



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**ACTA N° 9
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión ORDINARIA**

FECHA: Octubre 5 de 2012

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE - Sala de sesiones de la JAL

HORA INICIO: 2:00 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:00 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
HALSTON GIRALDO	HALSTON GIRALDO	MEDIOS AUDIOVISUALES
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
ESMERALDA DUARTE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL BARRIO LAS CRUCES	DANZA
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
MARIA JANETH CARDONARIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
ALEJANDRA JARAMILLO	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
GIOVANNY PINTO	IDRD	ADMINISTRACION
DIANA CONVERS	SCRD	ADMINISTRACION
ADRIANA FERRUCHO	SCRD	ADMINISTRACION

INVITAD@S

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
ANA JULIA ALVAREZ	CORAZONES ARDIENTES	DANZA
ELSY BURGOS	GRUPO DE DANZA	DANZA
ISABEL FORERO	GRUPO DE DANZA	DANZA




ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

ROSALBA RAMIREZ	GRUPO DE DANZA	DANZA
ANA MARTINEZ	CORAZONES ARDIENTES	DANZA
BERTHA CASTILLO	CORAZONES ARDIENTES	DANZA
LUCIA DE CAMARGO	CORAZONES ARDIENTES	DANZA

AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
KADIR ABDEL RAHIM	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
JOSEPH FELIPE PULIDO	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
MARIA FRANCY ZALAMEA GODOY	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia 44.44%

I. ORDEN DEL DIA

Agenda de trabajo propuesta:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación de la Agenda
3. Nombramiento del moderador de la sesión.
4. Informe reunión asuntos locales. Consejero Luis García
5. Definición de fecha y lugar para el desarrollo de la Asamblea del CLACP 2012.
6. Propuesta de conferencistas de la Asamblea.
7. Definición de Recorrido del CLACP 2012
8. Inscripciones a talleres para fortalecimiento de los CLACP.
9. Delegado al grupo focalizado EAN para fortalecimiento a los CLACP.
10. Varios:
 - a. Premio a artista local, reconocimiento a la trayectoria.
 - b. Definir estrategia de acercamiento al alcalde local
 - c. Casas de la cultura.
 - d. Funámbulos.
 - e. Organización Memoria Centro Oriente
 - f. Mes de la discapacidad
 - g. Mes del artista

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


1. **Verificación de quórum:** Se hace verificación del quórum.
2. **Aprobación de la Agenda:** Se aprueba el orden del día
3. **Nombramiento del moderador de la sesión:** Se elige como moderador de la sesión al consejero Luis García. Se definen 5 minutos por intervención.

Se presentó la excusa de la presidenta del Consejo Eddy Laverde, del consejero Luis Daniel Castro, Luis Garzón y las consejeras Alicia pulido y María Francy Zalamea quienes manifestaron no asistir a la sesión por razones de fuerza mayor.

4. Informe reunión asuntos locales. Consejero Luis García:

El Consejero Luis García presenta informe sobre la reunión del CDAL, en el la que se trataron los siguientes temas:

- Presupuesto local aprobado en el plan de desarrollo local. Definir cuanto quedo de presupuesto local para cultura y cuánto para deporte.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- Cursos de capacitación de 18 horas para gestores culturales
- Premio de 10 millones para un artista mayor de 50 años que tenga experiencia en su área y en la localidad. Puede enviarse un postulado o varios por área.
- Asamblea de cultura 2012: No hay presupuesto para equipos, refrigerios, lo único que se apoyará será en papelería.
- Manifiestan inconformidad por las decisiones que se están tomando.
- Se debe nombrar un delegado para Asuntos Locales para un encuentro que se va realizar.
- Hay unos recorridos que se van a realizar en las localidades.

El consejero Halston Giraldo, pregunta por el presupuesto que se había destinado para las chaquetas y actividades del plan de acción.

Algunos consejeros manifiestan inconformidad por los cambios en el plan de acción, frente a la validez de su participación. El plan de acción debería haberse desarrollado conforme lo había presentado el CLACP. Todas las directrices están siendo dadas desde la SCR D, y lo que dicen los consejeros no tiene validez.

El consejero Halston Giraldo, insiste en la claridad frente a las reglas de Juego.

5. Definición de fecha y lugar para el desarrollo de la Asamblea del CLACP 2012 – Propuesta conferencistas:

Se hace la aclaración desde la secretaría técnica, que sobre este tema del plan de acción se hicieron los ajustes en una reunión anterior.

Lo que está aprobado para el desarrollo del plan de acción es el desarrollo de la asamblea para la que se apoyará:


- Un conferencista experto en el tema escogido por el consejo
- Un relator
- Refrigerios y stand de café y materiales para el desarrollo de la actividad.

La EAN, accionará como contratista para el apoyo al desarrollo de las actividades.

Un recorrido para el que se cuenta con un bus 40 y refrigerios.

La Consejera Norma Barrera, plantea que antes de hacer la asamblea local de cultura, se debe citar a una reunión extraordinaria en la que se trate el tema de Casa de la Cultura, convocada por el CLACP, para sanear las dificultades que se están presentando.

Frente a la Asamblea y el recorrido, debe tener un objetivo claro porque, va a seguir ocurriendo lo de todos los años y es que asisten a la asamblea los consejeros pero no se llega a la base cultural. Esto se debe trabajar porque el plan no tiene rumbo y va a seguir pasando lo mismo cada año, asamblea y recorrido a la que llegan 15 personas. Antes de definir la fecha, se debe establecer un grupo de trabajo que aporte en la construcción del objetivo de la asamblea.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

La secretaría Técnica pone a consideración la pregunta planteada por la consejera ¿Cuál es el objetivo de la asamblea local de cultura 2012?

Halston Giraldo: En la asamblea anterior y es el trabajo de todas la asambleas invitar a todos los actores y definir que se va a hacer, pero finalmente no pasa nada porque nos siguen implantando los planes de acción, y se cambian las estrategias.

Miguel Ángel Pulido: En la Asamblea anterior se presentó el Plan Local de Cultura. Se presentó un plan de trabajo que no se cumplió. Es el momento de plantear de qué lado estamos, porque la comunidad nos puede ver como consejo que hace parte de la institución, se presentó un plan de cultura en que hay información que no se cumple y perdemos credibilidad. Se debe definir la posición del CLACP, porque la dinámica del año ha dejado ver que el trabajo que realiza el CLACP, no tiene sentido porque a la hora de enviarlo a la SCR D, se aprueba haciendo modificaciones fundamentales que modifican las propuestas del CLACP. Entonces en esta asamblea nos presentamos como comunidad, para que la responsabilidad no quede sobre nosotros.

Halston Giraldo, plantea que el CLACP se puede mover en dos escenarios:

- SCR D
- Alcaldía Local

¿Cuál es la estrategia para acercarse a los dos escenarios?

Aquileo Parra: Plantea que es importante que se plantee frente a la alcaldía local, ¿cuál es el compromiso frente a los procesos de participación? Una participación real frente al CLACP.

La secretaría Técnica pone sobre el escenario las preguntas que han planteado los consejeros y que están por resolver:

- Objetivo de la Asamblea
- La estrategia frente a la alcaldía
- Y frente a la SCR D, así como la postura del CLACP


Norma Barrera, vuelve a plantear el tema de la Casa de la Cultura. Y que se debe fortalecer la base cultural. La discusión que puede fortalecer este proceso es sobre Casa de la Cultura, que permita organizar al sector. Pero con el momento coyuntural no se puede poner este tema para la asamblea y se deben plantear dos escenarios.

Halston Giraldo: No está de acuerdo con que el único escenario importante para el sector cultural de la localidad, no es la casa de la cultura. Efectivamente se debe trabajar sobre el fortalecimiento de las bases culturales. Tampoco es el único tema a plantear en la alcaldía local, porque hay muchos escenarios. Si se debe aclarar el tema de casas de la cultura. Sin embargo no se puede desconocer el proceso que hasta ahora se ha desarrollado.

Esmeralda Duarte hace algunas aclaraciones sobre el proceso de casas de la cultura.

Diana Convers (Gestora Local): Plantea que se establezca una fecha en la que se trabaje el tema de casas de la cultura antes de la asamblea local.

Se propone que se haga una reunión extraordinaria el día viernes 2 de Noviembre de 2012

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

a las 2 PM, en la que se convoque a todos los miembros de la Casa descentralizada de la cultura de Santa fe, así como a todos los actores interesados en el tema. El lugar está por definir. Deber ser un espacio neutro.

La secretaría técnica propone que se cree una comisión de apoyo para la preparación de esa reunión. En la que se establezcan los moderadores de la sesión, temas a tratar y que conozcan la historia del proceso.

Diana Convers (Gestora Local), plantea que existen algunos documentos que pueden apoyar este proceso y que se encuentran a disposición para su revisión.

La comisión queda establecida así:

- Esmeralda Duarte
- Halston Giraldo
- Janeth Cardona

Propuesta de fecha para asamblea local de cultura:

- Se propone como fecha el viernes 23 de Noviembre de 2012 de 4- 8 PM.
Se proponen los siguientes Lugares:
 - Salón Comunal del Consuelo
 - Biblioteca Pública La Peña
 - El triunfo.

Por 7 votos, se decide que el lugar escogido es la Biblioteca Pública La Peña.

La secretaría técnica propone que se establezca una comisión para la planeación de la Asamblea local. Es aceptado por el CLACP y queda establecida así:

- Norma Barrera
- Janeth Cardona
- Aquileo Parra

Frente al tema y los conferencistas, se establece que la comisión proponga al CLACP para que el consejo decida.


Las fechas de encuentro de los comités se establecerán al interior de cada uno.

6. Definición de Recorrido del CLACP 2012:

La Secretaría técnica plantea la pregunta ¿Cuál es el objetivo de este recorrido?

Esmeralda Duarte, plantea que lo más importante sería invitar a representantes de la SCR D, que se comprometan a ayudar a sacar adelante los procesos. Para que conozcan las reales problemáticas de los artistas.

Halston Giraldo, plantea que el recorrido debe tener un mayor impacto desde el CLACP, un recorrido en el que se pueda contar con las personas de cada territorio, en el que ocurran presentaciones artísticas. Que cada anfitrión prepare la actividad en su territorio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Luis García: Plantea incluir en ese recorrido barrios que no han sido visitados por la SCRD: San Martín, La merced, San Bernardo.

Halston Giraldo propone que se establezca un comité para definir el recorrido.

La secretaría Técnica propone que a partir de lo que se ha hablado se establezca la fecha y el comité responsable.

- Giovanni Pinto
- Esmeralda Duarte

Se presentan dos propuestas:
Sábado 17 y domingo 18 de Noviembre:

Se decide la fecha por votación:
7 votos para sábado 17 de noviembre.

La fecha establecida para el recorrido es sábado 17 de Noviembre de 2012, desde las 9 AM hasta las 5 PM.

7. Inscripciones a talleres para fortalecimiento de los CLACP.

La secretaría técnica presenta la propuesta de formación para fortalecimiento de los gestores culturales locales. Se entregan los formularios para inscripción.

8. Delegado al grupo focalizado EAN para fortalecimiento a los CLACP

La secretaría Técnica, expone los objetivos de la participación en este grupo focalizado.

Se postula dos consejeros:
Aquileo Parra y Miguel Angel Pulido. Se decide elegir por votación. La cual queda así:

- Aquileo Parra:
- Miguel Angel Pulido: Queda elegido por unanimidad.

El CLACP, asigna como delegado al consejero Miguel Ángel Pulido. Para este delegado


9. Varios:

Halston propone que sé de paso a las organizaciones que están presentes en la reunión, antes de abordar los otros temas.

Esta moción es acogida por el CLACP:

a. Fundación Funámbulos.

Pilar Salamanca representante de la Fundación Funámbulos, presenta el proyecto de sala concertada del Ministerio de Cultura, en el marco del Programa Nacional de Salas Concertadas. En el que tienen destinado realizar 120 funciones anuales. Desarrollo de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

talleres pedagógicos, en los que se contempla beneficiar algunos jóvenes de la comunidad con becas, así como algunas entradas al teatro.

La sala tiene un aforo de 80 personas, en el que se abre espacio para grupos o compañías que no hacen parte del circuito de circulación comercial. Este espacio también se presta por un precio bajo para la realización de exposiciones.

Algunos consejeros plantean la posibilidad de tener cupos en los talleres.

A lo que se responde Pilar, que se pueden acercar a la sala para concertar el tema de la beca.

Halston Giraldo pregunta sobre el número de becas destinadas para la comunidad.

Pilar Salamanca: Plantea que en el último taller se asistió a seis personas, pero como ya tienen trabajo con algunos colectivos de la localidad tienden a favorecer en estas becas a las personas que ya están desarrollando un proceso con la fundación. Eso no significa que esté cerrado.

Lo que les interesa es ofrecer los espacios de la fundación para las reuniones y otras actividades culturales.

Se propone realizar la actividad de reunión extraordinaria de Casas de la Cultura en la sala de la Fundación.

Halston Giraldo pregunta sobre la cobertura de artistas.

Pilar Salamanca: responde que se beneficia 483 artistas. También hay préstamos sin cobro para algunas organizaciones. El interés de acercarse es fortalecer los lazos con la localidad. Generar alianzas que favorezcan el desarrollo cultural. Se entregarán boletas que puedan ser entregadas a la base cultural.

Los consejeros le extienden a la Fundación Funámbulos la invitación a la asamblea.

Diana Convers (Gestora Local) plantea la propuesta que se está construyendo frente a la peatonalización de la séptima, ¿los grupos están interesados en hacer muestras que se expongan en la carrera séptima? Así mismo se invita a los demás consejeros que estén interesados en articularse.

Pilar Salamanca: Si es posible, pero se debe concertar.

b. Premio a artista local, reconocimiento a la trayectoria:

Se presenta la iniciativa que hay de premiar a un artista de reconocimiento local.

Los postulados son los siguientes:

- Teresita Culmen - Danza
- Esmeralda Duarte – Danza
- Isabel Dominguez – Teatro
- Maria Yamile Lemus – Artes plásticas - pintura (personas con discapacidad-



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

- Rafael Bonilla – Música
- Carlos Parada – Literatura – Teatro
- María de Jesús Asencio – Danza
- Ana Julia Martínez – Danza
- Rubén Darío Herrera – Teatro
- Oscar Ferreira - Música

Los consejeros se comprometen a apoyar en la consecución de la información.

El consejo solicita a la secretaría técnica que manifieste en la SCRD que las fichas se adjuntaran en el transcurso de la siguiente semana.

c. Definir estrategia de acercamiento al alcalde local:

Diana Convers, plantea invitar a Juliana Gracia para revisar el plan local y el POAI.

Halston Giraldo, presenta su preocupación frente al POAI, en el que se había planteado que por solicitud de los representantes de literatura y audiovisuales, se iba a explicar en el marco de los corredores culturales como se incluirían esta área. Hasta el momento eso no ha sido aclarado. El POAI, establecido no ha incluido estas áreas.

Norma Barrera, propone que ese puede ser uno de los temas para la asamblea.

Halston Giraldo, plantea que para la construcción del POAI, se tenga en cuenta al CLACP. Frente a la reunión con el alcalde, debemos aportar en el fortalecimiento de la base cultural.

Miguel Ángel Pulido: Se debe establecer una fecha de reunión con el alcalde.

La postura del CLACP, es de concertación, apoyo y acompañamiento para el fortalecimiento.

Halston Giraldo propone hacer una discusión interna sobre el POAI y el Plan de Desarrollo para construir una propuesta.


Miguel Ángel Pulido: propone establecer un comité para analizar los diferentes documentos: plan local de cultura, plan de desarrollo local y POAI, y preparación de reunión con el alcalde local.

Se invita para que Alejandra Jaramillo haga parte del comité.

Alejandra Jaramillo presenta excusas por llegar tarde. Propone tener una reunión con el equipo local de cultura para conocer lo que ocurrió en la reunión y se compromete a participar en el comité, así como apoyar en la solicitud de la cita con el alcalde.

Se establece un comité para revisión del POAI 2012 y construcción de la estrategia de acercamiento a la alcaldía local.

- Halston Giraldo
- Miguel Ángel Pulido

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- Esmeralda Duarte
- Janeth Cardona
- Alejandra Jaramillo

d. Organización Memoria Centro Oriente:

Halston Giraldo, La organización ha estado planteado generar espacios de articulación con las organizaciones locales, para desarrollar iniciativas. Pregunta al CLACP, ¿la organización ha estado en algún momento aquí en el CLACP presentando esta propuesta?

Los consejeros manifiesta que no.

Halston Giraldo, Lo importante es que cuando las organizaciones tengan esta iniciativa no desconozcan el proceso del CLACP. Ellos están creando una mesa de cultural aparte del CLACP para fortalecer el proceso de cultura en la localidad.

Esmeralda Duarte plantea que el equipo local de cultura investigue sobre esto para que el CLACP pueda conocer mejor la situación.

Norma Barrera, plantea que todos tienen un proceso cultural, que no necesariamente tiene que presentarse ante el CLACP. La pregunta concreta es ¿ellos están creando otro consejo?

Halston Giraldo: están proponiendo una reunión para generar una mesa para hablar de temas culturales.

Norma Barrera: Las mesas existen en todos los niveles populares.

Miguel Ángel Pulido: plantea que esta mesa es un espacio informal que no tiene legitimidad porque no están reconocidos por decreto. Los representantes del consejo son los representantes, lo ideal es que se articule al consejo porque cuando se crea un espacio así, lo que se esta buscando es deslegitimar el espacio oficial. ¿Por qué no vienen aquí?

Halston Giraldo plantea que esta que ese espacio no puede deslegitimar el proceso porque no se ha acercado al CLACP.

Miguel Ángel Pulido:, plantea que se les invite a la próxima reunión del CLACP.

Siendo las 5 PM Se levanta la sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10


<p>1. Informe reunión asuntos locales. Consejero Luis García.</p> <p>2. Definición de fecha y lugar para el desarrollo de la Asamblea del CLACP 2012.</p> <p>3. Definición de Recorrido del CLACP 2012</p> <p>a. Premio a artista local, reconocimiento a la trayectoria.</p> <p>b. Organización Memoria Centro Oriente</p>	<p>1. Se crearon 2 comités uno para preparación de reunión sobre el tema de casa de la cultura y otro para preparación de asamblea local de cultural.</p> <p>2. Se crea un comité para creación de propuesta del recorrido.</p> <p>3. Reunir la información sobre los artistas locales en el transcurso de la siguiente semana.</p> <p>4. Se crea un comité para construcción de estrategia de acercamiento a la alcaldía local.</p>	<p>1. Consejeros.</p> <p>2. Consejeros</p> <p>3. Consejeros</p> <p>4. Consejeros</p>	<p>Si</p> <p>Si</p> <p>Si</p> <p>Si</p>
---	--	--	---

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<p>Realizar reuniones de comités y plantear las estrategias de trabajo para los diferentes temas planteados: Reunión extraordinaria sobre Casas de la Cultura, Asamblea Local de Cultura y Estrategia de Acercamiento a la alcaldía local.</p>	<p>Consejeros de los comités y equipo local de cultura.</p>
<p>Enviar e-mail con listados de comités de trabajo del consejo para concertación de cronograma de trabajo</p>	<p>Secretaría Técnica</p>
<p>Enviar información sobre artistas locales para postulación a reconocimiento, enviar información a la SCRCD durante el transcurso de la siguiente semana.</p>	<p>Consejeros – Secretaría técnica</p>

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
-------------------------	------------------------------------

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACUERDOS RELEVANTES	
<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de comités. • Definición de fechas para reunión extraordinaria sobre casas de la cultura, asamblea local de cultura, recorrido local y estrategia de acercamiento a la alcaldía local. • Envío de información sobre artistas locales para reconocimiento distrital. 	<p>Consejer@s asistentes.</p>

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

LUIS GARCIA
 Delegado sesión Ordinaria

ADRIANA FERRUCHO DIAZ
 Secretaría Técnica

*Revisó: (Diana Convers), CLACP
 Proyecto: Adriana Ferrucho Diaz– Secretaría Técnica.*