



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSIÓN 01
 FECHA 12/05/10

Acta No. 022– Fecha: 05/10/2011
Sesión Ordinaria Itinerante III

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE BOSA

Fecha : Octubre 5 de 2011
 Hora : 5:30 pm a 8:08 pm
 Lugar : Subdirección de Integración Social (Auditorio)

Sector	Organización / Entidad Incluir Instituciones públicas	Delegado o representante
Administración local	Delgada por la Alcaldía Local	Lina Gómez Gómez
Administración local	SCRD	Migdalia Tovar Murcia
Administración local	Delegado IDRD	Percy E. Espinosa
Arte Musical	Persona Natural	Niny Johana Gamboa Hernández
Arte Audiovisual	Persona Natural	Yeraldine Arias
Arte Dramático	Presidente del CLACP	César Grande Ladino
Arte Literaria	Persona Natural	Deisy Katherine Silva
Adicional de Áreas artísticas	Persona Natural	Luis B. Castañeda
Área artística	Persona Natural	Luis Hernando Parra Nope
Personas en condición de discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía 2008	Héctor Alfonso Martínez
Organización de Adultos Mayores	Organización Folclórica Recordando el ayer	Yolanda Forero Perilla
Patrimonio Cultural	Corp. Para el desarrollo y la difusión del arte y la cultura "Invasión Cultural"	José Edwin Villalobos
Equipamientos Culturales	Fundación Cultural Chiminigagua – Presidente CLACP-	Yesid Ovalle Villamil
Casas de la Cultura	Corp. Casa de la Cultura de Bosa	Edgar Daniel Bello
Artesanos	Colectivo de Artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villamil



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSIÓN 01
 FECHA 12/05/10

Organizaciones o Colectivos de medios y Comunicadores Comunitarios	Colectivo Hojas al Aire	Oscar Javier García
Bibliotecas Comunitarias Locales	Fund. Recreodeportiva y Cultural-Siglo XXI Funrec	Edgar Osorio Hernández
Delegada por SCRD	Secretaría Técnica del CLACP de Bosa	Luz Maritza Cruz Ortiz

Invitados y/o participantes a la Sesión

Sector / Organización / Entidad	Delegado o Representante
Recordando el ayer	María Inés Chaparro
Recordando el ayer	Felisa Guisa
Recordando el ayer	Juan Ramírez
Recordando el ayer	Virgilio Rodríguez
Recordando el ayer	María Varón
Recordando el ayer	María Elena Perilla
Recordando el ayer	Isaura Marin
Recordando el ayer	Diva Ávila
Recordando el ayer	Angélica Ibáñez
Palestina	Leonor Herrera
Recordando el ayer	Carmen Cañón
Recordando el ayer	Bonifacio Suárez
Recordando el ayer	María de Jesús Cubides
Fund. Artística Huellas	Rafael Tavera
Inolvidables amigos del recuerdo	Esther Julia Delgado
Inolvidables amigos del recuerdo	María Cecilia Neuta
Salon Comunal la Palestina	María Elvira Florez
Recordando el ayer	Carmen Cárdenas
Recordando el ayer	Manuela Casas
Recordando el ayer	Irma Ávila



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Sector / Organización / Entidad	Delegado o Representante
Recordando el ayer	Hermencia López
Los Girasoles Olarte	María Inés Araque
Los inolvidables	Rosa Tulia Ramírez
Fundación abuelos activos	Marco Heli Sichaca
Las Orquídeas Nuevo Chile	Rosa Delia Ávila
Las Orquídeas Nuevo Chile	Erika Trujillo
Summum Draco	Mauricio Grande Ladino
Summum Draco	Edwin Domínguez
Bosa la Estación	Elvia Romero
Bosa la Estación	Mercedes León
Bosa la Estación	Ana Sofía Díaz
Bosa la Estación	Raúl Herrera
Fusión Fantasía	Alirio Montaña
Asoc. Para el adulto mayor los años dorados Olarte/Súrbana	Luis Orlando Garzón
Personas mayores dinámicos	Jesús Cerón
Recordando el ayer	Rosa María Melo
Recordando el ayer	Aura Bautista
Grupo los Girasoles	Nelly Moreno
Grupo los Girasoles	Flor Marina Neuta
Recordando el ayer	María Rosaura
Palestina	Lilia Ortega
Palestina	José Ruiz
Dinámicos las Margaritas	Gladys Padilla
Dinámicos las Margaritas	Gloria Elena Blanco
Asesor Política envejecimiento SCRD	Carlos Martínez
Canitas Felices	Rocío Avellaneda



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSIÓN 01
 FECHA 12/05/10

2. Consejeros Ausentes

Sector	Organización / Entidad Incluir instituciones públicas	Delegado o Representante
Administración Local	Dirección Local de Educación	Fabio Díaz Ibarra
Administración Local	Biblioteca Pública Local	Carlos Andrés Hoyos
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida	Aída Esther Mosquera
Instituciones Educativas	Colegio Orlando Higuita Rojas IED	Cristian Camilo Morales López
Administración Local	Junta Administradora Local JAL	Edil Carlos Javier Santamaría
Cabildo Indígena Kichwa	Cabildo Mayor Indígena Kichwa,	Luis Fernando Tituaña
Danza	Persona Natural	Ferney Pinzón Reyes (excusa por mail)
Cabildo Indígena Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Cabildo Indígena Ambiká	Cabildo Ambiká –Pijao-	José Alveiro Yate
Organización LGBT	Stop Colectivo diverso 7 LGBT de Bosa	Patricia Castillo Tolosa
Delegada del Consejo Local de Juventud	Consejera de Juventud delegada	Marcela Medina Mendoza
Artes Plásticas	Persona Natural	Leonardo Otero
Asociación de Juntas Comunales	Asojuntas	Carlos Achury
Organizaciones de Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza Rodrigo
Cabildo Indígena Muisca de Bosa	Cabildo Muisca	Yuli Dayan Chiguasuque

N° de Consejeros Activos (Incluir delegados institucionales) **28**
 N° de Consejeros Asistentes (Incluir delegados institucionales) **18**
 Porcentaje (%) de Asistencia **64.29 %**



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

I. ORDEN DEL DIA: _ *Agenda propuesta* _

Agenda propuesta:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Presentación de los ganadores del Premio de Estímulos a la Creación, convocatoria de LCA –SCRD- Propuestas ganadoras No. 7660 (¿La Guarda Cuidadosa? y propuesta 771 (El retorno a la memoria) Nombre de los Concursantes: Edwin Domínguez y Mauricio Grande, Área artística: Artes escénicas
3. Ponencia invitada. Asesor Poblacional persona mayor: de la SCR D, Carlos Martínez
4. Perspectiva de la Consejera de Cultura por la Organización de Personas Mayores
5. Conclusiones
6. Propositiones y varios: lectura de correspondencia, Plan de Acción del CLACP
7. Muestra artística y degustación.

1. 1 Llamado a lista y verificación del quórum: La Secretaria Técnica inicia la Sesión siendo las 5:35 de la tarde con el llamado a lista y verificación del quórum, verificando la asistencia inicial de 3 consejeros y consejeras y la participación de aproximadamente 50 personas mayores. Se establece que para esta sesión se inicia con quórum de carácter deliberatorio según lo estipulado en el Reglamento Interno del CLACP de Bosa.

La Secretaria Técnica da lectura al orden del día propuesto Tema: Consejo Itinerante para Personas Mayores, agenda que fue concertada con el Presidente y la Consejera de Cultura para el sector de Adulto Mayor.

**1.2. Presentación de los ganadores del Premio de Estímulos a la Creación, convocatoria de LCA –SCRD- Propuestas ganadoras No. 7660 (¿La Guarda Cuidadosa? y propuesta 771 (El retorno a la memoria). Nombre de los Concursantes: *Edwin Domínguez y Mauricio Grande*
Área artística: *Artes escénicas***

Propuesta ganadora 7071: obra ganadora de arte dramático, narración oral ganador con un estímulo económico de ocho millones quinientos mil (\$8.500.000) pesos, "El retorno a la memoria". Es un texto realizado por Mauricio Grande Ladino quien a través de la investigación le ha permitido reconocer historias de manera depurada y sensible, realizándolo a partir de un ciclo de entrevistas a personas de la comunidad indígena de Muisca de Bosa y a la comunidad campesina en especial la de la vereda de San Bernardino de Bosa quienes son reconocidas por esta comunidad. Las entrevistas y acercamiento a estas comunidades por medio de este proceso se quiere mostrar el trabajo o visibilizar la comunidad objeto.

Dentro de la propuesta esta concertada el realizar con el fin de visibilizar estos trabajos ganadores fue la presentarle la propuesta a la JAL y la de hoy dándola a conocer a ustedes como Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, esta con el fin de desarrollar una



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

evaluación integral del proyecto.

Se realizarán tres presentaciones o funciones que se darán entre la primera y la segunda semana del mes de noviembre, el público será familiar, buscando incentivar y construir público, adicional se realizará una convocatoria de manera amplia e influyente a través de volantes y carteles los cuales se fijarán en puntos de encuentro que sean eje articulador de la información en la localidad.

Propuesta No. 7711: Hace la presentación de la propuesta el director y dramaturgo Edwin Domínguez ganador de un estímulo económico de ocho millones quinientos mil (\$8.500.000) pesos,

Es un proceso de teatralidad con la comunidad Muisca de Bosa sustentado en la investigación etnográfica, donde se observa las características fundamentales del ritual en la comunidad Muisca de Bosa y su relación con el teatro, dada como una obra de dramaturgia tejida: Sol - Día y Noche - Luna y Eclipse-. A partir de la investigación y a partir de la base de la obra de la "Guarda cuidadosa de Cervantes", el producto de ella es arrojar una investigación enraizada en la memoria de nuestras gentes y territorios del Cabildo indígena Muisca, la obra nos permite contextualizar o re-crear su universo para compartírsela a la gente en un lenguaje poético cercano a sus propias palabras.

Para la investigación de la obra se participa en el ritual del círculo de la palabra de la Comunidad indígena Muisca de Bosa, que según su tradición, allí se teje dentro de un espacio como lo es el Cusmuy que significa vientre como reloj comiso y casa de pensamiento, y mediante el ritual se tejen acuerdos verbales. Adicional fuimos aceptados en procesos pedagógicos de la comunidad los que han sido de formación humana y creativa para nosotros.

Esta obra ya construida se socializará en tres presentaciones o funciones que se darán entre la primera y la segunda semana del mes de noviembre donde se contempla adicional una propuesta musical. Se hace una breve presentación de los que podría ser la obra ante los asistentes.

1.3. Ponencia invitada. Asesor de la SCR D para Población de política pública de envejecimiento y persona mayor: Para este tema contamos con la participación del profesional y asesor de la Política para Persona Mayor en la SCR D, Sr. Carlos Martínez, quien inicia su presentación estableciendo que es una política en beneficio de la población de la tercera edad la cual está fundamentada en la participación activa del adulto mayor en el desarrollo social, económico y político del país en beneficio. Proceso que está fundamentado en la participación activa de personas mayores tanto en el desarrollo social, económico como político del país.

Se refiere a que las Personas Mayores son todos(as) aquellos hombres y mujeres que tienen una edad igual o superior a los 60 años, es decir, que se encuentran en la etapa



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

vital de la vejez. En Bogotá se registra un número aproximado de 709.652 personas con rangos de edad superiores a 60 años, de acuerdo a las proyecciones de población para el año 2010, hechas por Planeación Distrital y que otras 735.342 están próximas a la vejez, pues están entre los 50 y 59 años.

La política se enmarca en cuatro aspectos conceptuales con compromisos del Estado como son, el envejecimiento biológico y su relación con el envejecimiento demográfico, los derechos humanos, el envejecimiento activo y la protección social integral.

Hace relación de las etapas importantes como son el envejecimiento que empieza a los 60 años y la vejez a partir de esta edad. Por ello en asunto normativo la vejez empieza a partir de los 60 años.

El primer mito urbano lo debemos ir acabando, pues la vejez empieza con los cambios que aparecen en el individuo a lo largo de la vida: es la consecuencia de la acción

La vejez es una etapa, es progresivo, comienza con el nacimiento y termina con la muerte, evolucionando progresivamente a medida que avanza la vida. Se ha observado que hay una serie de vulneraciones sobre los derechos de las personas mayores por lo que hicimos un estudio no solo de las prácticas (mayoritariamente se vio que las Personas Mayores mayoritariamente hacen danza (tradición de nuestro folclore) hay un ejercicio de memoria asociado a estas prácticas en Bogotá. Se refiere al Decreto 345 del 2010. Para esta política se establecieron cuatro dimensiones: Vivir bien en la vejez, Vivir como se quiere la vejez, Vivir sin humillaciones en la vejez y envejecer juntos y juntas.

A partir de ello hemos trabajado conjuntamente, población civil e instituciones el decreto 345 del 2010. Pues las personas mayores son las que más participan y se organizan en la parte de cultura, recreación y deporte en torno a temas como la danza y a la recreación. Adicional hay un ejercicio de memoria.

Cuando hicimos este estudio que la cultura es progresiva en la Personas Mayores, y a partir de la SCR D a quien le corresponde la implementación y la gestión de la Política pública de envejecimiento y Vejez, cuya normativa es el decreto 345 del 2010 se inicia trabajando las acciones con una perspectiva de crear espacios que permitan hacia el año 2.025 garantizar el rescate de las artes, el acceso preferencial para personas mayores (escenarios) esto implica tarifas con acceso a la persona mayor, las tradiciones, el saber popular y las costumbres de los diferentes grupos étnicos en el país. Fomentar actividades culturales, recreativas y artísticas con carácter de gratuidad para las personas mayores y promover que en la realización de espectáculos públicos este grupo de población acceda a tarifas diferenciales.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

1.4. Perspectiva de la Consejera de Cultura por la Org. de Personas Mayores: para este punto manifiesta la Consejera de Cultura para Personas Mayores, Sra. Yolanda Forero P. que a partir de su participación en el Consejo Distrital ha venido ganando espacios, preparación, capacitación entre otros sustancialmente en todo lo referente al adulto mayor.

Se ha venido dando la importancia de que se debe rescatar practicas como el trabajo en FOMI, prácticas culturales que hace la Personas Mayores como la danza, el teatro, queremos rescatar estas costumbres, estas prácticas que se dan a lo largo de Bogotá, pero siendo unidos (llama a la unidad a todos los grupos de Personas Mayores) pues es así como será la única manera de poner nuestro trabajo sobre la mesa. La idea es que para la Personas Mayores se vea también la productividad, nos sintamos satisfechos con asesorías y dejar la improductividad puesto que todo es un arte de la Personas Mayores.

Muestra artística y degustación. Hace la introducción la Consejera de Personas Mayores resaltando que todos los Adultos Mayores son unos artistas, e inicia su presentación musical de canto con el tema "Yo también tuve 20 años", la Consejera hace una muestra de las artesanías y trabajos manuales de las PM de la Organización Recordando el ayer. Hacen una muestra teatral referente a "Pinocho", hace su presentación musical de canto con "Digan lo que digan" y entrega una degustación.

Video de la Política pública: Seguidamente la Consejera Yolanda hace presentación a través de video beam de un documental de la política pública de personas mayores, realizado a partir del trabajo de la Política Pública en cabeza del Consejo distrital de persona mayor.

1.5. Conclusiones:

Migdalia: Hoy ustedes tienen otra mirada en lo relacionado al arte, la cultura y el patrimonio- Lo importante es conocer que quieren ustedes, pues aquí en este recinto tenemos a la Alcaldía local, a la SCR D y a Instituciones, es por ello que estamos haciendo estos Consejos itinerantes, y hoy la temática fue para ustedes, Por ello deseamos a partir de la Alcaldía y de la SCR D y lógicamente iniciativa del CLACP de Bosa estamos recogiendo todas sus necesidades, todas sus oportunidades con el fin de actualizar el Plan local de Cultura y poder proponer cosas concretas para ir hacia los Encuentros ciudadanos.

Rafael Tavera: falta espacio físico, donde la comunidad pueda hacer su desarrollo físico y cultural. Adicional la recreación también tenga espacios buenos donde podamos ir a jugar parques, a leer, a bailar etc etc.

Personas Mayores: Las y los adultos mayores proponen que debe haber una Casa de la Cultura para la población mayor.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

¿Qué quiero yo frente al tema de lo cultural?: pregunta al público del auditorio la Gestora de Cultura

Rocío Avellaneda: que muchos de los proyectos lleguen a las poblaciones más desprotegidas del adulto mayor, a los rincones de las UPZs.

Personas Mayores: solicitan que las convocatorias en especial la de danza vaya hacia la población de persona mayor,

Seguidamente interviene el asesor **Carlos Martínez** manifestándole que frente al tema de las convocatorias desde el Instituto de Patrimonio y del Idartes, sí se tiene para las personas mayores, una convocatoria en danza ya que a nivel de Bogotá es el fuerte de ustedes y frente al IDR D se ha venido revisando este tema en el Consejo distrital de persona mayor. En cuanto al tema de las artes, no podemos ir más allá de la formación artística, no es misional del sector de cultura, recreación y deporte. Podemos ir solo desde los saberes ancestrales, vemos que con Desarrollo Económico se podría intentar crear alianzas para estos oficios con el fin de transmitir estos saberes (ceramistas, mingas, forjas etc.) a las otras generaciones como plan de salvaguarda.

1.6. Propositiones y varios:

Para cerrar el tema de persona mayor, interviene el presidente del Consejo manifestándoles a todas las personas mayores que deben empoderarse de los procesos culturales y sociales. Deben ir hacia la unidad, dándoles el ejemplo de la localidad de Kennedy quienes en este momento tienen una mesa de persona mayor incidiendo en todos los temas que le competen.

De igual manera le da las gracias al asesor de la SCR D por su valioso aporte a esta sesión.

Migdalia: Frente a los temas específicos del Consejo socializa la Gestora la visita de la Contraloría de Bogotá a la localidad (audiencia), donde quedo como compromiso por la Contraloría hacer el seguimiento a las ejecuciones de los últimos tres (3) años en cultura.

Planes distritales de arte, prácticas culturales y patrimonio: se tiene previsto que saldrán publicados para el 28 de noviembre, los cuales culminaran o se entregaran posiblemente con un foro, solicitándole a los y las consejeras que agenden esa fecha.

Asamblea distrital: programada para la segunda semana de noviembre, por ello debemos realizar la nuestra como quedo programada en la sesión anterior para el sábado 12 de noviembre del año en curso



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Propuesta al Fondo de Desarrollo Local: Referente al fortalecimiento de los cuatro (4) Consejos locales, informo que ya están listos los proyectos por parte de la profesional de Planeación Dora Elsy Guevara, donde quedaron actividades conjuntas, pero quedo la propuesta que hizo el CLACP como fue: la agenda cultural, la asamblea, los Consejos itinerantes y dos encuentros de arte, específicamente para apoyar lo que viene desarrollando la sectorial de danza. Aun no se sabe como lo van a contratar, pues es autonomía de la Alcaldía local realizar este proceso.

Itinerante IV: se informa que se hizo contacto con el Comité de etnias en cabeza de Martha Rentería, hoy no asistió nuestra consejera por el sector de afro. La propuesta es realizar el itinerante en el Salón Comunal de San Joaquín como punto neutro. Estamos pendientes de concretarlo ya que es allí es donde están las poblaciones. Estaría pendiente hablar y concertar con el señor Tituaña y con Yuli Chiguasuque y para la población Afro con la Consejera Aida, pero revisen ustedes que estos Consejeros han bajado su participaron y asistencia al Consejo sustancialmente.

Si no asisten y/o participan los Consejeros como Equipo lo realizaríamos con la población que esté interesada así no colaboren nuestros Consejeros. Este seria un compromiso de todos nosotros y nosotras

Reglamento Interno: interviene el presidente del Consejo, manifestando que debemos hacer una sesión urgente, pues estamos sin Reglamento aprobado lo que conlleva a no poder hacer cumplimiento ni siquiera en las asistencias.

Migdalia: Debemos hacer y de manera urgente una sesión para tratar este punto, les informo que por directriz de la SCRCD, no se puede aplicar en Bosa el Reglamento Interno hasta que no esté en su totalidad aprobados los 25 artículos y debidamente refrendado con sus firmas. Mientras tanto es posible que se pueda modificar los artículos que a la fecha se encuentran aprobados.

Tenemos que revisar el caso del Colegio Orlando Higueta, quedando como compromiso por parte del Presidente y Secretaria Técnica ir al colegio para revisar el tema.

Propone que este punto debe estar en el orden del día en la sesión donde nos reuniremos para programar la asamblea local el día 19 de octubre del presente año ya que no es pertinente tratar este tema en una sesión itinerante, y sí perdemos el espacio para escuchar a las poblaciones convocadas. Se reprograma el itinerante de etnias para el día 19 de octubre/11, para Reglamento y sesión para el 2 de noviembre con el objeto de preparar la Asamblea Local de Cultura.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Las fechas para las próximas convocatorias de sesiones del CLACP, dependen de las dinámicas y espacios a conseguir por parte de la Secretaria Técnica.

Plan de Acción: Se informa por parte del Equipo de Cultura los ajustes dados desde la SCRD, quienes nos informaron que se debe contratar el diseño de las tarjetas personales (2.000) y el diseño de las certificaciones de la asamblea (200). Por decisión de los Consejeros y Consejeras en consenso se delego al Consejero de Colectivos de medios y Comunicadores para su diseño. Queda como compromiso que enviara a la Secretaria Técnica a través de correo electrónico el diseño de las piezas publicitarias para aprobación del CLACP. Queda como compromiso por parte de la Secretaria Técnica Enviar a Oscar Javier los lineamientos institucionales para las piezas publicitarias.

En cuanto a los Consejos distritales: se mantiene la posición por parte del CLACP que los Consejeros que no participen en los Consejos y/o actividades del CLACP de Bosa se les retirara de estos espacios, se revisó la asistencia del Consejeros delegado por Personas con discapacidad, (pues hoy asistió solo por un espacio de una hora (firmó y se retiró). Se revisó la participación y compromiso de la Consejera por el sector Afro, se revisó la participación y compromiso del Consejero Leonardo Otero entre otros como los delegados de Cabildos de Bosa etc.

1.7 Varios.

Entrega de Calendarios: La Secretaria Técnica del Consejo recibe 30 calendarios producto de una iniciativa ganada en el marco del convenio 064/10 por la Organización Hojas al aire, de los cuales fueron rifados 6 de ellos entre los participantes en el CLACP, los demás calendarios fueron entregados a los Consejeros y Consejeras de Cultura.

Entrega de correspondencia: la Secretaria Técnica hace entrega de las certificaciones expedidas por la Universidad del Rosario a todos los participantes / consejeros del Diplomado ofrecido por la SCRD, de igual manera se hace entrega de 9 libros a los consejeros y consejeras que participaron en la cartografía de Recordar, Vivir y Soñar a Bogota desde las localidades./queda listado de recibido de las certificaciones y libros/.

Concluyendo con la agenda propuesta y aprobada para esta Sesión y sin más temas que tratar el Presidente del CLACP levanta la sesión siendo las 8 y 00 minutos de la noche.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa deben consolidar la información, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda. Este ítem es fundamental para hacer el seguimiento y fortalecer la gestión del Espacio)



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSIÓN 01
 FECHA 12/05/10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.7 Varios.	Convocar a Etnias para Consejo itinerante se realizará el 19 de octubre de 2011	Consejeros asistentes en el CLACP	Por consenso
1.7 Varios.	Pendiente por revisar la decisión del Colegio Orlando Higuita en cuanto a si continúan con Consejero de Cultura delegado tema con el Presidente del Consejo.	Consejeros asistentes en el CLACP	Por acuerdo

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar la renuncia del delegado del Colegio Orlando Higuita.	Compromiso por parte del Presidente y ST ir al colegio y revisar el tema.
Convocar con carácter presencial a Sesión Ordinaria del CLACP para el encuentro de Consejeros el 2 de noviembre de 2011 (Tema: preparación de Asamblea local de cultura, POAI y Reglamento Interno)	Consejeros participantes en esta sesión.
Envío a través de correo electrónico de los lineamientos para la imagen institucional con el fin de aplicarlos en las piezas publicitarias del Plan de Acción del CLACPB	Luz Maritza Cruz O.
El Consejero de Colectivos de medios y Comunicadores enviara a la Secretaria Técnica a través de correo electrónico el diseño de las piezas publicitarias para aprobación del CLACP, producto del Plan de Acción	Oscar Javier Garcia



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica para esta Sesión	

Siendo las ocho y cero minutos de la noche (8:00 pm) se levanta la sesión, culminando con la participación y aportes de todos los Consejeros participantes en sesión..

Esta sesión ha quedado grabada en dos (3) cassettes que se archivarán en la oficina del CLACP/CILC de Bosa, por un periodo de cuarenta y cinco (45) días, según lo estipulado en el Reglamento Interno del CLACP de Bosa.

En virtud a lo establecido por el Reglamento Interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:

Original firmado por:

Original firmado por:

YESID OVALLE VILLAMIL
Presidente del CLACP de Bosa

LUZ MARITZA CRUZ ORTIZ
Secretaría Técnica del CLACPB

*Revisó: Migdalia Tovar SCR D
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa.
Proyecto: Luz Maritza Cruz Ortiz – Secretaria Técnica - SCR D*