



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**ACTA N° 6
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: Julio 6 de 2012

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE - Sala de sesiones de la JAL

HORA INICIO: 2:00 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:00 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
HALSTON GIRALDO	HALSTON GIRALDO	MEDIOS AUDIOVISUALES
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
ESMERALDA DUARTE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL BARRIO LAS CRUCES	DANZA
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
MARIA JANETH CARDONA RIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
JOSEPH FELIPE PULIDO	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
DIANA ZAPATA	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
GIOVANNY PINTO	IDRD	ADMINISTRACION
DIANA CONVERS	SCRD	ADMINISTRACION
ADRIANA FERRUCHO	SCRD	ADMINISTRACION

INVITAD@S

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
IVONNE ORJUELA	GRUPO BESO DE NEGRA	DANZA
BEATRIZ SANCHEZ	GRUPO BESO DE NEGRA	DANZA
EDWIN ROPERO	PASION ETERNA	MÚSICA



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

DIANA CIFUENTES	PASION ETERNA	MÚSICA
-----------------	---------------	--------


AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
KADIR ABDEL RAHIM	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
MARIA FRANCY ZALAMEA GODOY	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje % de Asistencia 48.14%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DIA

Agenda de trabajo propuesta:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación de la Agenda
3. Nombramiento del moderador de la sesión
4. Revisión de la representación de Consejeros (Asistencia según reglamento interno).
5. Evaluación de proyectos locales.
6. Comités elaboración de proyectos.
7. Información convocatorias SCR D - IDR D
8. Varios:
 - PLAN DE ACCION
 - CARTA CODDIARCUPOP
 - PRESENTACION DEL PROYECTO DE LA FUNDACIÓN BANDOLITIS PAGINA WEB

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Verificación de quórum:** Se hace verificación del quórum.
2. **Aprobación de la Agenda:** Se agregan algunos temas en el punto de varios y Se aprueba el orden del día.
3. **Nombramiento del moderador de la sesión:** Se elige como moderador de la sesión al consejero Luis García. Se definen 5 minutos por intervención.

Se hace la propuesta de iniciar por el punto de presentación de la Fundación Bandolitis, la cual es aprobada por el consejo.


4. Varios:

Presentación del proyecto de la Fundación Bandolitis página web:

Catalina Useche, representante de la Fundación Bandolitis, presenta el proyecto: El proyecto hace parte del proyecto Apoyo a Iniciativas locales, fue uno de los ganadores. Consiste en el desarrollo de un portal WEB en el que participen organizaciones de la localidad Santa Fe: www.culturallocalidadsantafe.com, esta iniciativa busca fortalecer los procesos culturales de la localidad. Para iniciar el desarrollo del proyecto se contó con el apoyo del equipo local de cultural, quienes facilitaron la base de datos para invitar a las diferentes organizaciones que quisieran vincularse, hasta el momento solo 44 organizaciones han respondido al llamado.

El proyecto también cuenta con un proceso de formación, el cual busca fortalecer los conocimientos sobre las TICS y el manejo de la página web. Este proyecto busca ser autosostenible, para conseguirlo se debe garantizar la participación de un amplio número de organizaciones, las cuales contarán con un espacio para presentar una reseña de su trabajo e información de contacto.

Los consejeros preguntas sobre la capacidad de la plataforma para subir fotos o videos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

A lo que se responde que no es posible por la capacidad, sin embargo se realizará un formación para que las organizaciones aprendan a utilizar Flickr y así puedan subir fotos y videos de sus trabajos artísticos y culturales. Las capacitaciones se realizarán de forma virtual, previamente se realizará una reunión en la Casa Teatrova, en donde se explicará el proceso a las personas interesadas.

La Consejera Janeth Cardona, propone el espacio de la biblioteca pública La Peña para el desarrollo del proceso de formación a las personas que no tengan acceso a internet.

La consejera Esmeralda Duarte, pregunta sobre la posibilidad de hacer parte del proceso y hasta cuando hay plazo.

A lo que responde Catalina Useche, representante de la Fundación Bandolitis, la idea es que el proceso siga funcionando permanentemente por lo que las organizaciones que quieran sumarse podrán hacerlo.

El consejero Halston Giraldo, pregunta acerca de: Número de personas que pueden hacer parte, sobre cómo se ha desarrollado la convocatoria y la metodología propuesta para la formación y cómo ha sido el proceso con los ejecutores del proyecto.

Catalina Useche, representante de la Fundación Bandolitis, en un primer momento COODIARCUPOP ejecutor del proyecto impuso que las bases de datos serían facilitados por ellos, pero nunca las hicieron llegar, también que las claves de manejo de la página debían ser manejadas por ellos, entonces se llegó a un acuerdo de que esto debía hacerlo la fundación para hacer una administración seria de la página. Frente a la metodología hay una profesora de la Universidad Minuto de Dios, encargada del proceso de formación virtual. El proceso ya está andando se espera hacer el 7 de Julio el lanzamiento del portal. Los ejecutores no responden, se han comprometido a entregar información que al momento no ha llegado, se han retrasado con los pagos.


Finalmente se invita al CLACP para que socialicen la información y se incluyan en sitio web.

5. Evaluación de proyectos locales.

Representantes de Kosmo Arte, plantean que la relación con los ejecutores de los proyectos no ha sido fácil, Cumpleaños de la Perseverancia y Festival de las artes. COODIARCUPOP Y la Corporación INNOVA. Pues son displicentes y groseros en el trato a las personas. No han cumplido con el pago a los artistas.

Ivan Orjuela, manifiesta que han hecho varias llamadas para averiguar sobre el pago y les han respondido de mala manera, también les han manifestado que no pueden pagar pues no le ha sido entregado el desembolso.

Esmeralda Duarte consejera local, manifiesta que hay varios grupos del sector de las Cruces a las que no se les han pagado las presentaciones que hicieron en el Cumpleaños del la Perseverancia (Son cruceño, Los Gaiteros de Colombia y la Escuela de formación en danza).

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

El Festival de las Artes no ha pagado lo que se había comprometido, en un último correo dijeron que van a pagar el 19 de Junio.

Esmeralda Duarte consejera local, manifiesta que al Colectivo Colombita no les facilitaron el transporte, además les hicieron bajar de la tarima antes de terminar su presentación y luego les dijeron que debían una canción. Cuando han llamado a preguntar por el pago de su presentación no les dan respuesta.

Aquileo Alvarado consejero local, plantea que la Corporación INNOVA, nunca publico la lista de ganadores y exige una respuesta al respecto, pues su organización se había presentado pero aún no saben nada frente a los resultados

Miguel Angel Pulido consejero local, plantea que esta situación con los contratistas, ellos deben estar comprometidos a pagar a los artistas en las fechas establecidas independientemente de los desembolsos. Sugiere que el consejo haga un comunicado manifestando estas inconformidades y que sea radicado en la Alcaldía Local, la JAL y los entes de regulación y control Personería y Defensoría. Este documento debe contener los hechos manifestados ante el CLACP, pues la ejecución que ha hecho COODIARCUPOP va en detrimento del desarrollo cultural de la localidad. Es importante que se exijan sanciones frente a la contratación en la localidad, así mismo que les haga un llamado de exigibilidad para que cancelen los compromisos que tienen con los grupos de la localidad.

El consejero Daniel Castro, se compromete a escribir un borrador del documento para que sea revisado por los demás consejeros y pueda radicarse en el transcurso de la siguiente semana.

6. Revisión de la representación de Consejeros (Asistencia según reglamento interno). La secretaría técnica presenta un informe detallado sobre la asistencia de los consejeros a las reuniones del CLACP. Recordando información enviada en el mes de Marzo al Consejo.

Según el reglamento perderán su titularidad, entre otras causales, las personas que hayan faltado a cuatro reuniones ordinarias. "Causales de pérdida de titularidad. Por no participar en cuatro reuniones ordinarias del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio en el año, sin previo aviso o sin justa causa comprobada por el Consejo." (Tomado del Acuerdo 001 del 10 de abril de 2011, por medio del cual se acuerda el reglamento Interno del CLACP de Santa Fe)


Según el artículo 17 habrán perdido su titularidad durante el año 2011 los siguientes consejeros.

Cristhian Yesid Soriano - Música

Jonathan Leon Amado - Música

Doris Salome Arteaga - Danza

Algunos consejeros manifiestan que no están de acuerdo con quitar el espacio a los compañeros. Pero finalmente y luego de llegar a un consenso por mayoría se define que estos puestos quedan disponibles para llamar a elecciones. En las áreas establecidas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

7. PLAN DE ACCION: La gestora Local presenta información sobre algunas modificaciones que deben hacerse al plan de acción:

La SCR D apoyará las siguientes acciones:

- Fortalecimiento del CLACP, formación en medios virtuales.
- Fortalecimiento a la organización de los espacios de participación y bases culturales
- Realización de una asamblea local de cultura.
- Un recorrido por localidad
- Apoyo en papelería y elementos para el desarrollo de las actividades.

Frente a la presentación los consejeros manifiestan inconformidad, por no ser tenidas en cuenta algunas actividades planteadas por el consejo:

Esmeralda Duarte Consejera Local plantea, si no se iban a tener en cuenta la solicitud de las chaquetas porque no fueron claros desde el principio, siempre terminamos haciendo lo que la SCR D solicita.

El consejero Halston Giraldo manifiesta su inconformidad frente a los tiempos planteados por la SCR D, con los cuales ponen a correr al CLACP con tareas que finalmente van a ser modificadas y devueltas con cambios fundamentales frente a lo que inicialmente plantea el CLACP.


Finalmente los consejeros aceptan las modificaciones y solicitan al equipo local de cultura enviar el plan de acción con las correcciones.

8. Comités elaboración de proyectos: Estos comités serán establecidos una vez esté aprobado el Plan de Desarrollo Local.
9. Información convocatorias SCR D – IDR D: La Secretaría técnica recuerda las convocatorias que están abiertas para concurso: Culturas en torno a los deportes urbanos y nuevas tendencias del distrito, Deportes urbanos y nuevas tendencias en el distrito, Actividad Física cotidianidad Libre y activa, Arte en el Parque.

Siendo las 5 PM Se levanta la sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1. Evaluación	de 1. Redactar un documento	1. Consejero Miguel	Si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

proyectos locales. 2. Plan de Acción	que presente las inconformidades frente al proceso de contratación local. 2. El equipo local de cultura realizará ajustes al Plan de Acción del CLACP.	Ángel Pulido. 2. Consejeros	Si
---	---	--------------------------------	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Redactar un documento que manifieste inconformidades frente a los procesos de contratación local	Consejero Luis Daniel Castro y Consejeros
Hacer ajustes al Plan de Acción del CLACP	Equipo Local de Cultura

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

LUIS DANIEL CASTRO
 Delegado sesión Ordinaria

ADRIANA FERRUCHO DIAZ
 Secretaría Técnica

*Revisó: (Diana Convers), CLACP
 Proyecto: Adriana Ferrucho Diaz– Secretaría Técnica.*