



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 1 de 9

**Consejo o Mesa Distrital de Danza
Acta N° 7 Sesión Ordinaria (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: 9 de Agosto de 2011

HORA: 5:00 p.m. A 6:30 p.m.

LUGAR: Oficinas área de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica		Atala Bernal
Gestores independientes		Mario Monroy
Formadores		Betsabe García Barrios
Formadores		Zoraya Galindo
Gestor Independiente		Edgar Estrada
Gestores independientes		José Romero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asistente Gerencia de Danza	Andrea Álvarez
Secretaría de Cultura	José Galindo
Auxiliar Gerencia de Danza	Johanna Gómez
Apoyo Operativo Gerencia de Danza	Miguel Gil

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante por localidades (via telefónica)		Julián Albarracín
Estudiantes		Juan Ortíz
Localidades		Jose Omar Rodriguez

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 2 de 9

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **9**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje % de Asistencia 66%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Ratificación Elección Presidente
5. Recomposición del Consejo Distrital de Danza
6. Plan de Acción del Consejo Distrital de Danza de 2011
7. Propositiones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum, se pone en consideración el orden del día.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a Soraya Galindo para revisión y aprobación del Acta

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Carta para la Secretaría de Cultura informando los mecanismos de recomposición del Consejo, cumplido

4. Ratificación Elección Presidente

- Jose Galindo: Hace una primera observación en cuanto a ajustar el reglamento de Consejo de Danza, ya es muy laxo y básicamente se copió de acuerdo al decreto 455, y es muy permisivo para que todo valga.

-La secretaría técnica interviene preguntando si el procedimiento utilizado el día de la elección del presidente, en la que hubo dos personas vía telefónica, era válido.

-José Galindo manifiesta que según informó la Secretaria Técnica y los consejeros presentes, había quórum decisorio, por lo que ese mecanismo es válido, por tal razón si era decisión del Consejo, hay respetarlo ya que las decisiones se concertan con el quorum decisorio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 3 de 9

-Betsabé de Barros manifiesta que Mario no podía votar, ya que es empleado de Idartes y no había renunciado en ese momento.

-José Galindo sostiene que hay que renunciar si no lo ha hecho.

-Edgar dice que en ese procedimiento no hay ninguna inhabilidad.

-La secretaría técnica quiere saber si se puede seguir con la ratificación del presidente o si falta quorum

-José Galindo afirma que para decidir sea lo que sea, debe haber quorum decisorio, y si ese día habían 6 personas, había quorum decisorio, por lo tanto hoy se puede decidir.

-Zoraya Galindo: No está de acuerdo con que se tranque el proceso del consejo, solo porque hay personas que se oponen y por el contrario dice que José Romero no tiene la autoridad moral en el momento, ya que desde hace varios meses se le está pidiendo unas cuentas que no ha pasado y tampoco contesta el teléfono, así que pide que por favor avancen con el proceso y que él es la persona menos indicada para trancar este proceso.

-Edgar Estrada: Dice que hay quorum decisorio, por lo tanto pregunta si se puede ratificar o no

-La secretaría técnica pregunta cómo se hace el proceso de ratificación.

-José Galindo: Responde que más que ratificar, el CDD debe tomar una decisión de acuerdo con lo que se haya puesto en la agenda, deben considerar si fue debida o no la acción de la sesión pasada.

El proceso es que hay que preguntar si hay objeciones por parte de algún consejero, si no hay se entiende que hay consenso y si hay, se toma a votación.

-La secretaría técnica pregunta si hay alguna objeción

-José Romero se opone

- Andrea Álvarez afirma que el hecho que haya objeción no significa que vayan a votación.

-José Galindo afirma que el resto vota a favor de la decisión tomada.

-Betsabé de Barros: Informa que ella estuvo haciendo varias consultas y dice que no entraría a ratificar, ya que tiene un impedimento con ese estilo de votación que no está contemplado dentro de los estatutos y tampoco porque nunca se establecieron reglas de juego antes de llegar a la elección, de igual manera percibe roces dentro de miembros del consejo y no va a fomentar esos roces, por lo tanto se abstiene de ratificar.

-Zoraya Galindo: Pregunta si entonces se para el proceso de votación o qué se hace para poder avanzar.

-Betsabé afirma que eso no quiere decir que no se pueden tomar decisiones, pero prefiere mantenerse neutral.

-Edgar Estrada: Manifiesta que Betsabé debió haber informado esa inquietud cuando se hizo el proceso, de lo contrario no tendrían inconvenientes en ese momento.

-Zoraya Galindo: Afirma que José Romero no puede seguir de presidente.

-La secretaría técnica hace una moción a que se avance, ya que van más de 2 sesiones en las cuales no se han tomado decisiones, pide que se haga un nuevo procedimiento, ya que el CDD está desarticulado y hay un plan de acción que no se ha presentado, varios informes financieros



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 4 de 9

que están pendientes, hay un proceso de concertación como el proceso de presupuesto de 2012, en el cual si no se tienen vocerías claras ante los sectores, no va a pasar nada, se está viendo solo los problemas personales e internos y no se está teniendo en cuenta las funciones para las cuales fueron elegidos, pide que se busque una manera para todo se aclare o de lo contrario hace una moción, pasa una carta para abstenerse a reunirse con el CDD hasta que las cosas se aclaren, y se puedan resolver internamente solicitando a la Secretaria de Cultura para que acompañe en ese proceso de conciliación y de organización interna del consejo, ya que cada reunión es un paso para atrás.

-Miguel Gil pregunta si existe alguna controlaría o auditoría que le haga un seguimiento al consejo.

-José Galindo responde que el mismo consejo mediante el reglamento interno. Los consejos cabeza del subsistema (El consejo Distrital de Artes), se encarga de revisar las actuaciones de los consejos en los cuales se especializa. Este es un consejo especializado en danza.

-Miguel Gil: En ese orden sería hacer una carta directamente al Consejo de Artes, y exponer lo que está pasando con el consejo, y por qué el consejo no puede avanzar.

-José Galindo: Esa propuesta es importante, pero en este momento parece desventajosa para todo el sector de danza, en el sentido que mientras se soluciona el impase, se quedé sin concertar las líneas de inversión para el 2012, lo que quiere decir que la danza para el 2012 estaría sola, ya que el CDD no está decidiendo.

-Miguel Gil: Desde la gerencia se han facilitado todas las herramientas y a acompañado con todas las ganas para que esto salga adelante, ya que el interés de la misma es que el consejo se fortalezca, pero el consejo no depende de la gerencia, la responsabilidad de la gerencia va hasta donde empieza la del consejo, y si no han podido sacar cuentas y poner al día entre ellos el dinero que ejecutaron en el 2010, no se ha podido hacer nada en el 2011 y mucho menos se va a poder hacer algo en el 2012.

-La Secretaría Técnica está de acuerdo con lo anterior y manifiesta que además hubo un comentario por parte de José Romero en el Consejo Distrital de Artes, donde manifestaba que el CDD no tenía conocimiento de los planes distritales de artes, ese comentario lo hacen dirigido hacia la gerencia, cuando la gerencia hizo un cambiado que solo fue José Romero y Julián Albarracín a esa reunión, se está a puertas de una nueva formulación de políticas públicas que es donde se debería estar trabajando y no en este tema que ya pasó a nivel personal, como Atala Bernal ya esta cansada, en cada reunión es una pelea de unos con otros, pide que por favor se avance y que si la agenda interna del consejo aun no está, es responsabilidad del consejo y no de la secretaria crear la agenda, y si no se han sentado a ver los planes distritales de arte, va a ser difícil, se han dado todos los espacios desde la SCR y el Idartes para que participen, y solo ha habido participación de 8 personas en un encuentro en Servita, lo cual es un problema de participación y de acceso a la información, por eso pide que la cualificación del Consejo tiene que venir de ahí, de conocer la políticas que se están formulando, a qué se está sujeto y qué se puede aportar.

-Miguel Gil: Si realmente existe un interés del Consejo de hacer algo para el otro año, ya que este año no se hizo nada, nuestro interés es poder sacar el consejo adelante, no hay temas personas, no decimos cosas y después nos salimos por la tangente, la gerencia ha sido lo suficientemente transparente y abiertos al dialogo para que el consejo sepa a donde dirigirse, se han facilitado las herramientas necesarias. Afortunadamente el Instituto y la Gerencia prestado todo para que se puedan hacer las cosas. La gerencia no ha parado ningún proceso, sino por el contrario a buscado como sacar adelante los procesos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 5 de 9

-Edgar Estrada hace una moción diciendo que cuando se hace la elección, el señor José Romero no respeta la norma, él habla de normas, estatutos y no las respeta. Pregunta cuando se hizo la elección, José se apoderó de la representación ante el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, y además es el único que tiene derecho al Consejo Distrital, y los demás consejeros qué? Cuando le hicieron la invitación a la reunión del Consejo de Artes, y él no podía ir, él convocó a Soraya en calidad de Vicepresidente, entonces vuelve a ratificar que José Romero le está haciendo un daño grave al consejo Distrital de Danza, porque se está polarizando el consejo, y hay falta de criterio a la hora de no mantenerse en las decisiones, por lo cual hay que tomar una decisión ya; con Mario Monroy y Soraya Galindo han estado discutiendo el Plan de Acción, basándose en el Plan de Acción que habían formulado en el año 2010, sin embargo existen limitantes y son que dos consejeros están por fuera, José Romero no estuvo en la reunión, Mario está inhabilitado, y Betsabé dice que no tiene ni voz ni voto, hay que ser serios y así no se ratifique la decisión, él es el vicepresidente del CDD, entonces las decisiones al inhabilitar a José Romero por las irregularidades financieras, y que todavía no se han soportado, eso inhabilita en cualquier organización, inhabilita a cualquier persona para que siga ejerciendo el cargo que está llevando, así que el consejero José Romero está inhabilitado para que siga representando al CDD en cualquier organismo o sector de la secretaría y de los consejos distritales, por los estatutos, lo cual se puede verificar en los estatutos, y se hizo público para que la secretaría tomara las decisiones, así que el orden es la secretaría técnica.

Se le solicitó a José Romero que entregara la documentación con soportes hace más de dos meses, y no lo ha hecho, el consejo necesita actuar y quiere seguir trabajando, pero si José Romero no entrega la documentación que se requiere, está acabando con el consejo y se necesita trabajar por el sector de la danza, no por Edgar Estrada, ni por José Romero, sino por el sector, lo único que se está pidiendo es que traiga la documentación, dejar los inconvenientes atrás y seguir trabajando, o de lo contrario el dinero que se desembolsó para el día Internacional de la Danza y que José Romero dice que le corresponde una parte porque hizo una inversión, Edgar Estrada solicita que ese dinero no se le desembolse hasta cuando no hayan soportes y la papelería para poder seguir accionado, por tal razón si no existe ratificación y no van a ratificar el nombramiento de presidente y vicepresidente, en calidad de vicepresidente, ya que José Romero está inhabilitado por los estatutos, solicita que continúen con la reunión no sin antes hacer una breve lectura del acta anterior como lo propuso Mario Monroy, para saber cuáles fueron las decisiones que se tomaron antes, también solicita en pleno a José Romero que informe cuándo va a hacer entrega de la papelería.

-Betsabé de Barros pide que tomen conciencia, se están yendo por las ramas y por tal razón es que los problemas van surgiendo por que no hay prelación por la danza, lo que se está trabajando son intereses personales y eso es lo que está afectando el consejo, Edgar está hablando de muchos temas que no se han desarrollado de su debida forma, por ejemplo, si hay que sancionar a José Romero por las acciones cometidas, se debe plantear una reunión para analizar ese caso, estatutariamente hay un conducto regular que hay que seguir para sancionar a una persona, no por señalamiento, hay una cantidad de eventos que están generando ante el consejo un ambiente que es desagradable, ella lleva tres consejos, y en ninguno se había presentado ese ambiente, cada uno tiene cierto interés pero lo que debe primar es el sector de la danza, en los anteriores consejos también había intereses, pero había la capacidad de trabajo, hace la invitación a razonar para que los roces que haya, se concerten pero en bienestar de la danza, así que invita que si hay que hacer un estudio o darle un plazo a José Romero, que él pueda hacer sus descargos en todo lo que nombró Edgar en cuanto las anomalías, y hacer una reunión para analizar ese tema, pero no mezclar los temas.

-José Romero se pregunta qué es lo que él ha estado entorpeciendo del sistema, del trabajo del consejo, él tiene unas inquietudes que las hace a manera personal, es un derecho que se tiene de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 6 de 9

consejeros o inclusive como ciudadano, que se solicite una información, no se pueden tomar las cosas personales, sólo solicita un documento a la secretaría técnica dónde se explique el procedimiento por escrito, está dispuesto a trabajar como lo ha hecho en tiempo atrás. Además le parece que no se ha tomado el liderazgo suficiente para que el Consejo salga adelante, hay algunos enredos que no dejan avanzar el consejo, él no está entorpeciendo nada, por el contrario está trabajando y no tiene ningún interés personal. De lo que dicen que está inhabilitado, le parece que debe ser mediante un proceso, el no tiene inconveniente, él mismo sabe que cuando se eligió era por un año,

-Secretaría Técnica: pide que porfavor avancen o de lo contrario pediría que se pare la reunión.

-José Galindo: Dice que José Romero tiene razón en varios puntos: La posición que ha ganado en los consejos del sistema distrital de cultura y la incidencia que tuvieron los consejeros para la creación del Instituto Distrital de las Artes. Con relación al acta, quien la precidió fue el vicepresidente, por tal razón él es quien debe firmar y la revisa y la aprueba es el comité de revisión de esa acta. Lo importante es que el contenido esté de acuerdo al desarrollo del la reunión. Dice que Betsabé tiene razón en cuanto a que hay que hacerle un procedimiento a José Romero, asi como se hizo con los consejeros que quedaron vacantes por inasistencia. Por otra parte en el consejo no puede revisar recursos, son las personas y artistas como persona natural, los consejeros vienen a trabajar por el sector, a representar el sector que los eligió, por tal razón esos temas se deben tratar cuando se vaya a evaluar el desempeño de cualquier consejero, ya que después lo que se ve afectado es el consejo, ya que con la nueva administración lo que perdura es el consejo, y es el que se reunirá con la nueva administración y presentará lo que ha hecho el consejo, por último pide que el consejo de danza este pendiente de todos los espacios de concertación.

-Edgar Estrada: Pide que asi como el consejero José Romero tiene derecho a pedir una documentación por ser una persona natural, Edgar Estrada pide como vicepresidente del Consejo de Danza, que se entregue toda la información correspondiente al consejo, ya que se solicitó hace más de dos meses, recomienda una reunión exclusiva del consejo para mirar este proceso, también se necesita que en la recomposición del consejo, no haya una sola persona representando ante los dos consejos, ya que en el caso de José Romero, si no quiere venir a la reunión y no quiere dar la información, entonces se quedán sin la información.

5. Recomposición del Consejo Distrital de Danza

-Zoraya Galindo: Dice que hay algo importante que ha venido haciendo y es el seguimiento a la carta de la recomposición del consejo, donde Jose Rodolfo es testigo, pide que se haga esa tarea urgente, ya que si el consejo no tiene las personas que debe tener, seguirá estando cojo, por tal razón pide que se sepa la decisión de la propuesta antes que finalice la reunión.

-Secretaría Técnica: Pide que se siga el orden del día, ya que no se toma ninguna conclusión con el tema de la ratificación, si hubo un procedimiento que se validó ese día, porque se está desvalidando, no se está avanzando, segundo; había un plan de acción que tocaba presentarlo y no venir a trabajarlo, tercero; esta el tema donde se contará que fue lo que se decidió en el Consejo Distrital de Artes para el tema de la recomposición del Consejo de Danza, hay que ser concretos en la acciones ya que no se puede definir un plan de acción cuando no hay un presidente electo, fue lo que se dejó en acta, no hay representatividad clara del consejo ante el sector, por lo que la gente no reconoce al consejo de danza como miembro activo, hay que hacer unas agendas, sentarse con la gente, hay que invitar a la participación del sector.

-José Galindo: Dice que hay quorum decisorio, que se puede llevar a cabo la ratificación, lo que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 7 de 9

se quería era que todos los consejos estuvieran consientes que hay momentos de momentos, hay que agendar reuniones uan para solucionar impases personales, etc. Lo de la recomposición debería desarrollarse cuando se solucione este pequeño impase. Le pide a José Romero y a Betsabé que se revise lo que sucedió en la última reunión, y teniendo en cuenta que José Romero ya cumplió un año, está de acuerdo con que se puede decidir en este momento, para continuar con la administración del consejo.

-José Romero: pregunta si el hecho de no tener un presidente definido impide el trabajo del consejo.

-Jose Galindo: Dice que la representatividad si un poco, pero el trabajo no.

-Miguel Gil: Aclara que lo que el consejo solicita es la información que José Romero no ha entregado, pero no se está diciendo que sin esos insumos no puedan trabajar, es decir que la actividad del presidente si afecta un poco, ya que sin esa papeleria se ha frenado un poco el tema.

-Zoraya Galindo: Ve que Jose Galindo está estancando todos los procesos y no se está avanzando

-Secretaría técnica: Solicita terminar la sesión, ya que hay muchas reuniones en las cuales no pasa nada.

-Mario Monroy: Dice que la Secretaría Técnica no está en la potestad de cancelar una reunión, del Consejo ya que la Secretaría no es la presidencia, y sabiendo que el consejo se reúne una vez cada mes y que no puede ser programada de una hora.

-Secretaría Técnica: Pide a los consejeros que le digan a la secretaria técnica qué hacer cuando se expone un orden del día que no se resuelve, ante unas actas que no se han revisado, ante un plan de acción que no se ha presentado, ante un informe financiero que se está solicitando hace más de un mes y no se ha entregado, la Gerencia ya cumplió con el desembolso del recurso, ya se habló con la secretaria de cultura para la recomposición del consejo, se ha hecho lo que se ha podido, pero no se puede estar tratando de solucionar conflictos.

-Zoraya Galindo: Está de acuerdo con la Secretaria Técnica, no se está avazando, pregunta cómo es que no se ratifica lo de votación, José Romero ya cumplió su tiempo, hay varias irregularidades y no se puede seguir estancando el proceso, pregunta cual sería el ente correspondiente al cual se le puede explicar el conflicto, para poder tomar una decisión o de lo contrario parar el consejo hasta que haya una solución, el compromiso es con el sector y se ha perdido mucho tiempo.

-Edgar Estrada: Ya van 3 reuniones en las cuales se están pidiendo los informes, y desde que se hizo la solicitud, van 2 meses y José Romero no se pronuncia, él si está trabajando con el sector y por lo tanto pide retirarse ya que no hay conciencia y por el contrario hay que sostenerse en las decisiones.

-José Galindo: Las decisiones que se toman, y que están en el Decreto 445, dice que el consejo toma decisiones con quorum decisorio, en la sesión anterior el consejo tomó decisiones con quorum decisorio, lo único que falta es comunicar esas decisiones, la secretaria de cultura respeta y hace respetar las decisiones del consejo, hoy iban a revisar según la agenda que enviaron a secretaria de cultura, la metodología de hace 8 días, en este momento no ha habido ningún cambio en decisiones del consejo, es decir se mantiene la última decisión del consejo con relación al tema, a menos que el mismo consejo tome otra. En el reglamento también dice que el presidente del Consejo es el delegado al Consejo Distrital de Artes y no al Consejo de Arte Cultura y Patrimonio, por eso el día que la consejera Zoraya se presentó, se le pidió que se retirara, ya

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 8 de 9

que no está como delegada ante el consejo de Artes, él se mantiene hasta que llegue la comunicación.

-Zoraya Galindo: Manifiesta que según el código 455 en el art 71, dice que pueden estar todas las personas que quieran con voz más sin voto, por eso cuando Edgar la llamó ella estuvo allá.

-Edgar Estrada: Manifiesta que cuando recibe la llamada de la Secretaria técnica informando de la reunión, tiene la potestad para delegar ya que José Romero no tenía porque estar allá, porque para esa fecha ya se había hecho la nueva elección del presidente, por lo tanto fue una decisión de mal gusto.

-Betsabé de Barros: Manifiesta que ella no estuvo de acuerdo con la elección del presidente en la sesión pasada, ya que no estaba convencida de la legalidad del proceso, por lo tanto no se está excusando.

-Secretaría Técnica: Invita a una nueva reunión para hacer un borrador del presupuesto del 2012, para empezarlo a concertar.

-José Galindo: Hace una recomendación para que los consejeros recuerden a la Secretaría Técnica que comunique las decisiones que tome el consejo. La secretaria técnica tiene sus funciones

-Betsabé hace una aclaración a Mario y es que cuando la secretaria técnica se retire de una reunión, sería una reunión de consejo pero no se daría por terminada la reunión.

6. Plan de Acción del Consejo Distrital de Danza de 2011

-Mario Monroy: hace una moción a que quedan 10 minutos de reunión y hay que hablar del plan de acción del 2011, pregunta que se va a hacer este año? Con Zoraya, con Julián, con Juan Carlos, hicieron unas propuestas que era seguir trabajando, hacer el trabajo de la comisión del Plan Distrital de Danza, del Plan de Acción de Danza, plan día de la Danza 2012, dirigido a las localidades, por tal razón pide que se designen los últimos minutos para hablar de este tema y esbozen qué es lo que van a hacer.

7. Propositiones y Varios

Hacer la notificación del nuevo presidente ante la secretaria de cultura.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 85%

III. CONVOCATORIA

No hay



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 9 de Agosto / 9 de 9

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Hacer la notificación del nuevo presidente	Betsabé	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer la notificación a la Secretaría de Cultura del Nuevo presidente y vicepresidente	Secretaría técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
La elección del nuevo presidente y vicepresidente	Betsabé de Barros.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADA

ORIGINAL FIRMADA

EDGAR ESTRADA
Coordinador / Presidente

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica

Revisó: Zoraya Galindo-Consejera
Proyecto: Johanna Gómez-Auxiliar Gerencia de Danza