



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 1 de 7

**Consejo o Mesa Distrital de Danza  
Acta N° 5 Sesión Ordinaria**

FECHA: Julio 5 de 2011

HORA: 5:00 a 7:30 p.m.

LUGAR: Oficinas área de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Secretaría Técnica		Atala Bernal
Gestores independientes		José Romero
Gestores independientes		Mario Monroy
Localidades		José Omar Rodríguez
Representante por localidades		Julián Albarracín
Formadores		Betsabe García Barrios
Estudiantes		Juan Ortíz
Formadores		Zoraya Galindo
Gestor Independiente		Edgar Estrada

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Subdirectora de Artes-IDARTES	Bertha Quintero Medina
Asistente Subdirección de Artes	María Antonia Giraldo
Invitado Secretaría Técnica	José Rodolfo Galindo
Asistente Gerencia de Danza	Andrea Álvarez
Asesora Gerencia de Danza	Lina Gaviria
Asesora Gerencia de Danza	María Paula Álvarez
Apoyo Operativo Gerencia Danza	Miguel Gil
Auxiliar Gerencia de Danza	Johanna Gómez Gutiérrez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 9 (Teniendo en cuenta que hay 5 vacantes)

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**Porcentaje % de Asistencia** 100%

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Nombramiento de comisión de verificación del acta.
3. Revisión del Reglamento interno del Consejo
4. Rendición de cuentas 2010
5. Plan de acción CDD 2011
6. Nombramiento del nuevo presidente
7. Propositiones y Varios.

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Verificación de quórum

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum, se pone en consideración el orden del día.

##### 2. Nombramiento de comisión de verificación del acta.

Betsabé de Barros y José Omar Rodríguez se proponen para revisión del acta.

-José Omar objeta el punto N°6 , para que se de en otra ocasión, ya que no hay representación del sector en total; no está conformado en su totalidad. Propone que se nombre un presidente provisional mientras el CDD esté reconfirmado en su totalidad.

-Zoraya Galindo no está de acuerdo con esto, pide que se nombre un nuevo presidente, ya que en otras reuniones nunca estuvieron todos, por tal razón solicita que se haga la elección el día de hoy.

-Edgar Estrada propone que se haga una votación, ya que de acuerdo con la norma, hay quorum decisorio.

Antes de esto, se leen las cartas enviadas a la SCRD con el tema de la recomposición del CDD.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 3 de 7

Hay que seguir los siguientes pasos:

1. Una carta informando a los consejeros que pierden su espacio. (La secretaría Técnica es la encargada de este proceso)

-Betsabé de Barros pide que se siga el debido proceso y se notifique a cada uno su expulsión del CDD y luego pedir a la secretaría de cultura quiénes son segundos en votación.

-Julián Albarracín informa que ya se había realizado este proceso, y que el Consejo necesita consolidarse.

-Zoraya Galindo apoya a Julián Albarracín, manifiesta que esas actas deben reposar en el archivo que la secretaría técnica tiene del CDD y que se deben buscar, ya que ahí consta que ese proceso ya se había llevado a cabo.

-Bertha Quintero propone enviar las cartas ya, así ya se haya realizado este proceso, y hacer la votación para ver que camino se toma ante la elección del presidente.

Hay dos opciones:

-Nombrar alguien transitorio

-Continúe el mismo presidente

Se realiza la votación de la siguiente manera.

<b>Propuestas</b>	<b>Votos</b>
Nombrar un presidente transitorio	3
Seguir con el mismo	0
Votar ya	4
Voto en blanco	0
	La secretaría técnica se abstiene de votar.

Se aprueba el orden del día.

### **3. Revisión del Reglamento interno del Consejo**

-José Rodolfo Galindo procede a leer las funciones de la Secretaría técnica y compararlas con los del reglamento interno.

-Edgar Estrada solicita a José Romero que de a conocer las palabras que se dijeron en nombre del CDD frente al consejo de Arte, Cultura y Patrimonio.

-María Antonia: Explica cómo fueron los hechos del día de la reunión del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio acerca de los comentarios de José Romero en su intervención, y manifiesta que de pronto se trató de una confusión.

-José Romero explica cuáles fueron los comentarios que realizó en el consejo de Arte, Cultura y Patrimonio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 4 de 7

Invita al consejo en pleno a conocer el reglamento interno y el decreto del sistema de participación, conocer las normas con las cuales trabajamos, y actuar con argumentos y no con emociones.

Hace referencia a tres puntos de los cuales habló en la reunión.

1. Cuál sería el mecanismo a establecer para trabajar con el IDARTES, ya que siente que no se está trabajando en conjunto.
2. Cuál es el mecanismo que se estableció para conocer los reglamentos y las actas.
3. Habla sobre el presupuesto concertado para el día de la danza en el 2010, para el 2011 cuál fue?

-Edgar Estrada: Pregunta quiénes sabían lo del presupuesto 2010 y quiénes se habían comprometido a desarrollarlo, cómo se ejecutó y quiénes lo ejecutaron.

-Julián Albarracín: El CDD concertó el uso de 14 millones de pesos para la celebración del día internacional de la danza 2011, luego de que la nueva administración no encontró el plan de contratación con ese rubro que se había concertado para esto en el 2010.

-Edgar Estrada: Manifiesta que no se tenía porque haber dicho que se trabajó "al fiado", si no se entrega un balance, no se puede decir cosas que no están claras.

-José Omar Rodríguez: No está de acuerdo con que Zoraya Galindo sea la representante del CDD en el comité curatorial del Festival Danza en la ciudad, manifiesta que no estaba enterado.

-Secretaría Técnica: Dice que eso se había propuesto en reunión del CDD y el CDD tenía conocimiento de este hecho.

José Omar Rodríguez: Pide a Zoraya que trabaje en conjunto con el CDD y que no disocie al Consejo, hay fallas que se tienen que arreglar.

-José Galindo: Manifiesta que estuvo en la reunión y de los 3 temas presentados ante el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, por parte de José Romero, uno era ajeno al CDA, no tenía injerencia en ese espacio de participación. Se cometió un error al decir muchas cosas y al haber mezclado acciones de un consejo y un ejecutor.

La gerencia no tiene porque concertar o comunicar al Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio las tomas de decisiones administrativas. Los consejeros se deben limitar a las actividades y no a los dineros.

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, se ofrece hacer acompañamiento en las reuniones del CDD.

-María Antonia: el tema de la celebración del día Internacional de la Danza no debió haberse llevado al Consejo de Arte. Este es un tema que solo es competencia del CDD y de la Gerencia de Danza.

-Edgar Estrada: Sugiere pasar al siguiente punto.

#### **4. Rendición de cuentas 2010**

-Edgar Estrada: Solicita un balance financiero con sus debidos soportes, no está de acuerdo con el informe que entrega José Romero. Pide a la secretaria técnica que haga revisión del informe y se tome las medidas necesarias.

-Secretaría Técnica: Da a conocer las facturas, devuelve el informe del 2011 del día de la Danza y

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 5 de 7

solicita un informe completo porque hay facturas con errores de Nit, Rut, nombres que faltan.

-Edgar Estrada: El balance del 2010 tiene que presentarlo José Romero.

-Betsabé de Barros: Pide a José Romero que exponga en su defensa los descargos sobre los informes mal presentados.

-Edgar Estrada: Debe presentarse el informe de actividades del 2010 y un informe financiero bien justificado por José Romero y Mario Monroy.

-José Galindo: Recomienda que revisen el reglamento, y que hagan sus delimitaciones, hay que establecer fechas. Afirma que es positivo que se reúnan y generen posiciones frente al número de temas (como el de la carta que firman 6 consejeros). Aclara que la involucrada no es Atala Bernal sino la gerencia, y que la carta debería llegar al Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio. Todo lo que involucre al CDD, el consejo mismo debe manifestarse, pero en lo posible no involucrase en los recursos

-Betsabé de Barros: Los estatutos fueron hechos en el periodo anterior, no tienen concepto jurídico definitivo, sugiere que se averigüe la viabilidad de este reglamento para aprobarlo definitivamente. Invita a conciliar los conflictos, a ser tolerantes para solucionar diferencias y fortalecer el CDD.

-Edgar Estrada: Sostiene que cuando hay cosas turbias, es porque hay manejos raros y mal sustentados. Ya ha pasado más de un año y no se conoce el balance de los 5 millones de pesos, entregados en el 2010 para el plan de acción del CDD. Manifiesta que si no se soluciona eso, no continua en el Consejo.

-Bertha Quintero: Propone que debe haber un compromiso de entregar el informe en un plazo máximo de 15 días. La secretaría técnica se encarga de enviarles el reglamento y las actas.

-José Romero: No firmará la carta que realizaron los miembros del Consejo Distrital de Danza, aunque nunca ha desestimado el trabajo de la Gerencia y de su equipo, por el contrario reconoce su capacidad para el nuevo reto.

No ha visto la participación de los consejeros con el futuro de la danza en Bogotá, hace un llamado para que se cumpla con esa función, que se concentre el esfuerzo en eso y no pasar por encima de los demás. Sabe muy bien de fuerzas que quieren destruir el esfuerzo de todos.

-Julián A: Hace un llamado al orden del día, ya que no se ha mirado un tema fundamental como el Plan de Acción, ya ha pasado 6 meses del año y no se han programado acciones a ejecutar en el 2011.

#### MARIO MONROY HACE PRESENCIA AL FINAL DE LA REUNIÓN

-Secretaría técnica: propone continuar la reunión en otro momento.

-José Galindo: En cuanto al tema de la continuidad del consejero Mario Monroy, al ser contratista del IDARTES y miembro del consejo, tiene que proponer una renuncia o en su defecto pedir una licencia mientras tiene contrato con Idartes. Puede asistir a las reuniones, proponer, pero no puede votar.

Se lee de nuevo la respuesta de la SCRD acerca de la recomposición del Consejo de Danza y desglosa punto por punto.

- Se debe buscar las cartas donde se les informe a los consejeros de su expulsión (2010) y darlas a conocer



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 6 de 7

- Se puede proponer al Consejo de Artes que se reúnan antes para que se apruebe el método para la recomposición. El 14 de Julio se llevará a cabo una reunión del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Hacer una carta urgente dirigida a Margarita Gallardo o Maria Clemencia, informando el mecanismo como propuesta, para ser presentado ante el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio en su próxima sesión.

### 7. Proposiciones y Varios.

Enviar el reglamento a todos los consejeros

Enviar actas del 2010 para José Rodolfo Galindo

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día**     71%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 08 de Julio a las 8.00 am en Idartes.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
6	Propone que se hable en otra ocasión, cuando haya representación del sector	José Omar Rodríguez	no
6	Se nombre un nuevo presidente, ya que en otras reuniones nunca estuvieron todos, por tal razón solicita que se haga la elección el día de hoy.	Zoraya Galindo	
6	Propone una votación, hay quorum decisorio	Edgar Estrada	
4	Solicitud del informe financiero bien sustentado y con soportes	Bertha Quintero-Secretaría Técnica	si



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

12/05/10

Acta No. 5 -1  
Julio 5 de 2011 / 7 de 7

**TAREAS Y COMPROMISOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar el reglamento interno del consejo a todos los consejeros	Secretaría Técnica
Enviar actas del 2010 a José Galindo (SCRD)	Secretaría Técnica
Se solicita un informe con los recibos correspondientes que justifique los hechos bien soportados. De igual manera manifiesta que el IDARTES está dispuesto a ayudar si se han presentado demoras, pero que todos deben aportar para que los procesos sean cristalinos.	CDD-Idartes
Informe sobre el día de la Danza para que repose en el archivo, al igual que los soportes y productos.	CDD

**DESACUERDOS RELEVANTES**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Nombramiento del presidente para el Consejo Distrital de Danza	José Omar Rodríguez y Betsabé de Barrios

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:*

*ORIGINAL FIRMADO*

*ORIGINAL FIRMADO*

**JOSE ROMERO MENOYO**  
*Presidente*

**ATALA BERNAL**  
*Secretaría Técnica*