	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**ACTA N° 6 DE 2.012**  
**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO**  
**SESIÓN ORDINARIA**

**FECHA:** 08 DE MAYO

**LUGAR:** ALCALDIA LOCAL -AUDITORIO-

**HORA INICIO:** 2:00 P.M.


**HORA FINALIZACIÓN:** 4.30 P.M.

**ASISTENTES**

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
MIGUEL ANGEL OLAYA	ASOCREARTE	ARTESANOS
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
ELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	COMUNICACIONES
EDWARD PARRA	ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL
SANDY MORALES	GESTORA CULTURAL	SCRD
DIEGO VELÁSQUEZ CAYCEDO	SECRETARÍA TÉCNICA	SCRD
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
MARIA EUGENIA SEDANO	DILE	DILE
GLORIA MARTINEZ	MONITORA RECREATIVA	IDRD
MARCELA CLAVIJO	JAL	JAL

**INVITAD@S**

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
ANA MARIA RESTREPO	FUNDACIÓN MONSERRATE	INVITADA
ALONSO OJEDA	IDRD	ARTICULACION CLACP

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

## AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASOJUNTAS	JAC MARISCAL SUCRE	HELMER ERAZO
COMUNIDADES NEGRAS	YAMBAMBO	WALTER NILSON ATEHORTUA
MUJERES	JAC LA SUREÑA	MARGARITA VARGAS F
ADULTOS MAYORES	ROSIPEM	HUGO DE JESUS ALVAREZ
EQUIPAMIENTOS CULTURALES	TEATRO R 101	HERNANDO PARRA ROJAS
ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO	LUIS FERNANDO CARREÑO
ARTES LITERARIAS	LITERATURA	LUIS JOSE MOYA
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	DISCAPACIDAD	SIN DELEGAD@
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS


**No de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **22**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

**Porcentaje % de Asistencia** 63.63%

## I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Operativización plan de acción 2.012
4. Socialización de trabajo en encuentros ciudadanos
5. Convocatorias Distritales Bogotá Creativa y Diversa 2.012. Concursos Mayo.
6. Intervención C. Raúl Chacón Tema Estado social La playa.
7. Varios.
  - a.) Estímulos de transporte plan de acción 2.011
  - b.) Socialización C. Patrimonio CDAL
  - c.) Proyectos Locales y Consejeros delegados a estos

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

## 1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 14 Consejer@s asistentes y la secretaría técnica. Se presentaron excusas por parte del Presidente del CLACP Álvaro Murcia y el consejero de Comunidades Negras Walter N. Atehortua, así mismo se elige unánimemente como presidenta Ad-doc a la consejera de medios comunitarios Marta Zabala quien moderará la presente sesión y firmará el acta.

## 2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da la lectura del orden del día por parte de la presidenta Ah/hoc y se realiza la presentación de l@s asistentes ya que se identificaron personas nuevas entre l@s mism@s.

C. Medios Comunitarios: Da su punto de vista sobre la recreación y deporte mas allá de lo físico y de los parques centrándose en que estos tienen que ser mas de encuentro que de desencuentro como lo es en la actualidad. Esto a partir de la presentación del invitado delegado IDRDR el Promotor Deportivo.

## 3. OPERATIVIZACIÓN PLAN DE ACCIÓN 2.012

Este punto inicia con la intervención de la Gestora Local exponiendo cómo se plantea el desarrollo del mismo, la idea de la sesión es operativizar el plan de acción principalmente delegando responsables y fechas por cada una de las actividades.

Expresa que se va a contar con un 60% mas para cultura de lo que se destinó en la administración pasada a nivel distrital, igualmente las novedades ocurridas en la ultima reunión con el equipo de participación expuestas por Hugo Cortes en días anteriores, donde se destaca principalmente que el sector de cultura quedó de tercero en la participación de cabildos distritales al Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana.

Así mismo, la información a modo de reflexión acerca de los nodos o epicentros de participación que son espacios donde hay dinámica artístico y cultural y que esto se puede aprovechar para hacer ejercicios de participación como es el caso de la feria del libro y el festival iberoamericano de teatro, entre otros.


Finalmente para cerrar la introducción del punto la Gestora local habla de los comités del CLACP resaltando las principales ideas de funcionamiento de estos.

Se informa la metodología planteada a trabajar en la sesión que consiste en delegar responsables y fechas para cada actividad.

### Trabajo Por Actividades

#### a.) Reuniones CLACP

En sesiones pasadas se estuvo hablando acerca de la idea de hacer las reuniones itinerantes en varios puntos de la localidad esto con el fin de visibilizar el CLACP y tomarnos de alguna manera los diferentes territorios de la localidad para tener una mejor interacción con nuestra base cultural.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

La secretaría técnica informa que en este punto la idea es que el o la consejer@ que haga de local realice una buena convocatoria de su sector y su territorio para identificar agentes culturales, problemáticas y fortalezas del mismo.

Se deciden unánimemente las fechas y lugares de realización de las siete (7) sesiones quedando registrado en la siguiente tabla:

TIPO DE SESION	FECHA	LUGAR	SECTOR RESPONSABLE
Extraordinaria	07 de junio	Kiosco 1 Quebrada Las Delicias	Medios Comunitarios
Ordinaria	03 de Julio	Asocrearte	Artesanos
Extraordinaria	14 de Agosto	La Playa Sec. Ambiente	Musicales la Playa
Ordinaria	04 de Septiembre	Hotel Parque 97	Patrimonio
Extraordinaria	02 de Octubre	Universidad Monserrate	Educación (invitada)
Ordinaria	06 de Noviembre	San Luis	Mujeres
Extraordinaria	Por confirmar	Por confirmar	Por confirmar

La secretaria técnica informa igualmente que los refrigerios se gestionarán con el equipo de participación de la Alcaldía local e informa que en este momento no hay convenio por lo que no hay refrigerios para las siguientes sesiones.

Se concluye unánimemente después de indagar un poco, que la realización de la agenda es clave para las convocatorias y la participación de la comunidad en las sesiones, resaltando que se tienen que hacer temas que involucren a la comunidad para que exista un diálogo entre lo institucional y lo comunitario.


Ana M. Restrepo F. Monserrate: Expresa que para la reunión con las universidades en la U. Monserrate (Octubre) se pueden tratar los temas del cómo las proyecciones sociales de las universidades pueden apoyar el desarrollo local de la cultura y cómo el CLACP podría hacer una alianza estratégica con las universidades además de identificar que ofertas culturales de las universidades se destacan.

#### **b.) Participación Activa en Foros de Cultura, Encuentros Ciudadanos y Presupuestos Participativos**

En este punto la secretaría técnica informa que ya se realizaron los dos (2) foros locales de cultura “*El Plan de Chapinero en la Ciudad*” cuyo fin era el de dar aportes desde el sector cultural al Plan de desarrollo Distrital Bogotá Humana, con buena asistencia de la comunidad cultural local en los dos (2) escenarios (Urbano y Rural) en la Alcaldía Local y en la Casa de Azucena en el Verjon Bajo.

Igualmente informa que en este momento estamos en el proceso de encuentros ciudadanos que iniciaron el pasado 31 de abril y se invitó a l@s asistentes a participar activamente en las mesas de discusión e identificación de problemáticas.

El proceso de Presupuestos Participativos empieza después del segundo periodo del presente año en la localidad.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**c.) Tres (3) Reuniones del Comité de Formulación y Seguimiento a Proyectos Para Construir Insumos al POAI 2.013**

Primero que todo el equipo local recuerda la conformación actual del Comité de formulación de proyectos que esta constituido por: María V. Martínez, Margarita Vargas, Raúl Chacón, Elena Chedraui, Martha Zabala y Walter N. Atehortua.

C. Adicional Música Raúl C. Expresa que es clave y estratégico que este comité le haga un seguimiento a l@s comisionad@s de las mesas conformadas en los encuentros ciudadanos.

Finalmente se concretan las fechas tentativas de las reuniones del comité quedando registradas de la siguiente manera:

- 1.) 28 de junio 9:00 a.m.
- 2.) 30 de Agosto 9:00 a.m.
- 3.) 25 de Octubre 9:00 a.m.

Comentando que posiblemente se necesitaran de algunas reuniones extraordinarias y la importancia de convocar al delegado de la Alcaldía local el Profesional de planeación Edward Parra.

**d.) Espacio de Formación Permanente (Formulación Y Evaluación De Proyectos Culturales; Estrategia de Comunicaciones y Nuevas Tecnologías; Ley de Contratación; Gestión y Emprendimiento Cultural)**

Para esta actividad la Gestora Local y la C. Delegada de la JAL se comprometen a realizar una propuesta del espacio de formación del consejo local de cultura.


**e.) Inventario Real de Agentes Culturales de Chapinero (Fortalecimiento de Bases de Datos Sectoriales). Consolidación del Comité de Comunicaciones (Boletines del CLACP). Capacitación con Equipo de Comunicación de la SCR. Boletines del Equipo Local de Cultura.**

En este punto la Gestora local expresa que a pesar de que tenemos una base de datos bastante buena por lo numerosa, hay que actualizarla y cualificarla ya que entre otras cosas las dinámicas culturales van cambiando y la idea es fortalecer este proceso cruzando y obteniendo bases de datos con diferentes entidades para los diferentes sectores artísticos, poblacionales y patrimoniales.

Se expresa que para la parte metodológica en la primera instancia del inventario se hará una verificación telefónica y en la segunda etapa se realizaran recorridos por las UPZ y la UPR; esto será en acompañamiento del equipo local para la aplicación de un instrumento metodológico de recolección de información que podría ser un cuestionario, una semi- entrevista, etc., asimismo se aclara que esto se ajustaría en un futuro, pensando que el fundamento de esto es el trabajo en red y conformación de un tejido social cultural.

C. Delegada JAL. Propone incluir una georreferenciación o cartografía social ya que las universidades nos podrían ayudar con esta tarea estratégicamente.

La propuesta es aprobada por l@s asistentes presentes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Ana M. Restrepo F. Monserrate: Expresa que las universidades son una muy buena fuente de mano de obra calificada para poder realizar este ejercicio por medio de los estudiantes especialmente los pasantes, en este punto las instituciones pueden dar una mano valiosa.

Gestora Local: Propone empezar con tres (3) sectores, uno por campo: Artístico, Cultural (poblacional) y Patrimonio y hace una breve explicación de la división de cada uno de los campos por sectores como lo maneja la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, esto sobretodo para l@s invitados y las consejeras nuevas del sector de la JAL y DILE que tenían algunas dudas al respecto.

Tarea enviar por correo electrónico el link de contextualización del sistema Distrital de Arte, practicas culturales y patrimonio a l@s invitad@s a cargo de la secretaria técnica.

Continuamente se aprueba la propuesta por unanimidad y se decide que se empezará con los sectores de: Música por el campo artístico, LGBT por el campo cultural poblacional y Patrimonio por el campo de Patrimonio.

Este ejercicio se realizará durante los dos (2) meses siguientes a la fecha y después se analizará cómo se ha comportado la metodología del proceso para seguir con los otros sectores. Así mismo el equipo local informa que en el centro de documentación existen unos textos de estados del arte de los diferentes sectores que sirven para el ejercicio.

Se determina y consensa conjuntamente que más que un inventario el ejercicio es más de enfoque de caracterización.

C. Medios Comunitarios. Expresa que debemos pensar y tener en cuenta al realizar el ejercicio en romper las estructuras mentales en el momento de la interacción con la comunidad.


Para el tema del fortalecimiento del comité de comunicaciones se gestionará desde el equipo local una capacitación con el equipo de comunicaciones de la SCRCD en el marco del espacio de formación. Este comité desde la fecha por decisión unánime se fusiona con el de boletín virtual y se añade al consejero del sector LGBT Alejandro Murcia es decir que queda conformado por Elena Chedraui, Walter N. Atehortua, Martha Zabala y Alejandro Murcia.

La secretaría técnica informa que para el tema del boletín virtual del CLACP se ha realizado uno (1) y están pendientes cuatro (4) ya que la persona que los estaba realizando se fue de la ciudad y no puede seguir con el trabajo, por consiguiente en este momento se esta en la búsqueda de una nueva persona que pueda seguir con el proyecto. Ya hay un posible candidato que se esta analizando por parte del equipo local.

Se resalta por parte de la Gestora local que quedan tres (3) grandes actividades para este comité:

1. Boletín virtual
2. Alimentar el Blog y el proyecto de la chiva virtual
3. Asistir a las capacitaciones que desde la SCRCD se convoquen.

El comité es el responsable de estas actividades.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**f.) Realizar Tres (3) Jornadas por Campos (Artes, Practicas Culturales, Patrimonio)**

El ELC informa que estos encuentros son previos a la asamblea final, la idea es convocar la base cultural local reconocida en la etapa del inventario por sectores y fortalecerla con las antiguas identificadas con el fin de que estos encuentros sean escenarios de deliberación sobre las dinámicas territoriales en el marco de la cultura en la localidad. Además de poder cuadrar agendas de trabajo entre los grupos identificados.

Se determina que estos encuentros serán de carácter individual por sectores.

Ana M. Restrepo F. Monserrate: Expresa que esta puede ser una muy buena oportunidad para establecer procesos de negociación entre los agentes culturales.

C. Medios Comunitarios: Expresa que es verdad e interesante, pero piensa que para poder llevar procesos de desarrollo humano hay que respetar los tiempos y que eso es lo que estamos haciendo en este momento fortaleciendo primero las dinámicas y sinergias de los sectores estructurándolos para después interactuar con los demás.

Delegada JAL. Expresa que es importante pensar en buscar un punto intermedio entre los sectores.

Secretaría técnica: Expresa que se debe recordar que vamos a realizar la asamblea del CLACP a final de año.

Gestora Local: Expone que podemos pensar en hacer unas jornadas entre los tres (3) campos, posteriores a los encuentros y al final la asamblea del CLACP a modo de tertulia cultural y de cierre y evaluación del proceso.

Se acuerda unánimemente que para la Asamblea final se ajustaran los detalles durante lo recorrido del año, después de realizar varias intervenciones acerca del contenido de las mismas.

La gestora local y la delegada de la JAL se comprometen a diseñar una posible metodología para las jornadas sectoriales y la asamblea final.

**g.) Evaluación del Plan de Acción del CLACP 2012. Asamblea Anual**


Se decide que esta será en la asamblea final de la cual ya se hablo recientemente en las actividades anteriores.

**h.) Consolidación del Comité de Control Interno: Seguimiento al Reglamento y Estructura de Funcionamiento del CLACP.**

Se informa por parte del equipo local que esto hace parte de las tareas del comité de plan de acción.

**i.) Construcción de una RED de Alianzas Estratégicas en Cultura, Arte y Patrimonio de Chapinero (Instituciones Educativas, Museos, Galerías, Embajadas, Equipamientos Culturales, entre otros)**

La gestora local expone que esta red de alianzas emergerá de las anteriores actividades y que el día de hoy se tiene una potencial alianza con la U. Monserrate recordando que en la localidad contamos con varios agentes importantes como empresas, embajadas, universidades, galerías etc. La idea es empezar a hacer una serie de

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

presentaciones del equipo local y el CLACP y un análisis de las posibilidades que tenemos con estas interacciones.

Finalmente la Secretaria técnica se compromete a alimentar el actual formato de plan de acción con las novedades y observaciones que salieron de la presente sesión.

#### **4. SOCIALIZACIÓN TRABAJO EN ENCUENTROS CIUDADANOS**

Inicialmente la secretaría técnica informa que el objetivo de este punto es que l@s consejer@s que asistieron a los diferentes eventos de encuentros ciudadanos informen de manera detallada como fue el trabajo y si identificaron que comisionados quedaron en sus respectivas mesas.

La secretaria técnica anuncia que estuvo participando en el encuentro del sagrado corazón donde se realizaron las votaciones de las diferentes problemáticas, destacando la buena participación de la comunidad con 15 asistentes en la mesa, donde la mayor concentración de población se centralizaba en jóvenes y adultos. Como comisionado quedó un joven de la U. Distrital y como suplente un artista del sector de la playa.

C. Medios Comunitarios: Expresa que estuvo participando en el encuentro ciudadano de Pardo Rubio donde se destacó la buena participación de la comunidad en la mesa del programa de libertades culturales sobresaliendo la asistencia de gente de los barrios populares de chapinero alto como son: Bosque Calderón, Juan XXIII y Pardo Rubio, para resaltar que se vio un alto interés y demandas en la preocupación por los temas ambientales y culturales.

C. Patrimonio C: Expone que en la segunda sesión de esta UPZ se realizó la priorización de las problemáticas y se eligieron los comisionados donde se identificaron dos (2) consejer@s del CLACP, Hugo Álvarez del sector de adulto mayor y Elena Chedraui del sector de patrimonio, que quedaron como comisionados y una muchacha que estuvo involucrada con el proyecto del equipo de mi barrio fue la otra comisionada.

Igualmente expresa que se destacó el desconocimiento y falta de claridad del proceso por parte de la comunidad asistente ya que much@s no sabían a que iban. Expresa que también se expusieron las principales problemáticas identificadas, resumiéndose estas en Casa de la Cultura y acceso y mayor oportunidad a la cultura e integración con la Alcaldía y lo institucional.


Delegada JAL: Expone que piensa que la gente este año la tiene mas clara en cuanto al proceso, pero que aún falta mas precisiones y que es importante analizar como en el momento de identificar necesidades y problemáticas se dan posibles soluciones y estrategias.

Para destacar que la gente sacó a relucir fuertemente el tema las artes, las prácticas culturales, el patrimonio, la recreación y el deporte.

Gestora Local: Expone que la sorprendió la alta demanda de equipamientos culturales en relación a la poca accesibilidad y en equipamientos deportivos ausencia de los mismos.

C. Artesanos: Expone que el sector de Artesanos trabajó fuertemente en el encuentro de Chapinero central y Chico lago y que estuvo bastante diversa la mesa donde el tema que se destacó fue el de trabajo digno;



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

expresó que la gente estuvo bastante interesada y participativa y producto de esto se creó una posible solución que se argumentaba en conformar un programa que dentro de su contenido manejara un posible centro de desarrollo empresarial, cultural y ambiental y un pago o remuneración económica considerable a los artistas locales como sus elementos más importantes.

Igualmente expresa que la copia de la relatoría de este trabajo se socializó al CLACP previamente por correo electrónico y que a esta solo falta agregarle la parte ambiental y la construcción de un jardín infantil en el sector de Chico-Lago. Quedó de comisionado en la mesa.

C. Delegado IDR: Expone que en días pasados estuvo realizando un diagnóstico acerca de la existencia de escenarios recreodeportivos en la localidad y los resultados no fueron tan buenos ya que hay una ausencia notoria de los mismos. Por ende se está analizando una estrategia de articulación con entidades privadas principalmente.

C. Adicional Música Raúl C.: Expone que en los encuentros ciudadanos estuvo moviendo el documento que se trabajó en los foros locales de cultura donde se analizó la involucración de los artistas de la playa en los 137 programas que contenía la propuesta de Plan de Desarrollo Distrital y este se articuló con el Plan de Desarrollo Local y se presentó ante la alcaldía local, expuso los principales contenidos del documento y que se dejó copia en manos de la secretaria técnica quedando como tarea enviarlo vía e mail al CLACP para su socialización y conocimiento.

## **5. CONVOCATORIAS DISTRITALES BOGOTÁ CREATIVA Y DIVERSA 2.012. CONCURSOS MAYO.**

Se dio la información por parte del equipo local acerca del proceso de convocatorias centrándose en la segunda etapa que iniciará durante el recorrido del mes de Mayo. Quedando como compromiso socializar las fechas y la información de las mismas tan pronto sean publicadas oficialmente por parte del equipo de fomento de la SCR. D.

## **6. INTERVENCIÓN C. RAUL CHACÓN TEMA ESTADO SOCIAL LA PLAYA.**

La secretaria técnica informa que la idea central de la problemática se había expuesto en la sesión anterior y para la presente sesión se dejó el documento oficial por parte del sector de la playa con la Secretaria técnica por cuestiones de tiempo para socializarlo ante el CLACP.


## **7. VARIOS.**

### **a.) Estímulos de transporte plan de acción 2.011**

No se desarrolló el punto por falta de tiempo.

### **b.) Socialización C. Patrimonio CDAL**

Este informe se envió previamente por correo electrónico a cargo de la C. de Patrimonio.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**c.) Proyectos Locales y Consejeros delegados a estos**

No se desarrollo el punto por falta de tiempo.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 92%**

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para el 07 de Junio de 2.012.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3.	Incluir una georreferenciación o cartografía social ya que las universidades nos podrían ayudar con esta tarea estratégicamente.	Delegada JAL Edileisa Marcela Clavijo	SI
3.	Empezar con tres (3) sectores el inventario cultural uno por campo: Artístico, Cultural (poblacional) y Patrimonial.	Gestora Local	SI
<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>		<b>RESPONSABLE (S)</b>	
Realizar una propuesta del espacio de formación del consejo local de cultura, de las jornadas por campos y la Asamblea final.		Gestora Local y Delegada JAL Edileisa Marcela Clavijo	
Enviar por correo electrónico el link de contextualización del sistema Distrital de Arte, Practicas Culturales y Patrimonio a l@s invitad@s.		Secretaría Técnica CLACP	
Alimentar el actual formato de plan de acción con las novedades y observaciones que salieron de la presente sesión.		Secretaría Técnica CLACP	
Socializar vía e mail al CLACP la propuesta de la playa para encuentros ciudadanos.		Secretaría Técnica CLACP	
Socializar las fechas y la información de las convocatorias tan pronto sean publicadas oficialmente por parte del equipo de fomento de la SCR.D.		Secretaría Técnica CLACP	

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Socializar documento de contextualización sobre problemática de la playa	Secretaría Técnica CLACP
--	--------------------------

<b>ACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Para el ejercicio de inventario se empezará con los sectores de: Música por el campo artístico, LGBT por el campo cultural poblacional y Patrimonio por el campo de Patrimonio.	Equipo Local de Cultura y Consejer@s de los sectores mencionados.
El comité de comunicaciones se fusiona con el de boletín virtual y se añade al consejero del sector LGBT Alejandro Murcia es decir que queda conformado por Elena Chedraui, Walter N. Atehortua, Martha Zabala y Alejandro Murcia.	Consejer@s integrantes del comité de comunicaciones.
Se determina que los encuentros sectoriales serán de carácter individual.	CLACP

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentaron	N.A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de chapinero, la presente acta se firma por:*

**ORIGINAL FIRMADO**

---

**MARTHA ZABALA**  
 Presidente Ad-Hoc CLC

**ORIGINAL FIRMADO**

---

**DIEGO VELÁSQUEZ**  
 Secretaría Técnica

*Revisó: CLACP*

*Proyecto: Diego Velásquez – Secretaría Técnica.*