



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha Marzo 24 de 2011 / 1 de 5

Consejo o Mesa Distrital de Danza

Acta N° 1 Sesión Ordinaria

FECHA: 24 de Marzo de 2011

HORA: 9:00 am

LUGAR: Oficinas área de danza –IDARTES, Calle 8-No 8-52

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores independientes		Jose Romero
Gestores independientes		Mario Monroy
Secretaria Técnica		Atala Bernal
Representante por localidades		Julián Albarracín
Formadores		Betsabe García Barrios
Estudiantes		Juan Ortíz

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asistente General Gerencia de Danza IDARTES	Andrea Álvarez
Gestora Localidad Usaquén	Carolina Rodríguez
Auxiliar Gerencia de Danza	Johanna Gómez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bailarines		Edwin García
Bailarines		Carlos Jiménez
Creadores		Juan Carlos Castañeda
Creadores		Claudia Patricia Matiz
Gestores Independientes		Edgar Estrada
Formadores		Johanna Rodríguez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha Marzo 24 de 2011 / 2 de 5

Formadores		Zoraya Galindo
Localidades		José Omar Rodríguez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **14**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje % de Asistencia 42%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Mecanismos para la recomposición del consejo
4. Proposición de nuevas tareas
5. Revisión del plan de acción del CDD para el 2011
6. Proposiciones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica el quórum y se procede a dar inicio a la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a Edgar Estrada para la revisión y aprobación del Acta.

3. Mecanismos para la recomposición del consejo

-Secretaria Técnica: Hay que hacer una memoria del Consejo Distrital de Danza para que repose en la oficina.

-José Romero: Que el CDD, cuando envíe la resolución al consejo de artes, propongan personas que han trabajado con el CDD como Carolina, para que sea el Consejero de Artes. La votación interna del CDD es para proponer candidatas para esta elección. Hay tres posibles mecanismos:

1. Elegidos del CDD
2. Convocatoria al sector
3. Votación por el CDD

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha Marzo 24 de 2011 / 3 de 5

-Juan Ortíz: Se debería vetar a los que no cumplen.

4. Proposición de nuevas tareas

La Secretaria Técnica: Retomar comunicaciones, solicitud del retiro del Consejo de Artes, de las personas electas que no han asistido, según el reglamento del consejo y la re-composición del CDD

Propuestas Día internacional de la danza

El CDD presenta la programación en las 3 líneas (se adjunta el programa)

Líneas

1.Clases abiertas

2.Universidades

3.Localidades (Suba, Puente Aranda, Barrios Unidos, Usaquén, Engativá)

- La Secretaria Técnica ofrece la Media Torta el 29 de Abril de 2:00 a 6:00 pm. De igual manera solicita al CDD fechas para el escenario móvil.

- José Romero: Solicita del 25 al 30 de Abril.

- Secretaria Técnica: Hay que buscar un contacto en la Universidad Javeriana para un encuentro con el tema del Dr Amador “ciencia, cuerpo y movimiento” (Elena Steremberg)

Universidad Rosario: Emprendimiento y organización para un conversatorio o foro con este tema para las organizaciones de la danza.

- Carolina Rodríguez: Es una oportunidad para comenzar el cambio de mentalidad en los bailarines y su actitud hacia el cobro de su arte, de su labor. Se ofrece a convocar

- Secretaria Técnica: Comparte al CDD sus adelantos con la SCR D y el área en los temas de emprendimiento y la intención de hacer una mesa de trabajo para concienciar al sector en este tema y lanzar el directorio de ofertas en danza.

- Felipe Lozano: Proyecto de la Danza en la ciudad.

- 15 Festival danza universitaria Tadeo (28 y 29) tienen eventos.

- Julián Albarracín: Qué buscamos con esta unión de esfuerzos? Impactar.

Tarea desde ahora; publicidad

- Mario Monroy: Importante consolidar las acciones (trabajo adelantado), pero qué pasó con los recursos para invertir en difusión ?

- Jose Omar: Propone que el presupuesto sea gastado en incentivo a los bailarines colaboradores, y no un periodista. Un mes es poco tiempo para lo que se debe montar.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha Marzo 24 de 2011 / 4 de 5

-La Secretaria Técnica: Hace una moción a invitar al observatorio para que haga la medición de nuestro evento.

- Julián Albarracín: Propone que del 30 Abril-1 Mayo esté el escenario Móvil.

Mario Monroy: Centralizar los datos del CDD.

5. Revisión del Plan de Acción del CDD

Se procede a leer el documento

Para el punto 1: Formulación de políticas, debe buscarse una fecha, quiénes pueden participar, organizar un encuentro.

Mario Monroy: Propone primero capacitarse para poder hablar con el sector de políticas, por ejemplo, Ángela Beltrán del Ministerio, alguien del plan nacional de la danza, y alguien de emprendimiento.

6. Propositiones y Varios

- Se hará llegar la información a la secretaría técnica de quiénes serán los que ocuparán los cargos. El consejo de artes debe avalar.

-Hay que hacer una memoria del Consejo Distrital de Danza para que repose en la oficina.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 10 de Mayo

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

El Consejo Distrital de Danza en la reunión ordinaria del 24 de marzo, miraron los posibles mecanismos para la recomposición del consejo. Se proponen nuevas tareas para el día internacional de la Danza al igual que el desarrollo del escenario móvil. Se comparte lo temas de emprendimiento y la intención de hacer una mesa de trabajo para concienciar al sector en ese tema.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Mecanismos para la recomposición del consejo	CDD	SI
4	Proposición de nuevas tareas	Secretaria Técnica	SI



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha Marzo 24 de 2011 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Cada participante saca la cifra económica y la entrega a la secretaria técnica para saber la cifra concreta que se necesita.	Julián Albarracín	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entregar un informe de la ejecución del presupuesto del 2010	José Romero
Especificaciones del uso del escenario móvil	Julián Albarracín

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Hubo.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

José Romero Menoyo
Presidente

ORIGINAL FIRMADO

Atala Bernal Chaparro
Secretaría Técnica

Revisó: Edgar Estrada- Consejero

Proyecto: Johanna Gómez-Auxiliar Danza