



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 18 de Octubre / 1 de 6

**Consejo o Mesa Distrital de Danza
Acta N° 9 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 18 de octubre de 2011

HORA: 5:00 p.m a 7:00p.m.

LUGAR: Oficinas Gerencia de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica		Atala Bernal
Gestor Independiente		Edgar Estrada
Formadores		Zoraya Galindo
Gestores independientes		José Romero
Localidades		José Omar Rodríguez
Representante Localidades		Julián Albarracín
Formadores		Betsabé de Barros

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asistente General Gerencia de Danza	Andrea Álvarez
Andrea Karina García	Consejera Engativá
Rigoberto Perez Sandoval	Consejero Rafael Uribe Uribe
Marta Cecilia García Rodríguez	Consejera Teusaquillo
Diana Marcela Olaya	Consejera Kennedy
José Francisco Hinestroza	Consejera Candelaria Central
Magdalena Arevalo	Consejera Engativá

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Estudiantes		Juan Ortiz

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 18 de Octubre / 2 de 6

--	--	--

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **9**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **7**

Porcentaje % de Asistencia % 77

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Nombramiento de comisión de verificación del acta
3. Recomposición del Consejo Distrital de Danza
4. Propositiones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum.

2. Nombramiento de comisión de verificación del acta

Betsabé de Barros y Juan Carlos se proponen como comisión de verificación.

3. Recomposición del Consejo Distrital de Danza

Se resume lo ocurrido en la sesión anterior, Karina García pregunta cuántos se convocaron y cuántos respondieron.

-Se extiende la invitación a los consejeros que se postularon y no fueron a la reunión del 10 de Octubre.

El CDD toma la determinación de abrir la convocatoria para:

- personas que se habían postulado y no estaban presentes
- Betsabé de Barros: A Betsabé le llegó un listado sin teléfonos y no pudo colaborar llamando, ni tuvo constancia o segunda versión de la respuesta de los consejeros convocados.

Se procede a la votación

Vacantes 3 creadores- Se postula Diana Marcela Olaya
 1 formadores- Se postula Francisco Hinestroza
 2 bailarines-Se postula Magdalena Arevalo

-Secretaría Técnica: Hace una moción dice que el reglamento tiene que mostrarse a los nuevos

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 18 de Octubre / 3 de 6

consejeros y tener claridad sobre el tema de las ausencias.

-Edgar Estrada: El punto principal de las siguientes reuniones debe ser el reglamento interno.

-Karina García hace una moción de orden; debe haber claridad sobre el campo en el que el consejero quiere aplicar.

-José Romero: Antes se elegían por dimensiones, pero no era práctico. Se cambió a estos segmentos, pero no hay tareas específicas en la línea que representa, porque debe aportar a todos.

-Julián Albarracín: Debe haber corresponsabilidad en la línea que representa.

-Karina apoya la opinión de Julián.

-Edgar Estrada: Los saberes de cada uno se verán manifestados en la creación de un plan de acción. Para tener la visión y la óptica de cada uno en el desarrollo de un plan.

-Betsabé de Barros: Si alguien aspira a ser consejero, debe tener las dimensiones claras en gran o menor conocimiento.

-Julián Albarracín: esa especialización genera compromiso y claridad en el planteamiento de objetivos.

-Edgar Estrada: hay votación abierta para elección de los consejeros.

Se presentan los postulantes

1. Martha García

Sector Flamenco

Se postula como bailarina, para representar al flamenco y se postula para trabajar específicamente este género o línea de acción. TIENE 6 VOTOS A FAVOR

-Secretaría Técnica hace una moción; no se puede apoyar un género, el compromiso debe ser transversal.

2. Karina García

consejera localidad de Engativá

Se postula como creadora. Quiere impulsar procesos de investigación, creación, documentación. TIENE 6 VOTOS A FAVOR

3. Rigoberto Perez

Representante Localidad Uribe Uribe, maestro en danza, se postula como formador. TIENE 4 VOTOS A FAVOR

4. Olga Troconis

Se propone como cualquier asesoría para el CDD en el tema de Tango.

Todos acuerdan darle mas tiempo a que se presente el señor Francisco Hinstroza para poder escuchar su postulación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 18 de Octubre / 4 de 6

Se pasa al tema del plan de acción

1. Reforma del reglamento interno porque se han suscitado incumplimientos porque se debe hacer cumplir horarios, recomposiciones.

2. Propuesta de que los consejeros y unos invitados especiales aportan sobre el plan de acción de 2012.

-Julián Albarracín: Siente que hay una disposición de trabajar en equipo. Propone que se trabaje virtualmente para ahorrar tiempo, dinero, espacio. Propone articular temas de esa manera y que haya roles específicos.

-José Romero: Sacó la página del CDD para estos xxxxxx pero pregunta si ha funcionado? En la última reunión se definieron tareas específicas, capacitación, posicionamiento de la danza en las localidades. Hay que revisar ese tema de comunicación, que quede constancia de que la tarea se hizo y quiere que se anexe a la presente acta ese informe.

5. Francisco Hinestroza

Consejero de la localidad la candelaria centro, se postula como creador. TIENE 6 VOTOS A FAVOR.

-Secretaría Técnica: solicita nombres completos de los consejeros

NOMBRE	CÉDULA	LOCALIDAD
Andrea Karina García	52.877.419 de Bogotá	Consejera Engativá
Rigoberto Perez Sandoval	6010982 de Cajamarca	Consejero Rafael Uribe Uribe
Marta Cecilia García Rodríguez	51.572. 823 de Bogotá	Consejera Teusaquillo
Diana Marcela Olaya	52.933.479 de Bogotá	Consejera Kennedy
José Francisco Hinestroza	11.794.134 de Bogotá	Consejera Candelaria Central
Magdalena Arevalo	39.524.995 de Bogotá	Consejera Engativá

-Edgar Estrada hace la claridad que hasta que la resolución salga, no tendrán sino voz. Tendrán voto, cuando salga la resolución de la SCR.D.

Se propone reunión el próximo Jueves para tratar el Plan de Acción 2011 a las 5:00pm en IDARTES.

-Secretaría Técnica: Busquen un eje prioritario para trabajar dado que está a dos meses de acabar el año.

-Zoraya Galindo: en sus tareas estaba el planteamiento del foro. Es viable a esta altura del festival?

-Diana Olaya: que no se entregue dasarticulado

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 18 de Octubre / 5 de 6

-Karina esta de acuerdo en que se pase el plan de acción completo

-Edgar Estrada aclara que no está desarticulado, el plan era asignar tareas a cada consejero y luego unificarlas.

-Secretaría Técnica: Deben empezar a trabajar ese plan integrando los nuevos consejeros para que se diseñe el plan con plena representación.

-Edgar Estrada dice que en el sistema está planteado un presupuesto para el CDD.

-Secretaría Técnica: informa que Santiago Trujillo va a autorizar ese gasto.

-Julián Albarracín dice que no se debe desconocer el trabajo ya realizado con el plan, hecho por los consejeros antiguos, así no se haya sistematizado, por ejemplo, el día internacional de la danza.

-Secretaría técnica: La potestad del CDD está en la lucha con el presupuesto. Hay muchos factores del entorno que incidirán en esto. Hay que trabajar en agendas más globales, viene un cambio de gobierno, está en nosotros la defensa de la danza.

Se va a proyectar una carta solicitando las agendas de discusión del presupuesto para que el CDD pueda asistir.

4. Proposiciones y Varios

-Julián Albarracín ofrece apoyo técnico en el Festival Danza en la Ciudad.

-José Romero entrega una resma de papel del CDD.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100

III. CONVOCATORIA

No hay

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Poner en consideración a las personas que no asistieron y que se postularon	Edgar Estrada	no
2	Hacer una segunda reunión para elegir las personas que no asistieron	José Romero y Betsabé de Barros	si



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 9 – Fecha 18 de Octubre / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la base de datos al Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADA

ORIGINAL FIRMADA

EDGAR ESTRADA
Coordinador / Presidente

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica

*Revisó: Zoraya Galindo-Vicepresidente
Proyecto: Johanna Gómez-Auxiliar Gerencia de Danza*