



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 8 – Fecha 10 de Octubre / 1 de 4

**Consejo o Mesa Distrital de Danza
Acta N° 8 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 10 de octubre de 2011
HORA: 5:00 p.m a 6:30 p.m.
LUGAR: Teatrino, Cr 7-No 22-47

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores independientes		Mario Monroy
Formadores		Betsabe García Barrios
Formadores		Zoraya Galindo
Gestor Independiente		Edgar Estrada
Gestores independientes		José Romero
Localidades		José Omar Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica-Secretaría de Cultura	Lina Duque
Secretaría de Cultura	José Galindo
Auxiliar Gerencia de Danza	Johanna Gómez
Secretaria de Cultura	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante por localidades (via telefónica)		Julián Albarracín
Estudiantes		Juan Ortíz

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha 10 de Octubre / 2 de 4

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **9**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje % de Asistencia **66%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Recomposición del Consejo Distrital de Danza
3. Proposiciones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum.

2. Recomposición del Consejo Distrital de Danza

- Edgar Estrada da inicio a la sesión, expone el tema de la reunión que es la recomposición del Consejo Distrital de Danza y procede a leer un comunicado oficial recibido por la Secretaría de Cultura.

- Soraya Galindo expone que hizo la convocatoria para la participación y recomposición del CDD, la cual fue vía email, y telefónicamente y a la que respondieron muy pocas personas. Solo se cuenta con la participación de las personas que atendieron el llamado. Para este caso hay 4 personas, 2 de ellas que no se encuentran en el momento, se excusan por no asistir, y 2 que están y atendieron el llamado.

- Edgar Estrada agradece la participación de la Secretaría de Cultura, la representación de la Gerencia de Danza del IDARTES y las personas que se postularon para ocupar las vacantes. Se verifica la asistencia de los consejeros activos, hay 6 consejeros, por lo cual hay quorum decisorio para la recomposición del CDD.

Se da inicio a la recomposición, hay 2 candidatas para las 6 vacantes que son:

- 1 formadores
- 2 bailarines
- 3 creadores

Se presenta la primera candidata, MAGDALENA AREVALO de la localidad de Engativá, y se postula como bailarina.

- José Omar le pregunta si tiene la disponibilidad y el tiempo, ya que ha habido casos en los que las personas se postulan y nunca vuelven.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha 10 de Octubre / 3 de 4

-Magdalena Arevalo menciona que tiene toda la disponibilidad siempre y cuando las sesiones sean después de las 4pm, ya que es maestra de una institución.

-Se presenta Diana Marcela Olaya de la localidad de Kennedy y se postula como creadora, expone que su fuerte es la Gestión Cultural.

-Soraya Galindo sugiere las 2 personas que no pudieron asistir, pero que se excusaron, ya que muestran interés en la participación y recomposición del CDD.

-Edgar Estrada: Pone en consideración estudiar las hojas de vida de las personas interesadas que no pudieron asistir, además que el CDD tiene la potestad de tomar decisiones, basándose en el comunicado recibido por la secretaria de cultura.

- José Omar está de acuerdo siempre y cuando se firme un compromiso y se cumpla.

Se procede a hacer la votación, obteniendo 5 votos de 6.

-José Romero hace una observación y es poder realizar una segunda reunión para elegir a las personas que faltan y poderlos escuchar.

-Edgar Estrada plantea la posibilidad de elegir a Karina, ya que se tiene conocimiento de su trabajo.

-Betsabé de Barros: Propone que sean elegidas las otras vacantes en otra reunión. Que se haga como segunda instancia para agotar el proceso.

-Edgar Estrada está de acuerdo con la propuesta y propone ampliar la convocatoria.

-Secretaria de Cultura: Informa sobre la necesidad de informar a la secretaría de cultura sobre ampliar la primera instancia y agotar todos los demás representantes de las localidades.

3. Propositiones y Varios

Enviar las bases de datos al Consejo Distrital de Danza, con el fin de hacer una nueva convocatoria.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita una nueva convocatoria para el día 18 de Octubre a las 5:00pm en IDARTES.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha 10 de Octubre / 4 de 4

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Poner en consideración a las personas que no asistieron y que se postularon	Edgar Estrada	no
2	Hacer una segunda reunión para elegir las personas que no asistieron	José Romero y Betsabé de Barros	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar la base de datos al Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADA

ORIGINAL FIRMADA

EDGAR ESTRADA
Coordinador / Presidente

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica

Revisó: Zoraya Galindo-Vicepresidente
Proyecto: Johanna Gómez-Auxiliar Gerencia de Danza