



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**ACTA N° 3
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: Abril 13 de 2012

LUGAR: ALCALDÍA LOCAL DE SANTA FE - Sala de sesiones de la JAL

HORA INICIO: 2:00 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:20 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
HALSTON GIRALDO	HALSTON GIRALDO	MEDIOS AUDIOVISUALES
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
MARIA JANETH CARDONA RIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
DIEGO CAICEDO	SCRD	ADMINISTRACION
ADRIANA FERRUCHO	SCRD	ADMINISTRACION

INVITAD@S




ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR

AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
KADIR ABDEL RAHIM	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
JOSEPH FELIPE PULIDO	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
LEONARDO DOMINGUEZ	IDRD	ADMINISTRACION
MIGUEL ANGEL BENAVIDES	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION
MARIA DE JESUS ASECIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
DIANA ZAPATA	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ESMERALDA DUARTE	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL BARRIO LAS CRUCES	DANZA
------------------	---	-------

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**


Porcentaje % de Asistencia 55.55%

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de quórum.
2. Aprobación de la Agenda.
3. Nombramiento del moderador de la sesión.
4. Establecimiento de acuerdos de convivencia para el CLACP.
5. Presentación y aprobación del Plan de acción del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.
6. Participación en Encuentros Ciudadanos.
7. Presentación de la propuesta de trabajo por comités.
8. Varios:
 - a. Presentación del presidente del CPL
 - b. Estrategias para el trabajo del consejo y posicionar las propuestas al nuevo gobierno local. Propuesta concreta.
 - c. Delegación ante el consejo distrital de arte cultura y patrimonio.
 - d. Carta de contratación.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1. Verificación de quórum:** Se hace verificación del quórum.
- 2. Aprobación de la Agenda:** Se aprueba el orden del día
- 3. Nombramiento del moderador de la sesión:** Se elige como moderador de la sesión al consejero Daniel castro
- 4.** Se desarrollo en primer lugar el punto de presentación del CPL, por solicitud del presidente del CPL, **GERMAN RODRÍGUEZ (3138920363)**. Presenta la fecha de inicio de encuentros ciudadanos, informo que la inscripción para participar en encuentros ciudadanos se amplió hasta el 21 de Abril de 2012, día del primer encuentro que se realizará en el teatro Jorge Eliecer Gaitán.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Los consejeros presentan la preocupación por haber sido informados sobre el adelanto de la reunión de género y cultura, para hacer aportes desde el sector al plan de desarrollo local.

El presidente responde que el problema estuvo en la modificación de las fechas propuestas inicialmente para los encuentros ciudadanos, los territoriales se corrieron de fecha, pero los sectoriales no y para estos encuentros los responsables de la organización de los encuentros sectoriales son los delegados del CPL.

Se propone entonces que el CLACP pueda organizar un evento para el tema de cultura.

El presidente acepta la solicitud y solicita que se le informe la fecha, pero que será responsable el CLACP de organizar dicho evento. La encargada de transmitir la información al CPL será la consejera Norma Barrera, también se enviará una carta al CPL.


Frente a la inquietud presentada sobre la definición del representante del CPL al CLACP, responde que inicialmente la delegada es la consejera Norma Barrera, quién asumirá este rol de manera temporal.

Diego Caicedo presentará el documento del plan local de cultura para que fortalezca el proceso de creación CPL. Entregará un documento resumiendo la propuesta del plan local de cultura.

5. Presentación y aprobación del Plan de acción del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.

Propuesta Reuniones:

- Escuchar a la persona que habla.
- Respeto del tiempo.
- Que en las reuniones se hagan propuestas de un proceso formativo para fortalecer el trabajo del CLACP y de los consejeros.
- Cuidado con los temas (no repetición)
- Generar alternativas de solución. Propuestas (no sólo seguir la dinámica propuesta por la SCRD)
- 2 minutos de tiempo intervención y 1 de réplica
- Atacar el problema, no las personas
- Respeto por la diferencia/ No discriminación.
- Respeto a los horarios propuestos → Las personas que llegan tarde, que se contextualice frente a los temas que se están trabajando en la sesión.
- No engancharse con las personas.
- Conocer las agendas de trabajo antes de la sesión.
- Ponerse en los zapatos del otro.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- El horario de reunión se mantiene a las 2 pm.

6. Presentación y aprobación del Plan de acción del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio:

Diego Caicedo hace la presentación del plan de acción del CLACP. Dar continuidad a los procesos desarrollados.

A Partir de ésta se dan las siguientes discusiones.

Halston Giraldo: Las líneas de inversión planteadas están bien, pero no se está presentada la metodología para el desarrollo de las diferentes actividades, Falta profundizar en el cómo. Se debe hacer una propuesta para potencializar los proyectos. No solo definir cuáles se van a hacer -las líneas de inversión-, sino como se van a desarrollar. Propone crear una propuesta que permita que los proyectos, se autofinancien y a su vez ayuden a financiar otros. Circular hasta el domingo a las 6 pm. Y lo que haya como se toman las decisiones si una persona propone algo en otro sentido.


Rafael: Es importante que los sectores se proyecten un poco más en el plan.

Miguel Ángel: El plan tiene algunos avances, está en sintonía con el sistema distrital de cultural, plantea indicadores.

Propone hacer investigación o diagnostico frente a como se ejecutan los proyectos y cuál es el estado de los mismos.

Al final de la cartilla están propuestos los proyectos que propusieron los consejeros en el 2011. La idea es que estos proyectos sigan como modelos para la localidad. Que se conviertan en proyectos tipo a realizar con la base cultural.

- Janet pregunta: Recorridos a los barrios como funciona?
- Diego: esos recorridos no han funcionado. La propuesta es Consejo al Barrio.
- Ma. Alicia: los recorridos han sido los sábados?
- Norma: un encuentro salida para los consejeros, para jornada de integración.
- Luis Verjon: Un consejo a la vereda.
- Esmeralda: es importante ir al barrio.
- Cuantas reuniones quedan.
- Halston: determinar los espacios.
- Imagen del Consejo primer plan: hojas membretiadas (año 1), pendón (hoja 2) propuesta (año 3) chaquetas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- Alicia: Manifiesta que no le parece la propuesta de la chaqueta.
- Esmeralda: Acoge la propuesta de la chaqueta como un elemento de representación y visibilización del Consejo.
- Miguel Angel: le parece bien propuesta de la chaqueta. Como un elemento de identidad. Quedaría pendiente por definir el color.
- Daniel: la imagen institucional pesa en el encuentro con la ciudadanía, mas que una camisa de fuerza es más una imagen del consejo. En los encuentros ciudadanos puede contribuir, también en otros eventos.
- Janet: los meses que no hubo equipos, se resalta el interés que tuvieron las personas de responder por las actividades del clacp. La propuesta de Norma de la salida. Este es un espacio respetuoso. Para reforzar lo simbólico.
- Norma esta de acuerdo con Alicia frente a la chaqueta, le parece una propuesta muy institucional y no le gusta. Pero por respeto al consejo y su mayoría se acoge, aunque esos recursos pueden fortalecer otros aspectos del consejo por ejemplo la salida de integración.

Se explica que los rubros están basados en los del año 2011.

En general el CLACP está de acuerdo con las líneas y con el plan de acción por lo tanto se aprueba, con la posibilidad de hacer ajustes más adelante. Para esto el plan se pondrá en circulación por vía del correo electrónico medio por el cual los consejeros podrán hacer sugerencias, para esto hay un plazo de 15 días, después de esto el comité recogerá los insumos para fortalecerlo y lo socializará nuevamente.

7. Participación en Encuentros Ciudadanos:

Para la fortalecer la participación del Consejo en los encuentros ciudadanos se propone que tod@s estudien el plan local de cultura. Faltan tres personas por cartillas, se hará entrega la próxima semana.

Frente a la solicitud al CPL, de abrir una fecha para el encuentro sectorial, debe existir compromiso por parte del Consejo, se debe aprovechar ese espacio para posicionar la propuesta, hecha por el Consejo durante el año 2012.

Fecha lugar y hora.

Se propone realizar el evento el día Jueves 3 de mayo a las 4 pm en alguno de los siguientes espacios, centro comunitario Lourdes, Teatrova o biblioteca comunitaria de La perseverancia. Esta propuesta es discutida y por estar un día antes de la siguiente reunión del consejo se propone y aprueba que la reunión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

se realice el jueves 26 de abril de 2012 a las 4 p.m. en la biblioteca comunitaria de La perseverancia.

Para el desarrollo de esta reunión se hacen los siguientes acuerdos:

- Los consejeros se encargaran de convocar a su sector.
- Que se creé un comité que apoye la realización de este evento, en términos de: metodología, logística y difusión.
- Se enviará desde la secretaría técnica del consejo, una vez el comité haya definido los aspectos metodológicos y estrategias de difusión, un correo electrónico invitando a la base cultural local.
- También se recomienda solicitar a los diferentes agentes que asistan al encuentro por lo menos tres personas de cada organización y que esto será tenido en cuenta para la entrega de certificaciones del Consejo.

8. Trabajo por comités:

Desde la secretaría técnica del Consejo se propone que para optimizar las actividades realizadas por el CLACP se creen comités, que permitan discusiones más amplias con respecto a los temas de interés del CLACP, así como a las acciones a realizar. Ya existen algunos comités la invitación es, que los consejeros que no hacen parte de ninguno, se integren y se creen otros que se consideren necesarios. Cada comité tendrá encuentros, alternos a la reunión ordinaria del CLACP y en ésta última socializarán los avances para que los demás consejeros hagan aportes al trabajo realizado.

Los consejos aprueban la propuesta y los comités se conforman así:

Comité Plan de Acción:


- Eddy Laverde
- Jhanet Cardona
- Diego Caicedo
- Adriana Ferrucho

Comité de Encuentros Ciudadanos:

- Norma Barrera
- Esmeralda Duarte
- Janeth Cardona
- Luis Garzon
- Rafael Bonilla
- Adriana Ferrucho

Comité de Seguimiento a Proyectos:

- Luis Daniel Castro
- Miguel Ángel Pulido
- Esmeralda Duarte
- Luis Garcia

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

- Maria Alicia Pulido
- Diego Caicedo

Comité de Comunicación:

- Halston Giraldo
- Janeth Cardona
- Luis Francisco Garzòn
- Adriana Ferrucho

También se propone que durante las sesiones del Consejo se abran espacios para el fortalecimiento de sus integrantes, realizando talleres sobre diferentes temas. Para empezar esta iniciativa la secretaría técnica, realizará en la siguiente reunión un taller para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Miguel Ángel Pulido propone hacer un taller sobre Cooperación Internacional. Los consejeros que tengan otras propuestas al respecto las irán presentando en las siguientes reuniones.

9. Varios:

9.1 Estrategias para el trabajo del consejo y su posicionamiento frente al nuevo gobierno local. Propuesta concreta:

En este punto se plantean varias estrategias a saber:

- Solicitar un espacio en una sesión de la JAL para presentar el plan de cultura y de acción del Consejo.
- Solicitar una cita con el nuevo alcalde para presentación del Consejo, el plan de cultura y de acción. Diego Caicedo se encarga de invitar al nuevo alcalde a la sesión del 4 de Mayo

9.2 Seguimiento a proyectos:

- Luis García plantea que el festival de la chicha es patrimonio y que la ejecución que está desarrollando Coordiacucop, no esta teniendo en cuenta a la comunidad. Las acciones que ha desarrollado no están cumpliendo las fechas establecidas, frente a esto el comité de seguimiento a proyectos debe hacer algo.
- El comité plantea que se tendrán en cuenta estas observaciones para la siguiente reunión del comité. Esta carta debe ser enviada con copia a la secretaría de gobierno.

9.3 Carta de contratación:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Se plantea la necesidad de revisar la carta que elaboró el consejero Daniel Casto, frente a la contratación de los proyectos en la localidad. No puede pasar que se tomen decisiones, se realicen acciones y finalmente no pase nada.

Daniel: el consejo no es operativo, carta porque se toman decisiones.

9.4 Otros


- Janeth Cardona plantea que tiene presupuesto en la biblioteca para un proyecto de formación que puede ser impulsado por el Consejo.
- Que se exija a la SCR, dar tiempos más amplios cuando haga solicitudes al CLACP, no es posible que siempre todo sea urgente y ponga al Consejo a correr para cumplir con sus pedidos. No todo se tiene que hacer con plazos cortos.
- Desde la secretaría técnica del consejo se hace la solicitud a los consejeros de contestar el recibido de las comunicaciones que se hacen por correo electrónico.

Halston: cuando se envíe una comunicación, si no se recibe respuesta por parte de los consejeros, se asume que está de acuerdo. Propone que si hay urgencia frente a un tema se envíe por correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y aprobación del Plan de acción del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio. • Presentación de la propuesta de trabajo por comités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Plan de acción. • Presentación de propuesta de trabajo por comités. 	<p>Diego Caicedo en representación del comité.</p> <p>Adriana Ferrucho</p>	<p>Si</p> <p>Si</p>

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar vía e-mail a consejeros para socializar el plan de acción.	Secretaría Técnica

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Enviar e-mail con listados de comités de trabajo del consejo.	Secretaría Técnica
Hacer documento resumen de plan de Cultura	Diego Caicedo
Hacer llegar el plan de cultura al presidente del CPL	Secretaría Técnica

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<ul style="list-style-type: none"> • Se establecieron los acuerdos de convivencia para las reuniones del Consejo. • Encuentro sectorial de cultura para aportes al plan de desarrollo local. 26 abril de 2012 	Consejer@s asistentes.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

LUIS DANIEL CASTRO
 Vicepresidente del Consejo

ADRIANA FERRUCHO DIAZ
 Secretaría Técnica

*Revisó: (Diego Caicedo), CLACP
 Proyecto: Adriana Ferrucho Diaz- Secretaría Técnica.*



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10