	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**Acta No. 07 – 4 de julio de 2012**  
**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa**  
**Acta N° 7- Sesión Ordinaria**


FECHA: 4 de julio de 2012

HORA: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.

LUGAR: Casa de la Justicia de Bosa.

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Lina Lucía Gómez Gómez
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte – Gestor.	Diego Alexander Caicedo
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte en la Localidad	Percy Espinosa
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte- Secretaria técnica.	Ana Marcela Silva Penagos
Música	Niny Johanna Gamboa	Niny Johanna Gamboa
Artes audiovisuales	Yeraldin Arias	Yeraldin Arias
Arte Dramático	César Grande Ladino	César Grande Ladino
Arte Dramático	Luis Bernardo Castañeda	Luis Bernardo Castañeda
Artes Visuales	Luis Hernando Parra	Luis Hernando Parra
Organizaciones O Espacios De Participación De Mujeres	Fundación CVX	María Elena Arzuza Rodrigo
Organizaciones Adulto Mayor	Organización Folclórica Recordando El Ayer	Yolanda Forero

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Organizaciones del Patrimonio Cultural	Corporación Para El Desarrollo Y La Difusión Del Arte Y La Cultura Invasión Cultural	José Edwin Villalobos
Equipamientos Culturales	Fundación Cultural Chiminigagua	Yesid Ovalle
Organizaciones o colectivos de artesanos	Colectivo de artesanos Chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba
Organizaciones Colectivos Comunicación Comunitarios	O Colectivo Hojas Al Aire	Rosalba Vásquez
Bibliotecas Comunitarias	Fundación recreodeportiva y cultural Siglo XXI FUNREC	Edgar Osorio Hernandez

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artista Independiente	William Neuta
Artista Independiente	Cristian Ibarra

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Dirección Local de Educación 7	Fabio Diaz Ibarra
Administración	Delegado por JAL	Carlos Julio Tamín
Literatura		Daisy Katherine Silva
Organizaciones De Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer Asomujer	Aida Esther Mosquera
Delegado por Biblioteca Pública	Biblioteca Local	Carlos Andrés Hoyos


	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Artes Plásticas	Persona Natural	Leonardo Otero Martínez
Danza		Ferney Pinzón
Cabildo Ambiká	Cabildo Ambiká	José Alveiro Yate
Casas De La Cultura	Corporación Casa De La Cultura De Bosa	Edgar Bello
Cabildo Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Cabildo Muisca de Bosa	Cabildo Muisca de Bosa	Yuli Dayan Chiguasuque
Consejo Local De Juventud	Consejo Local De Juventud	Steven Andrés Vaca
Organizaciones O Espacios De Participación De Personas Con Discapacidad	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía	Héctor Alfonso Martínez
Cabildo Kichwa	CABILDO INDÌGENA Kichwa	Fernando Tituaña
Organizaciones o colectivos de Sectores Sociales LGBT	STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA	Patricia Castillo Tolosa
Instituciones Educativas	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS IED	Cristian Camilo Morales López
Consejo de Planeación Local		Henry Manrique Hormiga
Consejo Local de Propiedad Horizontal		María Eugenia Bustos
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	Carlos Enrique Achury

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **34**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **16**

**Porcentaje % de Asistencia**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación de la agenda de la reunión
3. Designación de la comisión para aprobación de actas
4. Informe del avance del proyecto de fortalecimiento a instancias de participación CONADES.
5. Informe del avance de las convocatorias de la SCRD.
6. Informe del proceso de encuentros ciudadanos y de la agenda cultural en el Plan de Desarrollo Local.
7. Programación y cronograma de las comisiones de trabajo del CLACP
8. Varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Siendo el miércoles cuatro (4) julio de 2012 a las 6: 10 pm se da inicio a la sesión con la presencia de ocho consejeros locales de arte, cultura y patrimonio.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

María Elena Arzuza Rodrigo Presidenta del Consejo local de arte y patrimonio (CLACP) de Bosa pone a consideración del consejo el orden del día.

No habiendo ninguna objeción al orden del día, es aprobado y se continúa con la agenda propuesta.


### 3. Designación de la comisión para aprobación de actas

María Elena Arzuza Rodrigo procede a convocar a los asistentes para la conformación de la comisión de verificación del acta.

Para esta actividad se proponen las siguientes personas:

- Niny Johanna Gamboa,
- William Neuta
- María Elena Arzuza Rodrigo

### 4. Informe del avance del proyecto de fortalecimiento a instancias de participación CONADES.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Lina Lucía Gómez Delegada por parte de la alcaldía informa que el contrato de CONADES es un tema de participación, ya que la persona de la oficina planeación está en vacaciones en el momento ella da este informe:

Todos los espacios objeto de este contrato ya han hecho sus propuestas al contratista, el cual está acogiendo en una propuesta que presentará a la administración para su revisión jurídica, en el tema de cultura específicamente tienen los siguientes componentes:

- El foro que se encontraba propuesto para fuera de Bogotá, se mantiene el foro de ocho (8) horas pero, en Bogotá para 50 personas, garantizando los refrigerios, el almuerzo y el espacio aclarando que puede ser fuera de la localidad.
- Se mantiene las Capacitaciones transversales que se brinda a todos los espacios de participación ciudadana.
- Fortalecimiento al consejo en la entrega de elementos para el funcionamiento del Consejo como es un computador, impresora y elementos de oficina que se van a entregar a todos los consejos de la localidad en la Alcaldía Local.

María Elena Arzuza Rodrigo: Afirma que no se está teniendo en cuenta lo que se habló el 3 abril porque la compra de computador y la impresora entra a fortalecer al FDL no a los consejos como tal, los cuales entran hacer apoyados en la misma dinámica de funcionamiento de la Alcaldía y pregunta ¿de dónde salían los equipos de cómputo en el pasado cuando habían equipos en la administración?


Lina Lucía Gómez: Responde que los equipos de cómputo salían de las voluntades de la administración y afirma que en la actualidad se restringe mucho la compra de elementos y el fortalecimiento desde la Alcaldía y la forma más viable, aclara que las dotaciones fueron propuestas por el Consejo Local de Discapacidad y la Alcaldía evaluó la propuesta para todos los consejos.

La presidenta de CLACP: Dice que se había propuesto un encuentro de saberes y no un foro porque lo que se quería era conocer la dinámica de los diferentes sectores.

Lina Lucía Gómez: Responde que en abril llegaron a un acuerdo del encuentro de saberes pero cada consejo hizo sus observaciones por aparte, los abogados presentaron concepto con los contratistas y evaluaron las propuestas.

El contratista firma con la Administración Local el acta de inicio el año pasado, contrato que está por terminar ahora en agosto, toca realizar un ajuste a los términos de referencia para terminar la ejecución, dice que el tema de chaquetas no alcanza para todo mundo y ese tema no se va llevar a cabo por el consejo local de cultura.

Se va llevar a cabo lo que los consejos solicitaron.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Diego Caicedo Gestor de Cultura de la SCR D pregunta que tiempos tiene el contratista para la ejecución y realiza la propuesta de invitar al contratista CONADES al concejo para realizar los ajustes a la metodología del foro mencionado de acuerdo a los tiempos de ejecución del contratista y realiza la lectura del plan de acción de CLACP.

Luis Castañeda: Afirma que se realizó suficiente debate en el mes de abril y que no se llegaron a consensos en el CLACP.

La presidenta de CLACP: Afirma que hasta que el contratista no firmen el otro sí, no vale la pena citarlos. Y pone en consideración a la votación de los asistentes la citación de los contratistas a la reunión del Consejo, obteniendo la siguiente votación:

Cuatro votos para convocar a Conades

Cuatro votos votaron para no convocar a CONADES

Se llegó al consenso de los asistentes:

Que Lina Gómez profesional de Planeación se compromete en el momento en que firme el contratista con la Alcaldía a través de correo electrónico ella informa al Consejo para realizar citarlo a una reunión e informar al consejo:

El consejo aprueba en consenso esta propuesta y se pasa al siguiente orden del día.

## 5. Informe del avance de las convocatorias de la SCR D.

Diego Caicedo gestor local de cultura da el Informe de las Convocatoria de la Secretaria de Cultura, informando lo siguiente:

De la Convocatoria de Cultura en común 2012 todas las propuestas presentadas por la localidad de Bosa salieron habilitados debido a que presentaron los documentos a subsanar gracias a la labor de las secretarias técnicas del CLACP y la presidenta. A continuación las menciono:

NOMBRE_ORGANIZACIÓN	NOMBRE_PROYECTO	NOMBRE_REPRESENTANTE
HERENCIA AFROLATINOS	TALENTO CRUDO	MANUEL CAICEDO
YARLEY ANTONIO ZAPATA POSADA	POR UNA BUENA CONVIVENCIA CON LA MÚSICA ESCUCHANDO MIS VALORES MEJORANDO	
GRUPO FOLCLORICO JUVENTUD DORADA	VIAJE FOLCLORICO POR BOYACA Y TOLIMA	ALICIA CORREA DE VELANDIA
CLUB LAS ORQUIDEAS NUEVO CHILE	CAMPESINO EN LA TIERRA	ROSA DELIA ARENAS



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**


<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

CORPORACIÓN LAS INOLVIDABLES	BAILANDO ENSEÑO	ROSA TULIA RAMÍREZ DE CHAPARRO
RITACUBA GAITAS Y TAMBORES	MEMORIAS DEL AGUA	ELKIN FERLEY GAMBOA HERNANDEZ
SKA S.O.S	LA MUSICA UN DERECHO NECESARIA - METE SOCIAL	CRISTHIAN ALBERTO RODRIGUEZ REY
SUPREME CREW	LA CULTURA HIP HOP SE TOMA LA LOCALIDAD	LUIS EDUARDO PEÑA
FUNDACION CULTURAL DECAPOLIS TEATRO	ACRO CLOWN	CRISTHIAN CAMILO BAUTISTA
IMPROVISADISTAS	IMPROPOMBO	KELLY JOHANA MEJIA
FUNDACION CULTURAL JAC "JUGLARES, ACRÓBATAS Y CLOWNS"	GORILAS	CÉSAR GRANDE LADINO
FUNDACION CULTURAL ZARAKUA	WUNANQUILA ORUM	JEINNY LETICIA MENA MORENO

También informo que el 25 de julio sale los resultados de esta convocatoria.

De la convocatoria de Ciudadanías juveniles informa que se presentaron 33 propuestas y fueron preselecciones catorce (14) agrupaciones juveniles de la localidad que están en proceso de formación de 15 horas en Cámara de Comercio, las relaciona a continuación:

<b>Nombre de la Organización</b>	<b>Representante</b>
Baloo Gaitas Y Tambores	Laura Tatiana Domínguez García
Interperie	Lizeth Michell Hernández Barrios
Bosa Joven	Ingrid Yiced Grande
Grupo Juvenil Dejando Huellas	Johana Lorena Chavarro Pulido
Fundación Sociocultural Y Deportiva "Horus"	Steven Andrés Vaca Vergara
Fundacion Juvenil Hikari Yami	Luis Francisco Tuta
Colectivo Poder Natural	Jonathan Novoa
Arte Esperanza	Daniel Melo
Mesa Local De Juventud Bosa	Karen Ximena Castillo Rivera
Es-Memoriada	Angie Paola Trujillo Rivera
Dscrewbboys	Alvaro Arias Vazquez
Colectivo La Tunda	María Jose Ortiz Martinez
Tiemblatierra	Lina Fernanda Angulo

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Asadonde	Ivan Davir Angarita
----------	---------------------

Solamente la agrupación Poder Natural se auto descalificó debido a que no participo en las primeras jornadas de inducción y capacitación.

Para este proceso solicita el apoyo de la secretaria técnica y presidenta para la expedición de certificaciones de CLACP para los días 12 y 13 de julio, requeridas para esta convocatoria.

Queda el compromiso de la secretaria técnica citar para el viernes a los seleccionados a la convocatoria de ciudadanía juveniles para diligenciar el formulario de solicitud de certificación de CLACP.

La Presidenta de CLACP: Pregunta a los asistentes si hay algún interrogante frente al tema.

Existiendo suficiente ilustración sobre el tema se pasa al siguiente punto de la agenda.

## **6. Informe del proceso de encuentros ciudadanos y de la agenda cultural en el Plan de Desarrollo Local.**

Edgar Osorio: integrante del consejo local de planeación da el informe del CPL, afirma que casi todos los proyectos de cultura y deportivos pasaron y tienen línea de inversión a nivel distrital y se pueden acomodar a lo que se quiere distrital, pero que hay un debate sobre las líneas de inversión distrital porque se quieren unificar todos los proyectos para quedar en un solo bloque, es el querer del Alcalde mayor.

Afirma que el consejo local de planeación está en desacuerdo porque lo que nos va llevar a es a que una organización contrate todo también, lo que se ha querido a nivel local es que exista descentralización para la democratización de la contratación, explica que han tenido unos debates muy fuertes por estos cambios tan abruptos.


Menciona que viene del Consejo distrital de asuntos locales y que allí también discutieron con Camilo Bogotá que es el referente de cultura, afirma que ellos están convencidos que en las administraciones locales anteriores han tenido muchísima corrupción, es hora de implantar un nuevo proceso y no concertar. Asevera que toda la posición de la administración Distrital es muy soberbia.

Aunque dice, que uno de los argumentos es que las 172 funciones del Alcalde Local ahora son demasiadas y tienen razón porque el decreto 1421 asigna 32 funciones.

Otra cosa que se hable es que las entidades distritales no nos vean a las Alcaldías Locales como la caja menor, como lo que nosotros discutíamos con la Secretaría de integración social desde el nivel distrital y la pregunta es cómo van a financiar los proyectos de tipo local como los bonos, entre otros.

Esta mañana también tuvimos reunión con la oficina de planeación, siento que este consejo de planeación local quiere hacer las cosas de la mejor manera, lo que implicó que el CPL recogiera la información de la localidad en los encuentros ciudadanos.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Afirma que tienen una apuesta grande desde el CPL., que el acuerdo 13 les da carácter de ser consultivos, siendo otra función el manejo del banco de proyectos.

La orden distrital es que al 30 noviembre tiene que haber ejecutado todo el recurso anual de Bogotá positiva e inicia la Bogotá humana.

Evidenciamos que quieren que se aprueben las propuestas y no concertar.

El consejo local de planeación se siente agotado, estamos unidos con una propuesta que debe ser general, hay algunos temas como bonos y ayudas técnicas que ya cambió de posición para que sea competencia del distrito a lo local

Diego Caicedo: Resalta que el tema de cultura y deporte no se vio tan afectado en el plan de desarrollo local, y que de las 28 iniciativas propuestas dentro de libertades culturales y deportivas se ha venido es condensando pero todas las propuestas que se plantearon en el encuentro ciudadano en el Mazuera del sector de arte, cultura y patrimonio se ven reflejadas, los sectores más afectados son de salud, integración social y productividad.

Informa que la Alcaldesa está de acuerdo que en los proyectos de circulación se realicen a través de la metodología parecida a la de la Secretaría de cultura de apoyos concertados y estímulos a partir del año 2013, para este año la contratación muy probablemente la contratación sea muy similar a la del año pasado, continúa y en el siguiente año esperamos que sea distinto.


Luis Bernardo Castañeda: Afirma que se han corrido las fechas de evaluación final de todas las convocatorias del sector cultura y solicita que se lleve esta información a nivel distrital.

Diego Caicedo: Dice que quede en el acta que como equipo se llamará la atención al equipo de fomento para que los errores de planeación y evaluación de las convocatorias de fomento no vuelvan a cometer estos mismos errores el otro año.

Presidenta de CLACP: Dice que en algunas reuniones a nivel distrital en palabras de Hugo Cortes del equipo de participación de la Scrd dice que la administración de Petro piensa fortalecer la participación cerrando tantos espacios de participación, esto me parece peligroso porque desconoce las luchas de los sectores y grupos poblacionales como son las personas en condición de discapacidad, los adultos mayores, la población afro, mujeres y jóvenes. Si cultura va adelantar esta acción debe realmente fortalecer los proceso de participación con incidencia, decisión cualificada.

Cuando se habla de contraticos y generar gran impacto me parece que esto también hay que mirarlo.

Sí yo quiero superar los procesos de segregación social que es a lo que realmente le va apuntar, cuando se agrupa los proyectos en una sola mirada se pierde la diversidad, se pierde la diferenciación, se queda muy disuelta la propuesta en el tema colectivo, por ejemplo procesos como profesionalización artística y la profesionalización de las mujeres lideresas, todo esto se acabó esto empieza a ser direccionado desde el nivel distrital con algunos sectores hemos propuesto realizar un plantón a nivel distrital.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Cesar Grande: Propone hacer una carta del CLACP a nivel local y distrital al Alcalde Mayor sobre el proyecto bandera a nivel local es la profesionalización para exponer el porqué de la profesionalización en la localidad debe ser apoyado.

María Elena Arzuza: Dice que la carta debe afirmar que se debe garantizar las cohortes hasta que se cumpla el proceso.

Diego Caicedo: Dice que desde la oficina de planeación están mirando las diferentes salidas pero con las nuevas líneas de inversión no tendría cabida, propone que Cesar Grande proyecte la carta y se rote por los correos electrónicos de CLACP.

Es aprobada por unanimidad la propuesta de la carta para enviar el lunes a todos los correos y el jueves o viernes sea firmado por la presidenta anexando el listado de asistencia de la presente reunión.

Se pasa al siguiente punto de la agenda.

## **7. Programación y cronograma de las comisiones de trabajo del CLACP**

La presidenta de CLACP: Dice que las comisiones deben tener un plan de acción o una línea de trabajo, este año no hemos visto que ese trabajo se vaya avanzando por falta de tiempo, propone ir mirando un encuentro de las comisiones y afirma que es importante la comisión de política y veeduría al plan de desarrollo, aunque es una función de todas y todos los consejeras y consejeros.

Cesar Grande: Dice que las comisiones empiezan a funcionar de acuerdo a la misma dinámica local, el tema de encuentros ciudadanos y banco proyectos. Aunque en este momento la falta de tiempo se ve afectado por el tema de las convocatorias.


Diego Caicedo: Llama la atención por la falta de asistencia a las jornadas de formulación de proyectos porque no está llegando nadie, con los insumos de la semana pasada la profesional de planeación va adelantar los proyectos y el día de hoy casi se cancela la reunión por falta de quórum.

Y menciona que Solange envió por correo electrónico las personas que se encontraban en la Comisión para que reafirmaran la participación en las comisiones y no hubo ninguna respuesta por parte del consejo.

María Elena Arzuza Rodrigo: Afirma que el reglamento dice que las comisiones deben tener un plan de acción.

William Neuta: Solicita enviar por el correo electrónico la lista de inscritos a cada comisión para conocer la comisión a la que pertenece.

No siendo más la discusión sobre este tema se pasa al siguiente punto del orden del día.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

## 8. Varios:

Cesar Grande: Solicita que en la agenda de la próxima reunión le brinden un espacio para la presentación e informe del convenio 063 e informa que van a adelantar las mesas con los sectores de mujeres, adultos, jóvenes y desplazados, para el desarrollo de los eventos culturales, en primera instancia para invitar a las instituciones y extiende la invitación a la comisión del evento de mujeres a María Elena Arzuza.

Diego Caicedo gestor local: Responde que respecto al convenio ya envió la base de datos de los referentes institucionales de las diferentes entidades en la localidad.

Y presenta a la nueva compañera de equipo Ana Marcela Silva Penagos profesional de apoyo que viene con amplia experiencia de trabajo en siete localidades.

Ana Marcela Silva: Se presenta como abogada especializada en Derechos Humanos, exconsejera cultural de la localidad de Ciudad Bolívar, coordinadora de centro de información cultural en siete localidades.

Diego Caicedo: Teniendo en cuenta el atraso en la radicación de las actas propone lo siguiente:

1. Menciona que hay unas actas que pertenecen al anterior equipo local de cultura, no se han firmado por que la presidenta hizo observaciones de redacción y propone que se envíen por correo electrónico al consejo para su revisión y aprobación.
2. Comenta la Secretaría de cultura está realizando un sistema de documentación en Orfeo y el proceso de las actas es el más demorado en el sistema y menciona el protocolo aprobado en la reunión pasada es el siguiente:

Se realice el acta en ocho días y se envíe a los consejeros por correo electrónico, se reúna el comité de acta de verificación del acta que la componen los consejeros asistentes durante toda la reunión y la presidenta del CLACP y posterior a esto se envía por correo electrónico para recibir observaciones, se firma y se radica.

Y propone que se de plazo hasta el jueves para enviar por correo electrónico los ajustes realizados a las actas anteriores.


Pregunta los asistentes y se da por aprobada la propuesta.

Por unanimidad del Consejo se aprueba el mecanismo de aprobación de las actas.

Cesar Grande: Propone que se celebre el cumpleaños de Bosa, no como una actividad organizada por una institución sino que sea el Consejo que lo pueda liderar y que esto sea también el trabajo de las comisiones, podemos darle nosotros la fecha o consultar y/o darle cuerpo a la historia.

Con recursos del alcaldía o no, y que las organizaciones aporten así sea su equipo trabajo o presentaciones artísticas para el evento.

María Elena Arzuza: Sugiere que en cada reunión se presente avances de la historia la

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

localidad, para ir aproximarnos a una fecha que exprese la realidad histórica de Bosa.

Queda de tarea para los consejeros la consulta de la historia de la localidad.

Ana Marcela Silva: Propone que se realicen un mensaje especial al consejero del sector de casas de la cultura que se le murió la mamá.

No habiendo más temas en varios, se dio por terminada la reunión.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el primer miércoles de agosto de 2012.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Informe del proceso de encuentros ciudadanos y de la agenda cultural en el Plan de Desarrollo Local.	Hacer una carta del CLACP a la Alcaldía local y distrital para reafirmar el proceso profesionalización de artistas.	Cesar Grande	SI
varios	Procedimiento para poner al día las actas	Diego Caicedo	SI
varios	Propone que se investigue para celebrar el cumpleaños de Bosa.	Cesar Grande	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comisión de revisión de acta del 4 julio 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niny Johanna Gamboa,</li> <li>• William Neuta</li> <li>• María Elena Arzuza Rodrigo</li> </ul>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Queda el compromiso de citar para el viernes a los seleccionados de la convocatoria de ciudadanía juveniles para diligenciar el formulario de solicitud de certificación de CLACP.	Secretaria técnica y presidencia de CLACP
Se llamará la atención al equipo de fomento para que los errores de planeación y evaluación de las convocatorias 2012 no vuelvan a cometer estos mismos errores el otro año.	Diego Caicedo
Enviar por el correo electrónico la lista de inscritos a cada comisión para conocer la comisión a la que pertenece.	Secretaria técnica
En cada reunión se presente una parte de la historia la localidad, en una fecha donde signifique la realidad histórica de Bosa.	CLACP.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/a.	N/a.

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

María Elena Arzuza Rodrigo  
 Presidenta  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 Localidad Bosa

Ana Marcela Silva Penagos  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
 Localidad Bosa

*Revisó: William Neuta, María Elena Arzuza, Niny Johanna Gamboa  
 Proyectó: Ana Marcela Silva Penagos*