

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 11 – Fecha 8 de Noviem / 1 de 6

Consejo o Mesa Distrital de Danza
Acta N° 11 Sesión Ordinaria

FECHA: 8 de Noviembre de 2011

HORA: 5:00 p.m a 7:00p.m.

LUGAR: Oficinas Gerencia de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica		Atala Bernal
Gestor Independiente		Edgar Estrada
Formadores		Zoraya Galindo
Gestores independientes		José Romero
Representante Localidades		Julián Albarracín
Formadores		Betsabé de Barros

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asistente General Gerencia de Danza	Andrea Álvarez
Marta Cecilia García Rodríguez	Consejera Teusaquillo
Diana Marcela Olaya	Consejera Kennedy
Secretaría de Cultura	Jose Galindo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Estudiantes		Juan Ortiz

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 6

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 11 – Fecha 8 de Noviem / 2 de 6

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**

Porcentaje % de Asistencia % 66

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Nombramiento de comisión de verificación del acta.
3. Ratificación de elección de los nuevos miembros del Consejo Distrital de Danza
4. Proposiciones y Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum.

José Omar propone incluir dentro del orden, el plan de acción. Aprobado

2. Nombramiento de comisión de verificación del acta

Betsabé de Barros y Zoraya Galindo se proponen como comisión de verificación.

3. Ratificación de elección de los nuevos miembros del Consejo Distrital de Danza

-Edgar Estrada hace una aclaración antes de iniciar con el orden del día; que a las reuniones de consejo, sean ordinarias o extraordinarias, todos los consejeros deben asistir.

Explica que la SCRD hizo acompañamiento en la reunión de nombramiento, en la cual explicaron que se falló con la elección.

-Jose Omar explica que no viene a las sesiones extraordinarias mientras Zoraya Galindo continúe de vicepresidente, ya que se expresó de una manera grosera hacia él.

-Betsabé de Barros solicita una solución, ya que se está presentando un ambiente desagradable entre el consejo.

-Edgar Estrada procede a leer el reglamento interno, motivo de pérdida de investidura.

-Bertha Quintero interviene y hace un llamado: hay que aprovechar la oportunidad de sacar al consejo adelante, fortalecer la representación del CDD, a sabiendas que no hay tiempo o recursos.

-José Omar dice que si en algún momento ha sido grosero, se retira del CDD, pero que Zoraya G tiene que dar ejemplo a los otros consejeros, que tiene que dejar que los otros consejeros hablen y se expresen y no por el contrario hacer una disociación. Pide que el concepto de las compañías se respete.

-Edgar Estrada hace una moción de orden para poder continuar, y que las fallas de los consejeros se dejen para otra sesión, por ahora se van a regir por el reglamento interno.

Por el momento solo Francisco Hinestroza acude a la reunión, hay que tomar decisiones para no entorpecer al CDD. Se ratifica el nombramiento del consejero Francisco con ello, habría que hacer una nueva convocatoria.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 11 – Fecha 8 de Noviem / 3 de 6

Hay 6 votos a favor de la ratificación, se ratifica como consejero distrital, quedando un cupo disponible.

-Betsabe de Barros sugiere que se elija a Olga, ya que ha asistido a las sesiones.

-Edgar Estrada hace una mención a que los compañeros elegidos anteriormente Karina y Magdalena, no serán ratificadas, ya que no asisten a las sesiones.

Se pasa al punto del Plan de acción

Es un logro y un gran esfuerzo del CDD, sacar adelante un plan en tan poco tiempo.

-Julián Albarracín rinde cuentas del desarrollo del foro. Las personas invitadas ya enviaron las invitaciones.

-La secretaria técnica enviará la programación académica de Danza en la ciudad para todos los consejeros para que la tengan y la ayuden a difundir.

-José Omar manifiesta que no le envían las citaciones y/o convocatorias.

-Secretaría técnica afirma que si se le envían,

-Betsabé de Barros solicita que se le entregue la programación de forma impresa.

-José Romero sugiere que sea a modo de panel.

-Secretaría técnica dice que el evento está marcado como conversatorio, pero se podría manejar como panel.

-Julián A: pide que lo decida el CDD

Se entra en la discusión de si se trabaja en formato de foro, conversatorio o panel.

-Secretaría técnica sugiere que el CDD se reúna para estructurar el evento, problemática, metodoligía, invitados estratégicos.

-José Omar: de acuerdo con el foro, pero hace énfasis en la confirmación de la asistencia de los invitados.

-Secretaría T: propone que se haga la reunión el viernes.

-Rigoberto dice que el objetivo no debe ser a la parte de la pedagogía y la fundamentación. "Como inyectar la danza folclórica al momento actual" y cómo "integrar culturas que llegan a Bogotá como nuevas formas de danza"

-Secretaría T: el tema del folclor lo está cubriendo la unión temporal, lo invita a que entregue sus iniciativas a Zoraya Galindo.

Hay 6 votos por a autonomía de la comisión del foro.

-José Omar: la danza es una sola, se debe eliminar las diferencias por géneros en temas como el foro.

-Julian A llama la atención sobre la propuesta inicial, porque ésta no tiene diferencias de género.

Pasan al tema de la mesa estratégica de planeación CDD

-Edgar Estrada llama a ser puntuales y precisos en esos 2 días de trabajo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 11 – Fecha 8 de Noviem / 4 de 6

Espera propuestas y mociones al respecto de cada una. Propone la revisión del reglamento

-José Omar propone -Plan de acción 2012

-Criterios para desarrollar las jornadas lo más armónico posible

-La unidad de los mismos para trabajar en armonía

-Zoraya G: si para lanzarse al consejo se pidieran propuestas claras, que se tengan en cuenta dado que cada uno tiene la intención y ganas de desarrollarlas.

-Edgar E. llama a que los nuevos presenten sus propuestas y analizar las de los antiguos nuevamente. El camino ya consolidado tiene que afianzarse.

-Betsabé de B. -La bienvenida los nuevos, escuchar la hoja de vida

-visión a los anteriores planes de acción

-directorio de la danza

-José Romero:- nunca se han trabajado las propuestas iniciales de cada uno.

-Tener invitados que puedan hacer un arbitraje

-TLC

-nuevas dinámicas de la ciudad para el 2038

-se pueden unificar propuestas, ya que quizá haya muchas orientadas hacia el mismo fin.

-Julián A: tener claro el contexto político distrital y nacional de la danza, plan de gobierno del próximo alcalde.

-José Galindo: hay una problemática que se puede trabajar, y es vincular los grupos procedentes de resguardos indígenas, reconociendo su cultura y su dialecto.

-Betsabe: eso se trabaja a nivel local.

-Edgar E: Propone tener a Hugo de la SCRCD para que realice marco legal

-Secretaría T: propone que el CDD le extienda la invitación a la ASAB

-Edgar E: Pide al CDD nombres de personas para invitar, llama la atención también sobre los tiempos de discusión de cada tema para usar en el encuentro.

-José Romero: propone que a la discusión se llegue con el reglamento leído.

-Betsabe de B: El reglamento está dentro del marco legal porque fue revisado por el área jurídica de la anterior administración.

-José Omar: el tema del reglamento debe discutirse en otros espacio, por tema de tiempo.

-Secretaría T: hay que trabajar en las debilidades de la danza para encontrar puntos comunes y trabajar en ellos. Se está trabajando en agendar públicos para la danza, no en agendar particulares. Hay que llegar a soluciones y propuestas

El consejo entra en deliberación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 11 – Fecha 8 de Noviem / 5 de 6

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100

III. CONVOCATORIA

No hay

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Incluir el Plan de Accion en el orden del día	Jose Omar R	Si
3	Nov 25 se realizará el foro		
3	El 11 de Dic se realice el foro	Secretaría Técnica	
3	Que los consejeros acompañen la operatividad del foro	Julián A	
3	Invitación a los consejeros al lanzamiento del Festival Danza en la Ciudad en el teatro JEG	Secretaría T	Si
3	Betsbé, Julián y Jose R son los designados para el desarrollo del foro	Edgar Estrada	Si
3	Delegar la autonomía para decidir los temas relacionados con el desarrollo del foro	Edgar Estrada	
3	Enfocar el foro a la pedagogía de la danza, el tema de la falta de documentación	Francisco Hinestroza	
3	Que dentro del foro haya participación de los artistas que no estén en la rama de la pedagogía para el punto de vista del artista	Diana Olaya	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 11 – Fecha 8 de Noviem / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de la Programación artística y académica de Danza en la ciudad	Secretaria técnica
Enviar Reglamento interno	Secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADA

ORIGINAL FIRMADA

EDGAR ESTRADA
Coordinador / Presidente

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica

*Revisó: Betsabé de Barros y Julián Albarracín
Proyecto: Johanna Gómez-Auxiliar Gerencia de Danza*