



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**ACTA N° 4
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión EXTRA ORDINARIA**

FECHA: Mayo 4 de 2012

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE - Sala de sesiones de la JAL

HORA INICIO: 2:00 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:00 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
HALSTON GIRALDO	HALSTON GIRALDO	MEDIOS AUDIOVISUALES
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO
ESMERALDA DUARTE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL BARRIO LAS CRUCES	DANZA
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
MARIA JANETH CARDONA RIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
DIANA CONVERS	SCRD	ADMINISTRACION
ADRIANA FERRUCHO	SCRD	ADMINISTRACION



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

INVITAD@S

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR


AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
KADIR ABDEL RAHIM	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
MARLON CRUZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
JOSEPH FELIPE PULIDO	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
LEONARDO DOMINGUEZ	IDRD	ADMINISTRACION
MIGUEL ANGEL BENAVIDES	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
DIANA ZAPATA	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO
ESMERALDA DUARTE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL BARRIO LAS CRUCES	DANZA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **16**

Porcentaje % de Asistencia 59.25%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DIA

Agenda de trabajo propuesta:


1. Verificación de quórum.
2. Aprobación de la Agenda.
3. Nombramiento del moderador de la sesión.
4. Presentación de la nueva Gestora Diana Convers.
5. Taller resolución alternativa de conflictos (Adriana Ferrucho Diaz)
6. Informe del trabajo por comités, a cargo de un consejero representante de cada Comité.
7. Varios:
 - Presentación Eddy Laverde.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Verificación de quórum:** Se hace verificación del quórum.
2. **Aprobación de la Agenda:** Se aprueba el orden del día.
3. **Nombramiento del moderador de la sesión:** Se elige como moderador de la sesión al consejero Luis García.
4. **Presentación de la nueva Gestora Diana Convers:**

Diego Caicedo hace la presentación de Diana Convers como nueva gestora de la localidad. Así mismo Diego se despide agradeciendo el tiempo de estadía en la localidad y explicando las razones por las cuales acepto el traslado a la localidad de Bosa. Esto facilitó la mediación entre los consejeros que habían manifestado algunos no estar de acuerdo con el cambio.

Luego cada uno de los consejeros hizo su presentación personal y del área que representa: tiempo de trabajo en la localidad, org. O colectivo en el que participa, tiempo de participación en el consejo y expectativas frente al desarrollo de su sector.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

5. Taller resolución alternativa de conflictos. Este punto es omitido por solicitud de los consejeros, quienes consideran que es importante tratar otros temas. Y es remplazado por una presentación de la alcaldía para fortalecer la participación en los Encuentros Ciudadanos.

Juliana Gracia, representante de la Alcaldía local hace una presentación a los consejeros para fortalecer su participación en los encuentros ciudadanos, extendiéndoles la invitación y manifestando que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Los programas que se presentan están en sintonía con el plan de desarrollo local.
- Las líneas de inversión las da hacienda.
- Propuestas en proyectos para incluir, Juliana los recibe.

La presidenta del CLACP Eddy Laverde expresa que esta es la oportunidad para incluir los proyectos planteados en el plan de cultura. Aunque frente a la contratación, no hay garantía de quién lo ejecutará.

El consejero Miguel Ángel Pulido dice que el CLACP se caracteriza por ser muy organizado, eso permite que funcione solo incluso sin que haya gestores. Esto se evidencia en el sentido de que se han logrado ciertas acciones y entre ello el plan local de cultura.

El consejero Rafael Bonilla: las acciones del consejo mejoraron mucho desde que Diego llegó.


Diego Caicedo les invita a revisar el documento del borrador del plan, para el programa de ejercicio de las libertades hay 13 programas, que puede ser de gran ayuda para elaborar la propuesta para el nuevo Plan, tener en cuenta lo siguiente:

- **Convocatoria pública de apoyos concertados.** La localidad no tiene proyectos de fortalecimiento y diagnóstico del patrimonio, material e inmaterial. Proyecto apoyos concertados
- **Frente a casas de la cultura, los planes locales no incluyen infraestructura.** Libro vía. Fortalecer este proceso en el plan de desarrollo local. Este es uno de los consejos que ayudan en la formulación de proyectos locales.

Diego Caicedo plantea que está dispuesto a resolver cualquier inquietud que se presente en el CLACP.

Los consejeros concuerdan con que es importante asistir a los encuentros ciudadanos para respaldar el sector cultural.

6. **Informe del trabajo por comités, a cargo de un consejero representante de cada Comité.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Comité Plan de Acción: Diversas opiniones frente al plan de acción. La chaqueta está en discusión. Hacer términos de referencia para los proyectos. Tener en cuenta en los términos de referencia.

Se avanza en la Visibilización de los eventos, donde han nacido para poder plantear. Martes 8 mayo 5 p.m. Luis Angel Arango.

Se propone una reunión del comité de Encuentros Ciudadanos el día martes 8 de mayo 2 pm. Casa de la participación.

Comité de Seguimiento a Proyectos:

- Luis Daniel Castro
- Miguel Ángel Pulido
- Esmeralda Duarte
- Luis Garcia
- Maria Alicia Pulido
- Eddy Laverde:

Halston pide que haga un requerimiento de los diferentes proyectos que se van a apoyar en el proyecto de apoyo a iniciativas.

Apoyo a iniciativas comunitarias: CODDIARCUPOP. Es necesario conocer los diferentes proyectos

Apoyo a eventos locales: cinco apoyos (3 innova, 3 coddiaarcupop)


- Innova, se acordaron algunos aspectos,
- Eventos primero; poblacionales, campesinos, afro, etnias, lgbt:
- Evento en la etarea perseverancia.
- CODDIARCUPOP ejecutará el “Los 100 años de la Perseverancia”.
- Para la visibilización de eventos se propone hacer un lanzamiento del Encuentro de Teatro Comunitario, y El Encuentro Internacional de Movimiento Continuo.

Cada evento tiene los siguientes componentes:

- 2 grupos poblacionales.
- 15 grupos innova: abierto Jorge Tadeo lozano, la peña y parque Nacional.

La Consejera Janeth Cardona, plantea que en el desarrollo del evento realizado en la Biblioteca Pública de la Peña, tuvo algunas diferencias con Andrés representante de Innova, ya que ella insistió en la convocatoria, y solo hasta los últimos días llevaron el material de difusión. Finalmente al evento asistieron aproximadamente 100 personas, esto para reconocer el trabajo hecho por la biblioteca en la difusión. Los abuelos asistentes manifestaron que el evento fue de gran importancia para ellos y además Innova hizo un reconocimiento a los consejeros asistentes.

El día lunes en el comité se llegó al acuerdo de dividir los 10 millones que estaban dispuestos para tres presentaciones de grupos internacionales así: 5 para profesionales de talla internacional y 5 semi profesionales.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Para el espacio abierto los grupos profesionales: sueño mestizo y luz de luna. Ahora están molestos

La presidenta del Consejo Eddy Laverde, sugiere que los consejeros que están encargados del seguimiento a proyectos dejen un documento escrito en el que cuenten el desarrollo del proceso, aciertos y desaciertos. Y se propone para participar en este proyecto para que no haya dificultades.

La Consejera Esmeralda Duarte plantea:

- Es importante saber si a la organización convivencia ya le pagaron.
- Frente a los requerimientos técnicos de Innova, debe destacarse que no se cumplieron y el evento se va a repetir el próximo sábado en el col de Lourdes.
- Frente al proyecto de CODDIARCUPOP, el ballet folklórico que se presentó, como talla internacional, fue interesante pero no cumplió con las expectativas.

Diego Caicedo, manifiesta que la Corporación Convivencia ya está pagando a los grupos de danza. Y que es importante que se tenga en cuenta el raider técnico para la formulación de los proyectos. Que como se planteen queden en los términos que son colgados para contratación. Y que finalmente en el documento de informe de cada consejero que ha hecho seguimiento se hagan las sugerencias a los proyectos.


El Consejero Luis García, manifiesta su molestia frente a la ejecución del proyecto de cumpleaños de la Perseverancia así:

- No hubo plan de contingencia,
- No se cerró la vía principal
- No hubo promoción lo que hizo que solo participarán los habitantes de la Perseverancia.
- Un día antes entregaron la publicidad.
- El día viernes no hay que programar actividades, eso lo sabemos los habitantes del barrio y se los manifestamos pero fue omitida la información.
- A don Luis le toco hacer la promoción del evento. Pero ese no es el cumpleaños que los habitantes estaban esperando.
- Llevaron cuatro grupos de teatro cuando los habitantes esperan que haya música y danza
- Maltrataron a las chicheras, diciéndoles que no hacían parte del evento.
- No recogieron la basura de las calles después del evento.

El consejero Miguel Angel Pulido propone que para resolver esta situación se debe solicitar una reunión con la alcaldesa encargada para que no se permita a CODDIARCUPOP contratar en la localidad Santa Fe. Es importante vetar a estas organizaciones.

Los demás consejeros consideran que es una propuesta importante, pero se debe tener en cuenta que la alcaldesa es encargada y que próximamente se elegirá alcalde para la localidad y con este debe hacerse la reunión.

La presidenta del CLAC hace un llamado para que el consejo este más presente y exija respeto por la base cultural de la localidad

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Frente al proyecto de Escuela de formación artística la presidenta del CLACP manifiesta que ha habido dificultades en la planeación de actividades, así como en la comunicación. Queda una presentación. El contratista es Darien, de la universidad distrital. La relación directa del proyecto se ha hecho con el interventor. La escuela paro y los niños están esperando. Es importante que saber ¿qué ha pasado con el proceso pedagógico?, ¿Porque pararon el proyecto? Y tener en cuenta estos aspectos para la elaboración de términos de referencia que se van a hacer para la escuela, así mismo que casi todas las organizaciones culturales de Santa Fe tienen un proceso de formación no formal.

El consejero Aquileo Parra manifiesta que en estos proyectos no se ha tenido en cuenta a la población con discapacidad.

7. Varios:

- La presidenta Eddy Laverde presenta su propuesta para invitar a que cada consejero realice una reunión con su sector. Esto con el fin de fortalecerlos y presentar los diferentes proyectos que se han desarrollado, así como su labor en el CLACP.


Esta propuesta es bien recibida por los demás consejeros.

Se cierra la sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
<ul style="list-style-type: none"> • Informe de trabajo de comités. • Varios: 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una reunión del comité de Encuentros Ciudadanos el martes 8 de mayo 2 pm. Casa de la participación. • Que cada consejero realice una reunión con su sector. Presentación de propuesta de trabajo por comités. 	Eddy Laverde Consejeros	Si Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer reuniones de los comités.	Consejeros.
Recordar fechas y hora de reuniones de los comites	Secretaría Técnica

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un seguimiento a la ejecución de proyectos, que permita exponer en la administración local los inconvenientes presentados para ser tenidos en cuenta en la ejecución de próximos proyecto. • Asistir a los encuentros ciudadanos restantes. 	<p>Consejer@s asistentes.</p>

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

EDDY LAVERDE
 Presidenta del Consejo

ADRIANA FERRUCHO DIAZ
 Secretaría Técnica

*Revisó: (Diana Convers), CLACP
 Proyecto: Adriana Ferrucho Diaz– Secretaría Técnica.*