------------------------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica para esta Sesión	

Siendo las ocho y treinta y ocho minutos de la noche (8:38 pm) se levanta la sesión, culminando con la participación y aportes de todos los Consejeros participantes en sesión..

Esta sesión ha quedado grabada en dos (2) cassettes que se archivará en la oficina del CLACP/CILC de Bosa, por un periodo de cuarenta y cinco (45) días, según lo estipulado en el Reglamento Interno del CLACP de Bosa.

En virtud a lo establecido por el Reglamento Interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original firmado por:

Original firmado por:

MIGDALIA TOVAR MURCIA
Presidenta Ad hot

LUZ MARITZA CRUZ O
Secretaria Técnica del CLACP

Revisó: Migdalia Tovar SCR.D

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa.

Proyecto: Luz Maritza Cruz Ortiz – Secretaria Técnica - SCR.D