

Sesión N°: 19

Ordinaria: X

Extraordinaria: _____

1. INFORMACIÓN GENERAL

Fecha: 11 DE NOVIEMBRE DE 2010
Lugar: Parque zonal la Amistad
Hora Inicio: 7.30 am
Hora Finalización: 11.30 am

2. ASISTENCIA

2.1. ASISTENCIA DE CONSEJEROS:

NOMBRE	ORGANIZACION	SECTOR
Nini Johana sanchez	Alcaldía local	Delegado
Omaira Albarracín	SCRD	Delegado
Eligio Rey Plazas	IDRD	Delegado
Flor Ángela García Comunidades Negras de Colombia	Fundación etnias de Colombia	Delegada
Jesús Montoya Equipamiento local	Asociación Cultural Teatrama	Delegada
Cesar Augusto Agudelo Artesanos	Aso-trabajadores de la Macarena	Delegado
Rosalva Silva Esquivel Artes Plásticas Visuales		Delegado
Camilo Andrés Ramírez Arte Dramático	Kabala Teatro	Delegado
Jorge Rodriguez Música	Guayata	Delegado
Oliva Prado pueblo indígena	Cabildo Indígena Naza	Delegado

2.3. AUSENTES:

NOMBRE	ORGANIZACION	SECTOR
Luz Marley Moreno Mujeres	Subcomité de mujer y genero	
Pedro Emilio Linares	Asociación Adulto Mayor Nuevo Horizonte	
Daniel Riaño Suplente Danza	En sentido Contrario	
Diana Marcela Olaya Danza		
Junta Administradora Local		
Eduardo Romero Junta de Acción Comunal	Asojuntas	Delegado
Gladys valoyes Instituciones Educativas	IED San Pedro Claver	Delegado
William Javier Ramírez Organizaciones o Colectivos de	Almendra Pedagógica	Delegado

medios y comunicaciones comunitarios		
Diana Marcela Olaya Danza		Delegado
Diana Garzón Jóvenes	Consejo Local de Juventud	
José Luis Rodríguez Fajardo Organizaciones del patrimonio Cultural	Corporación Cueda Majiye	
Mauricio Betancourt Artes Audiovisuales		
Giovanni Leal Rodríguez Literatura		
Margarita Duns Bibliotecas Publicas	Biblioteca Timiza	
Soledad Prieto Bibliotecas Publicas	Biblioteca Tintal	
Ángel Danilo Cristo Rodríguez Pueblo gitano	Unión Romaní de Colombia	
Miriam Wilches Propianda horizontal		

2.4. QUORUM

DELIBERATORIO _____
DECISORIO _x_

3. TEMAS

3.1. AGENDA PROPUESTA

1. Saludo y bienvenida
2. Llamado a lista y verificación del quórum
3. Construcción de la propuesta POAI 2011

3.2. AGENDA DESARROLLADA

1. Saludo y bienvenida
2. Llamado a lista y verificación del quórum
3. Construcción de la propuesta POAI 2011

1. Propositiones y varios

Jesús Montoya: El POI está de acuerdo a los encuentros ciudadanos. Hay que mirar los componentes de los cuatro años.

Jorge Rodríguez: le están metiendo arandelas a los proyectos por ejemplo en formación se le debe brindar refrigerios a los participantes y esto es: "escuela de formación no comedor comunitario".

Rosalba Esquivel: mucha gente estuvo en los encuentros ciudadanos y se ha recortado presupuesto Existe algún mecanismo para hacer respetar lo que en los encuentros ciudadanos se acordó?

Mauricio Invitado: en el tema presupuestal han dado garrote, todo el tema de concertación con la alcaldía hay ambigüedad no genera una concertación colectiva. El movimiento cultural tiene problemas de legitimidad en la contratación. Solicitemos a la JAL una audiencia pública. Seamos incluyentes ya no somos los mismos en el movimiento cultural, negociemos de tal manera que lleguen esos recursos, los proyectos no nacieron solos nacieron con las uñas. No permitamos que nos dividan.

Jesús Montoya: a mí me parece que a uno lo dividen cuando esta unido no cuando está dividido, el movimiento cultural hace treinta años está dividido ya que se han encontrado de acuerdo a intereses. Siempre que se crean grupos se cree que son nuevos procesos. La administración no ha desconocido nada ha sido el mismo movimiento, al movimiento artístico solo le interesa contratar se convoco gente para trabajar POAI y la gente no asiste.

Mauricio Invitado: Siempre hemos estado desunidos aquí no hay organizaciones sin ánimo de lucro sino con ánimo de lucro.

Jesús Montoya-Mauricio Invitado.- Se presenta discusión entre las partes.

Omaira Albarracín: No nos desvirtuemos de la reunión, tratemos de articularnos, trabajemos con los que estemos hagamos una propuesta que beneficie a la comunidad artística y a la comunidad en general. Tenemos que poner un grano de arena para cambiar las realidades. A través de la Danza el teatro y la cultura se deben denunciar todas las problemáticas sociales, las cosas personales háblenlas ustedes dentro del respeto.

Rosalba Silva: hay organizaciones que están en la comunidad pero no están en el consejo. Hay comunidades que no piden aquí presupuestos.

Jesús Montoya: La escuela de adultos mayores está muy alta en comparación con la escuela de formación. Hay que tener cuidado en la formulación de proyectos. El proyecto de adulto mayor está lleno de refrigerios.

Rosalba Silva: Estacionarte para convivir se desvirtuó, anteriormente se hizo con población no cautiva, ahora es en los colegios.

Jesús Montoya: A los niños hay que abrirles la cosmovisión, llevar a los niños a ir a otros espacios. Se propone que se aumente el proyecto 060 a 560.000.000 millones

Oliva del cabildo indígena naza protesta sobre lo que le adjudicaron al proyecto que ejecutaba.

Omaira Albarracín: Se reunió comisión para propuesta del 2010, no soy la responsable de que esos proyectos estén unidos soy la más fehaciente de que se deben reforzar procesos de los indígenas.

Niní Johana: propone que le ayuden y no la dejen sola en la formulación de los proyectos.

Omaira Albarracín: pide respeto a la representante de la alcaldía por el equipo de cultura, la comunidad se reunió por un periodo importante, y se le presento esta propuesta a Diego Oliveros.

Rosalba Silva: confirma lo anteriormente mencionado y dice que trabajo con omaira Albarracín a través de los comisionados.

Jesús Montoya: menciona que se ha trabajado en la formulación de proyectos que se deben tener en cuenta los informes. Se deben leer y hacer mayor seguimiento a los proyectos.

Niní Johana. Menciona que se sintió sola.

Mauricio invitado: el tema de cofinanciación me parece clave ay veces uno como funcionario tiene el síndrome de Adam...

Camilo Ramírez: dice que en los términos de contratación no se exija que sean profesionales por que en su mayoría no lo son.

Mauricio Invitado: se acoge al derecho de petición verbal y le pregunta a la representante de la alcaldía sobre por qué no se subieron las contrataciones a pagina?

Niní Johana: Todo se formulo para subirlo a página, pero se hizo un estudio previo y las organizaciones de afuera les ganaban a las organizaciones locales.

El consejo Local de Arte Cultura y patrimonio propone:

PROPUESTA POAI 2011.

PROYECTO 060 FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN GESTIÓN DE PROCESOS CULTURALES. 560.000.000

Creación y consolidación de redes 50.000.000

Escuela de formación artística 150.000.000

Estacionarte para convivir niños y niñas 100.000.000

Proceso artístico del adulto mayor. 150.000.000

Historias Barriales 60.000.000

Apoyo y fortalecimiento de las expresiones Artísticas de las instituciones Educativas 40.000.000

Proyecto 063 CIRCUITOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PROGRAMA DE EVENTOS.

810.000.000

* ESCUELA PERMANENTE Y EVENTO CENTRAL DE ROCK 55.000

*ARTE AL PASO – EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS 60.000.000

* PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA 45.000.000

*CARNAVAL INTERCOLEGIAL DE LA CULTURA 30.000.000

* FESTIVAL DEL AGUA Y DEL FUEGO 55.000.000

* PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE Y CINEFOROS EN ESPACIOS COMUNITARIOS (Festival de Danza, Teatro, Intérpretes) 115.000.000

* CUMPLEAÑOS DE CIUDAD KENNEDY 70.000.000

*FESTIVAL DE LA CHUCUA DE LA VACA 30.000.000

*NAVIDAD EN ESCENA 60.000.000

* FESTIVAL DE HIP HOP 30.000.000

*CARNAVAL DE DINDALITO 30.000.000

* CASA DE LA CULTURA 200.000

*CARNAVAL DE ANTORCHAS 30.000.000

Se reasignen presupuestos a las actividades.

PROYECTO 068 FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ETNICOS E INTERCULTURALES.

165.000.000

Se propone que los presupuestos de las actividades se dejen los rubros iguales, específicamente se tenga en cuenta la continuidad del fortalecimiento de los procesos que se vienen gestionando y se genera en la formación en tradiciones indígenas y etnoculturales.

PROYECTO 078 ACERCAMIENTO A LOS ESQUEMAS DE DESARROLLO IDENTIDARIOS.

150.000.000

Se propone que los rubros se den en rubros iguales para cada una de las actividades.

Es importante que se tenga en cuenta la formulación desde el inicio del año y se coordine con la alcaldía local, consejo local de cultura, comisión formuladora de los encuentros ciudadanos, equipo local de cultura de la SDCRD.

JORGE RODRIGUEZ

Coordinador general
Consejo Local de Cultura –Kennedy

LILIA VELANDIA

Secretaria Técnica –
Consejo Local de Cultura –Kennedy