

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No. 6 – Fecha Julio 8 de 2011 / 1 de 4

**Consejo o Mesa Distrital de Danza**  
**Acta N° 6 Sesión Extraordinaria**

FECHA: Viernes 08 de Julio de 2011

HORA: 8:00 a.m. A 10:00 a.m.

LUGAR: Oficinas área de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                                     | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br><b>Incluir Instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|---|--|---------------------------------|
| Secretaría Técnica                                |  | Atala Bernal                    |
| Gestores independientes                           |  | Mario Monroy                    |
| Representante por localidades<br>(via telefónica) |  | Julián Albarracín               |
| Formadores  |  | Betsabe García Barrios          |
| Estudiantes                                       |  | Juan Ortíz                      |
| Formadores  |  | Zoraya Galindo                  |
| Gestor Independiente (via telefónica)             |  | Edgar Estrada                   |

**INVITADOS:**

| <b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--|---------------------------------|
| Asistente Gerencia de Danza            | Andrea Alvarez                  |
| Secretaría de Cultura                  | José Galindo                    |
| Auxiliar Gerencia de Danza             | Johanna Gómez                   |

**AUSENTES:**

| <b>SECTOR</b>           | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br><b>Incluir instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|-------------------------|--|---------------------------------|
| Gestores independientes |  | José Romero                     |
| Localidades             |  | Jose Omar Rodríguez             |

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **5**

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No. 6 – Fecha Julio 8 de 2011 / 2 de 4

**Porcentaje % de Asistencia 55%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum (Siempre debe aparecer)
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Elección del nuevo presidente
4. Mecanismos de Recomposición del Consejo Distrital de Danza

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum, se pone en consideración el orden del día.

### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Betsabé de Barros y José Omar se proponen para revisión del acta.

### **3. Elección del nuevo presidente**

Se postulan Edgar Estrada como presidente y Zoraya Galindo como vicepresidente

Edgar Estrada se postula vía telefónica para presidente, Mario Monroy no postula a nadie, Julián Albarracín postula a Edgar Estrada vía telefónica, teniendo una votación abierta de la siguiente manera:

Betsabé vota por Edgar y por Zoraya

Zoraya vota por Edgar

Edgar vota por él mismo

Juan Ortíz vota por Edgar

Julián Albarracín vota por Edgar

Para un total de votos de 6 votos para Edgar

### **4. Mecanismos de Recomposición del Consejo Distrital de Danza**

-Mario Monroy expone que una de las formas más rápidas para la recomposición sería convocando gente del sector.

La primera instancia es mediante Hoja de Vida

-Betsabé de Barros sugiere que la convocatoria sea para las personas que tienen conocimiento en el área, es decir en el sector donde haya ausencia.

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No. 6 – Fecha Julio 8 de 2011 / 3 de 4

- Mario Monroy propone enviar invitaciones directas a personas que se cree que por su perfil pueden ser aptos para la recomposición del consejo.
  - José Galindo manifiesta que para la selección de los nuevos consejeros, es importante que cumplan con los requisitos establecidos, y una vez esté la resolución harán parte del consejo.
  - Betsabé ratifica que cuando exista un incumplimiento por parte de algún consejero, se debe notificar, y una vez esa persona salga del Consejo, no se puede volver a postular.
  - Andrea Álvarez hace referencia a que en el reglamento están todos los requisitos del Consejo Distrital de Danza, para ser miembro del mismo.
  - Secretaría Técnica hace una moción a que se revise el reglamento interno del Consejo
  - Betsabé de Barros propone que debería haber una persona dentro del consejo, la cual se encargue de llamarlos, citarlos y proyectar las actas, pero manifiesta que como todos se encuentran en las mismas condiciones, nadie lo hace y nadie se compromete.
  - Zoraya propone que se dejen tareas concretas dentro del consejo, es importante que cada uno tenga tareas concretas con el sector y que no se limiten sólo a asistir a las reuniones.
- Otra propuesta es que se socialice todo lo concerniente a algún evento o actividad que involucre al consejo, para que no sea solo dos personas haciendo la labor.
- Mario Monroy propone que una vez se tenga definida la convocatoria pública, hay que esperar hasta el 14 de Julio para que se apruebe el mecanismo en la Asamblea.
  - Secretaría Técnica pregunta si serían convocatorias focalizadas y quién podría votar?
  - José Galindo responde que se hace convocatoria por sector, solo pueden votar los que hacen parte del sector, y para la recepción de las hojas de vida, es necesario que las entreguen en medio físico para que no haya suplantación.
  - Zoraya Galindo propone que las elecciones se hagan el 8 de Agosto.
  - Secretaría Técnica propone que se haga el día 17 de Agosto para el sector de bailarines, el 18 creadores y el 19 para formadores.
  - Mario Monroy argumenta que sería bueno aprovechar esos días para hacer reunión con cada sector y empezar a trabajar con los sectores.
  - Zoraya Galindo pregunta como se manejaría la votación del sector, para lo cual Mario responde que mediante las hojas de vida.
  - Betsabé de Barros pregunta que sucedería en caso de que nadie se postule para ningún sector, se le responde que se sigue con la segunda instancia, que sería la invitación directa.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_\_\_100%\_\_\_\_

### **III. CONVOCATORIA**

No hay

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-CP-GPA-01 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 01              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 12/05/10        |

Acta No. 6 – Fecha Julio 8 de 2011 / 4 de 4

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

| PROPUESTAS              |   |                   |                      |
|-------------------------|---|-------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA   | PROPONENTE        | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 4                       | Convocar al sector mediante invitación directa  | Mario Monroy      | si                   |
| 4                       | Que haya una persona encargada de las labores y seguimiento de los consejeros   | Betsabé de Barros | no                   |
| 4                       | Que dentro del Consejo se designen tareas concretas   | Zoraya Galindo    | no                   |
| 4                       | Que se socialice todo lo concerniente a algún evento o actividad que involucre al consejo, para que no sea solo dos personas haciendo la labor. | Zoraya Galindo    | si                   |

| TAREAS Y COMPROMISOS   |                    |
|--|--------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO   | RESPONSABLES       |
| Carta para la Secretaría de Cultura informando los mecanismos de recomposición del Consejo | Secretaria Técnica |

| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
|                            |                                    |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

*ORIGINAL FIRMADA*

*ORIGINAL FIRMADA*

**EDGAR ESTRADA**  
Coordinador / Presidente

**ATALA BERNAL**  
Secretaría Técnica

Revisó: Betsabé de Barros - Consejera  
Proyecto: Johanna Gómez- Auxiliar Gerencia