



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 06 – Fecha 3 de Mayo de 2010

**Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio
Acta N° 06 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 3 de mayo de 2010

HORA: 5:00 pm. a 8:00p.m.

LUGAR: Parque la Amistad

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DIEGO OLIVEROS Alcaldía local de Kennedy	Alcaldía local	Delegado
DIEGO CARMONA MORENO. Secretaria Distrital de Cultura	SDCRD	Profesional de apoyo
OMAIRA ALBARRACIN ALVAREZ Secretaria Distrital de Cultura	SDCRD	Gestora
FLOR ANGELA GARCIA Comunidades negras de Colombia	Fundación etnias de Colombia	Delegada
JESUS MARIA MONTOYA Equipamentos locales	Asociación Cultural Teatrama	Representante
CESAR AUGUSTO AGUDELO Artesanos	Aso-trabajadores de la Macarena	Representante
ROSALVA SILVA ESQUIVEL Artes plásticas y visuales		Delegada
JORGE RODRIGUEZ BARRAGAN Música		Delegado
DIANA MARCELA OLAYA Danza		Delegada
DANIEL RIAÑO GARZON Suplente danza		Delegado
GLADYS VALOYES Instituciones educativas	IED San Pedro Claver	Delegada
MARGARITA DUNS Bibliotecas publicas	Biblioteca Timiza	Delegada
SOLEDAD PRIETO Bibliotecas publicas	Biblioteca Tintal	Delegada
ELIGIO REY PLAZAS IDRD	IDRD	Delegado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA
NA	NA
NA	NA
NA	NA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Junta administradora Local		
DIANA GARZÓN Jóvenes	Consejo local de juventud	Delegada
EDUARDO ROMERO C. Juntas de Acción Comunal	Asojuntas	Delegado
LUZ MARLEY MORENO PAEZ Mujeres	SUB-COMITÉ DE MUJER Y GENERO	Delegada
PEDRO EMILO LINARES Adultos mayores	Asociación adulto mayor nuevo horizonte	Delegado
JOSE LUIS RODRIGUEZ FAJARDO Organizaciones del patrimonio cultural	Corporación Cueda Majiye	Delegado
MAURICIO BETANCOUR Artes audio visuales		Delegado
GIOVANNI LEAL RODRIGUEZ Literatura		Delegado
CAMILO ANDRES RAMIREZ Arte dramático	Kabala Teatro	Delegado
ANGEL DANILO CRISTO RODRIGUEZ Pueblo room-gitano	Unión romaní de Colombia	Delegado
WILIAM JAVIER RAMIREZ Organizaciones o colectivos de medios y comunicaciones comunitarios	Almendra Pedagógica	Representante

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **25**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Porcentaje % de Asistencia **56%**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Lectura del acta anterior
5. continuidad, Verificación y actualización del nuevo reglamento del CLACPK
6. varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica la asistencia con una participación del 56% del total de los y las consejeras

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa provisionalmente como comisión verificadora de acta y responsable de las reuniones del consejo a la gestora Omaira Albarracín mientras se elije el coordinador o coordinadora responsable de direccionar durante el año en curso el rumbo del consejo local de arte cultura y patrimonio de Kennedy.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se verifica el cumplimiento de los compromisos adquiridos por los tres grupos delegados para el estudio previo y propuestas con relación a la creación del nuevo reglamento.

4. Lectura de la relatoría anterior

Se hace la lectura del acta de la reunión anterior con unos llamados de atención a la secretaria técnica en cuanto la forma en cómo se escriben los nombres en las intervenciones puesto que queda muy informal solo el nombre se debe escribir a que sector o que consejero es, además frente a la forma y el contenido como es redactado puesto que se cambian ideas, en cuanto a lo planeado por Camilo (arte dramático) en la reunión anterior aclarar que su planteamiento está más enfocado hacia los lineamientos que a la contratación y la ficha puesto que en la anterior acta se hacía énfasis en la ficha como si se estuviera de acuerdo con la misma cuando lo que se quería era plantear lo contrario, por último se plantea que la información no está llegando como se debiera a los consejeros y a la comunidad. De igual forma plantea IDRDR que debe incluirse lo de la evaluación anual como un mecanismo efectivo para el seguimiento de las metas puesto que eso no quedo en el acta anterior...

**5. continuidad, Verificación y actualización del nuevo reglamento del CLACPK
REGLAMENTO INTERNO CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE
KENNEDY.**

EL CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE KENNEDY, EN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN LOS DECRETOS DISTRITALES 627 DE 2007 Y 455 DE 2009

CONCERTA:

- Jorge pregunta: hasta que punto esta cualificada o sabe del sector la Universidad Nueva Granada? Nosotros hablamos de proceso y le damos la razón al interventor, además Camilo le debe una explicación al sector cuando sabemos que el proceso lleva unos registros palpables, asimismo Jorge plantea que el trabajo que el desarrolla es por vocación y no por dinero.

¿Cuál es la postura del consejo frente a una interventoria mediocre?

- Jesús Montoya Equipamientos: plantea demandar jurídicamente a Camilo puesto que a el no lo pueden vincular con ningún papel o carta donde se afirmen cosas que el no ha dicho, este inconveniente debe ser aclarado por William Fortich. El 9 y 11 de abril 25 niños preguntando por la escuela de danza, solicito que debe haber un responsable de la escuela de formación.

Solo llamen a William Fortich, le dije que cuando acá una ambientalista pueda tener la identidad y el criterio para definir, por que ya estamos en el papel.

- Rosalba Silva Artes Plásticas y Visuales: plantea que ella y su hoja de vida esta al servicio de todos y todas, yo no tengo ningún inconveniente el contratista debe venir con el interventor, desafortunadamente al igual que otras localidades se encuentran amarrados como nosotros, debemos hacer un plan de trabajo.
- Omaira Albarracin Gestora: mi papel representa a la SCRCD el cual debe hacer un seguimiento a los procesos artísticos, culturales y patrimoniales, la situación es la siguiente: se presentaron los talleristas y los procesos y se levanta Jesús Montoya diciendo que le dieran continuidad a un buen proceso, este es el primer si al trabajo que se viene realizando en la localidad.

El segundo fue de casualidad ya que la interventoria estaba supervisando y Jorge en donde ambos expresaron que los talleres deben ser dos veces por semana y deben ser 80 horas, ya que lo que nos importa es el cumplimiento y que se respeten los acuerdos con la comunidad, puesto que se entendió que se iba a a abrir otro grupo y se debe dar continuidad.

De hecho el taller de Jorge fue uno de los mejores tanto que participo en el septimazo, debe ser un proceso en donde se evalué a Jorge, en ningún momento se llamo a Kabala para que dejen a Jorge.

Llame una vez a Fortich para información pero el estaba inhabilitado y el responsable en ese momento era Camilo, a mi me pagan por hacer.

Jorge: Los pelaos del Pablo VI están saturados, no están aceptando pleitos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

por fuera de la política del colegio, no los dejan entrar pero nunca hemos dejado a nadie por fuera

- Daniel: una fecha exacta para hablar directamente con los responsables, además se debe pedir copia de los proyectos.
- Jesús: que talleres son de continuidad en danza, no hay continuidad en los talleres de música, de artes plásticas, en títeres, ni en comparsas.
- Daniel: se debe tener una base de datos de los consejeros, en donde se siente una voz bastante fuerte, frente a interventorias como estas pues esto no se puede hacer con los niños.
- Eligio: eso no se puede hacer son proyectos en donde no estamos dejando semilla.
- Diana: nos encontramos en la formulación, en lo mismo que en las interventorias, lo de la escuela de formación artística en donde debería haber una continuidad en cada uno de los procesos pero también deben abrirse cupos nuevos, hubo personas que han estado en muchos espacios como los profesores, pero ellos no pueden estar en el marco del docente ya que están entrando y saliendo y esto no permite continuidad en el proceso.
- Jesús. El taller de salsa de Britalia no tiene profesor.
- Omaira: primero las bases de datos una vez terminados los proyectos estarán a disposición de cada uno de ustedes en el centro de atención cultural.

Segundo hay una formulación de los proyectos que se debe entregar más la base de datos y la forma de contratación.

Tercero definamos los contratos que se están ejecutando (45 min por grupo).

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: con relación a los temas propuestos con anterioridad como la creación del nuevo reglamento es abordado en un 25% puesto que se da prioridad a temas relacionados con los contratos y los presupuestos.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día martes 11 de mayo a las 6:00 pm en el coliseo deportivo Cayetano Cañizares.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe consolidar la información, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda. Este ítem es fundamental para hacer el seguimiento y fortalecer la gestión del Espacio)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

PROPUESTAS

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Seguimiento a la interventoría de la universidad Militar Nueva Granada.	Se cita a la interventoría para desarrollar un balance acerca de los proyectos del sector cultural a los cuales interviene.	Consejo local de cultura, arte y patrimonio	si
casa de la cultura y carta al acta del 17 de abril	Omaira hace la claridad que el proyecto casa de la cultura es un convenio SCRCD y consorcio y lo que busca es explorar la viabilidad de cara al servicio comunitario.	Equipo local de cultura	si

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
NA	NA

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

*Coordinadora ad-hoc
Rosalba Silva Esquivel*

*Secretaría Técnica
Diego Carmona Moreno*

*Revisó: Camilo Andrés Ramírez.
Proyecto: Diego Carmona Moreno*