



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 1 de Noviem / 1 de 6

**Consejo o Mesa Distrital de Danza  
Acta N° 10 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 1 de Noviembre de 2011

HORA: 5:30 p.m a 7:00p.m.

LUGAR: Oficinas Gerencia de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Secretaría Técnica		Atala Bernal
Gestor Independiente		Edgar Estrada
Formadores		Zoraya Galindo
Gestores independientes		José Romero
Representante Localidades		Julián Albarracín
Formadores		Betsabé de Barros
		Mario Monroy

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Asistente General Gerencia de Danza	Andrea Álvarez
Lina Duque	Secretaría de Cultura
Rigoberto Perez Sandoval	Consejero Rafael Uribe Uribe
Marta Cecilia García Rodríguez	Consejera Teusaquillo
Diana Marcela Olaya	Consejera Kennedy

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	--	---------------------------------

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 1 de Noviem / 2 de 6

Estudiantes		Juan Ortiz

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **7**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

**Porcentaje % de Asistencia** **% 77**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Nombramiento de comisión de verificación del acta.
3. Ratificación de elección de los nuevos miembros del Consejo Distrital de Danza
4. Plan de Acción.
5. Asamblea General de Danza de 2011
6. Proposiciones y Varios.

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

Se da inicio a la reunión, una vez verificado el Quorum.

#### **2. Nombramiento de comisión de verificación del acta**

Betsabé de Barros y Julián Albarracín se proponen como comisión de verificación.

#### **3. Ratificación de elección de los nuevos miembros del Consejo Distrital de Danza**

Se presentan José Rodolfo y Lina Duque

Edgar Estrada retoma la reunión; en la primera reunión de elección se eligen Magdalena y Diana. Se decide hacer una nueva reunión y se eligen a los compañeros que se habían postulado mediante hojas de vida.

-Soraya G: Hace la lista, informando los siguientes consejeros: Rigoberto, Karina, Francisco Hinestroza y Martha.

-Edgar Estrada hace un recuento acerca de la reunión de los consejeros faltantes en el teatrino el día 10 de Septiembre. Una vez que el consejo de Artes autorice la carta que envíe el consejo de Danza sobre la reelección, éste la realizará.

El 10 de Septiembre acudieron 2 consejeros y se eligieron los presentes, después se propone que se vote por las ausentes interesados, pero el consejo en pleno está en desacuerdo.

Se propone una nueva reunión y se presentan cuatro personas más, las cuales se eligen por unanimidad.

Posteriormente, el consejo de Artes recomienda que ante las dudas de la ilegalidad de la segunda elección, se haga una reunión extraordinaria en la que se ratifique esta elección.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 1 de Noviem / 3 de 6

El presidente además anota

- 1 por formador -Rigoberto
- 2 por bailarines -Magdalena y Martha
- 3 por creadores -Diana, Karina y Francisco Hinestroza

Están presentes el día 1 de Noviembre: Martha, Diana y Rigoberto

-Soraya manifiesta que preocupa mucho la falta de compromiso, dice que si se es nombrado, se debe cumplir con las reuniones, si no pueden, se convoca a otra persona del sector.

-Mario Monroy propone que se ratifiquen a los compañeros presentes, también pensando en que es mejor tener más, lo mejor es tener las dos personas de las vacantes con sobrecupo, y que cuenten con voz aunque no con voto.

-Betsabé manifiesta que no, ya que se sentiría aislado.

-Lina Duque dice que hay que ampliar la participación; se pueden crear comités con invitados cuando se trata de consejeros, manifiesta que no está de acuerdo, porque éstos tienen deberes específicos.

-Secretaría Técnica: Informa que si es por fallas, el consejero José Omar no ha cumplido con asistencias.

-Lina Duque propone: Si se aplica el reglamento, habría más vacantes. Recomienda que se haga un estudio que diga cuántas vacantes quedan. La debe hacer la secretaria técnica; se debe hacer el control con el documento de asistencia de la Secretaría de Cultura.

-Betsabe reitera que en caso de generarse otra vacante.

-Secretaría Técnica hace una carta notificando a la SCRD la ratificación del día de hoy, si la vacante es de José Omar, debe ser reemplazado por quien delegue los consejeros locales. Se debe enviar una carta a las localidades, solicitando un nuevo delegado; se aprueba con 5 votos.

#### **4. Plan de Acción.**

Se discute el plan de acción

En comunicado el pasado mes de Octubre, se entregó el plan de acción.

-Mario Monroy procede a leerlo. (Se adjunta)

-Secretaría técnica puso a consideración este plan y la SCRD aclaró que en 2011, no se puede hacer nada fuera de Bogotá.

Sugiere que se haga en Bogotá y que por temas del festival, se haría presente después del 5 de Diciembre.

-Lina D: no se aprueban temas de capacitación a los consejeros, ya que el distrito invirtió un presupuesto en capacitación el presente año. Es delicado delegar la capacitación a gente que no está capacitada.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 1 de Noviem / 4 de 6

-Betsabé de Barros: la localidad de Puente Aranda no organiza eventos con injerencia específica en danza. La capacitación es para hallar los vacíos en la articulación local.

-Rigoberto: Dice que estuvo en el diplomado y fue más o menos de alto nivel.

-Mario Monroy: El CDD no se debe dedicar a hacer eventos (artísticos, académicos). Está de acuerdo en que se debe priorizar por tiempo, propone empezar a aprobar las acciones: Qué, quién, cómo, cuándo, y en reunión ratificar fechas y presupuestos.

-Egdar Estrada ve necesaria la reunión entre los consejeros, dice que la prioridad debe ser la asamblea.

-Lina Duque: El CDD tiene que prepararse para rendir cuentas ante el sector convocado.

Los consejeros votan al cronograma de actividades.

5 votos para la reunión de planeación estratégica.

-Rigoberto: Se necesitan elementos pedagógicos.

-Secretaría Técnica: La programación cierra el 11 de Noviembre. Propone que sea en la casona, si hay votos a favor, exista un responsable.

-Edgar Estrada: que voten ponentes concertados con la gerencia para que sean gratuitos; incluirlo en el festival, hacerlo paralelo, hacer otra propuesta; 5 votos SI

La persona que se encargará del acompañamiento será Mario Monroy.

-José Galindo: Indica unas recomendaciones para el manejo de los recursos.

-Los consejeros solo concertan las acciones

-el recurso debe ser administrado por la gerencia

-no debe ser preocupación del consejo el cambio en el sistema (Dcto 445 y 627)

-Julián Albarracín: Expone que como consejo tenían un presupuesto que desconocían.

-José Romero se dirige a José Galindo: Negociación entre la sociedad civil (consejeros) y la entidad (gerencia), ésta última asigna los recursos.

El presupuesto lo maneja la entidad, el CDD lo debe priorizar. El CDD propone líneas de acción y se ejecutan de acuerdo a lo que hay.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100**

### III. CONVOCATORIA

No hay

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 1 de Noviem / 5 de 6

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Concentrarse en la ratificación	Secretaría Técnica	Si
3	El día 8 de Dic se hará la ratificación de los nuevos ausentes		5 votos
3	Reunirse con Santiago Trujillo o un delegado para sacar las ausencias	Edgar Estrada	Si
3	Si hay una nueva convocatoria, se convoca al sector para que presente su hoja de vida con metodología muy clara.		si
4	Recomendaciones para el manejo de los recursos	José Galindo	SI
4	Fecha tentativa para la asamblea: Martes 13 de Dic de 2 a 6pm, delegado Julián Albarracín	Consejo	Si
4	Fecha para reunión de consejeros (plan estratégico) 8 y 9 de Diciembre	Consejo	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar la base de datos al Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica.
Mario debe solicitar una licencia mientras continua el contrato Julián A y Juan O deben legalizar una carta, informando de su viaje.	Mario Monroy

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 10 – Fecha 1 de Noviem / 6 de 6

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b><i>Que la asamblea se realice el 7y8 de Dic</i></b>	Mario Monroy propone: hubo 5 votos, de los cuales 1 no vota y 1 está en desacuerdo

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:*

*ORIGINAL FIRMADA*

*ORIGINAL FIRMADA*

---

**EDGAR ESTRADA**  
*Coordinador / Presidente*

---

**ATALA BERNAL**  
*Secretaría Técnica*

*Revisó: Betsabé de Barros y Julián Albarracín  
 Proyecto: Johanna Gómez-Auxiliar Gerencia de Danza*