



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 05 – Fecha 7 de Junio de 2012 / 1 de 7
Consejo o Mesa
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 05 Sesión Extraordinaria

FECHA: 7 de Junio de 2012
HORA: 5 pm a 7:30 pm
LUGAR: Biblioteca La Giralda

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD-Promotor	Francisco Cortés
Administración	SCRD	Adriana Echavarría
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Carlos E. Zambrano
Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Artes plásticas	Asociación artista plásticos	Germán Vesga
Música	Colombia Amiga	William Vargas
Organizaciones mujeres	Comité Mujer y Género	Marisol Ramírez
Cabildos indígenas	Cabildo Kichwa	Enrique Tuntaquimba
Artesanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ASOCCSOLÁ	Augusto Clavijo
Compartiendo Ilusiones	Jhon Moyano
TEF	Ernesto Ramírez
Organización Funmanta	Maritza Escruería
María Teresa Gohies	----
Andrés Torres	Agrupacion Afectos
Felipe Jimenez	OCE
William Valencia	-----
David Martinez	-----
Ana Cely	Comité Deportes



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	-----	SIN REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
Administración	JAL	Gina Erazo
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Medios de comunicación	-----	SIN REPRESENTANTE
CPL	CPL	Hernando Medina
CLJ	CLJ	Andrés Castañeda
Dirección local de educación	-----	SIN DELEGADO
Consejo Local de prop. Horizontal	CLPH	NO HAY DELEGADO
Equipamientos culturales	Hinteyma	Gonzalo Velásquez
Comunidades negras	COALAPRO	SIN DELEGADO
Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca
Danza	Orkéseos	Julián Albarracín
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 57,89%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Ubicación de los temas programados
 - Informe de iniciativas trabajo comisionados de Cultura de Encuentros Ciudadano
 - Informe del Equipo Local de Cultura sobre trabajo en territorio según obligaciones contractuales
 - Socialización de Proyecto Eventos del Fondo de Desarrollo Local, ejecutado por Corporación Inteyma
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se hace el llamado a lista y se mencionan los consejeros excusados para esta sesión, los cuales son



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

William Vargas, Rep de Música; Julián Albarracín, Rep adicional de Danza. El delegado de Instituciones Educativas, Carlos Zambrano asiste a la sesión nuevamente, se excusa por su ausencia en las sesiones anteriores debido a su trabajo de profesor en el Colegio Integrado de Fontibón.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se concerta el envío por correo electrónico a todos los Consejeros para su revisión y aprobación.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Brinda su informe Carlos Córdoba, Delegado Consejo de Casas de la Cultura y Consejo Distrital de Asuntos Locales:

CONSEJO DISTRITAL DE CASAS DE LA CULTURA:

Carlos Córdoba, Delegado representante de Casas de la Cultura informa que se reunieron con la SCR D y la mesa del Consejo de Casas, donde se expuso el tema de la políticas de Casas de Cultura, el cual se ha seguido trabajando sobre las líneas estratégicas de casas y que responde a la iniciativa formulada en la localidad en encuentros ciudadanos.

CONSEJO DISTRITAL DE ASUNTOS LOCALES:

Carlos Córdoba, asistente también al Consejo Distrital de Asuntos Locales comenta que en la sesión se brindó información sobre las convocatorias BOGOTÁ CREATIVA Y DIVERSA, como otro punto se hicieron reflexiones con respecto a como Bogotá entiende y ve el tema de participación, se plantean estrategias para que esta sea real y efectiva en lo consejeros locales hablándose de insumos, recursos vitales y mínimos para ellos. Se muestra preocupante que la participación que los consejeros viene decreciendo y se planteaba la necesidad de darle una mirada al sistema para replantear la manera como se esta organizando el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Se quedó en generar unos documentos para revisar en próximas reuniones y se plantea al parecer una reforma al sistema para darle una mejor dinámica y generar mayor participación.

Informa que se pide que a los equipos locales de cultura mantengan una articulación con el CLACP para tener claridades del trabajo de los equipos dentro del territorio.

Hasta el momento no hay están presentes los demás consejeros para brindar informe de sus delegaciones.

4. Ubicación de los temas programados

- Informe de iniciativas trabajo comisionados de Cultura de Encuentros Ciudadanos

Carlos Córdoba hace un informe de las sesiones que se han desarrollado dentro de las mesas de trabajo con los comisionados de cultura y presenta la propuesta que se esta trabajando como iniciativas para el plan de desarrollo local:

Sobre los temas recurrentes dentro de estas iniciativas:

Equipamientos Culturales y Deportivos

Recuperación de Patrimonio material e inmaterial de la localidad (estación del ferrocarril, puente de San Antonio)

Casa de la Cultura, satélites

Rehabilitación de parques

Apoyos a estímulos de la base cultural y artística de Fontibón

Para seguir avanzando en temas débiles, la reactivación de los concursos de artes plásticas y literatura que en la localidad no tiene mayor inversión y no se cuenta con referentes, así como de procesos de investigación en prácticas culturales y apoyo a las organizaciones artísticas

Se revisó la población de proyectos actuales y arroja 35 mil habitantes, sobre esto se evalúa el poco el impacto en la localidad con respecto a la población actual.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

El tema de jornada extendida ha sido clave dentro de la formulación y la localidad ha recibido la propuesta con atención y sobre eso se ha hecho propuestas alrededor de esto, donde se plantea una doble jornada donde se apoye desde el sector de Cultura, Recreación y Deporte.

Carlos Zambrano, Delegado de representante de Instituciones Educativas comenta sobre este tema la necesidad de hacer un diagnóstico real de las necesidades de la población de los colegios y así llevar las acciones locales coherentes con esto.

Carlos Córdoba comenta que estas son apenas iniciativas y que se desarrollarán al final como proyectos. Adicional a esto se trabajó el tema de iniciativas de Recreación y Deporte, además la población Afro hizo dos propuestas y también acompañó una representante del ICBF en la mesa de cultura.

Germán Vesga, Consejero Rep. Adicional de Áreas Artísticas pregunta si se solicitó el espacio en la JAL para la audiencia y llevar las propuestas consolidadas, a esto responde Carlos Córdoba comentando que esta acción debe hacerse en el momento preciso para no desgastar el recurso, y Adriana Echavarría, Gestora Local comenta que no es estratégico hacerlo en este momento, sino cuando ya estén listas las propuestas desde el sector Cultura, Recreación y Deporte. German Vesga comenta que hay unos ediles nuevos y es necesario dar a conocer los proyectos prioritarios que hay en la localidad.

Ernesto Ramírez, comisionado de Cultura comenta que es importante llevar la totalidad de los proyectos y hablar como sector, y no solo por proyectos, es decir que no es pertinente no irse por temas poblacionales o por áreas artísticas. Además de esto dice que solicitó información sobre las propuestas hechas en encuentros ciudadanos y se le fue negadas, y sobre eso hace un llamado de atención a que la información que se da en mesas de trabajo no solo es de un sector sino que es de la localidad.

Felipe Jiménez comisionado de Cultura, hace una pequeña relación del trabajo hecho por los Comisionados el CPL en el que se consolidó un documento de acuerdo con la priorización en Encuentros Ciudadanos con lo pertinente al Sector, Sin embargo cree que hay problemas que están atrasando el proceso como la no elección del alcalde siendo un inconveniente administrativo e institucional. Piensa que los consejos deben hacer un estudio de las propuestas y generar el mayor nivel de organizaciones participando para poder garantizar mas arte y más cultura en la localidad. Comenta que sí es necesario pedir la audiencia con la Administración local, donde sea el sector el que se movilice en esta posible sesión don la JAL.

Enrique Tuntaquimba, Consejero Rep de Indígenas nota con preocupación que las comunidades indígenas no son tomadas en cuenta en el componente de educación, y cree que de alguna manera la localidad y la ciudad debería estar permeada de las sabidurías indígenas, comenta que su propuesta debe estar plasmada dentro de las iniciativas de prácticas culturales y de enfoque educativa.

Aura Pilar Rincón, Rep de Artesanos dice que hay un desorden dentro del CPL porque no están habilitando la información, además que desde su comisión territorial los comisionados no están asistiendo. Cree que se debe enviar una carta para que por favor respondan la solicitud de las actas de las mesas, para poder tener una mirada holística de las iniciativas. Comenta que en los Encuentros Ciudadanos la visibilización de los Consejeros Locales no se hizo, y realmente fueron muy pocos los consejeros que participaron y llevaron la bandera del sector en este proceso de participación.

La comisionada Ana Cely, comenta que la mesa de cultura, recreación y deporte se ve muy desunida, también apoya la posición del Comisionado Ernesto para saber que pasa en las otras mesas porque cultura y deporte es un tema transversal. Resalta que las propuestas deben ser del sector y no por población o por intereses. Comenta que es una gran experiencia como comisionada y espera poder seguir colaborando con todas las dinámicas deportivas y recreativas locales.

Carlos Córdoba, sobre la precisión del Consejero Enrique Tuntaquimba comenta que todo el tema de la maloka indígena propuesto desde el CLACP como proyecto local se plantea para recuperar el espacio de concentración de la población, además de que desde el CLACP y en Encuentros Ciudadanos se ha promovido temas relacionados con patrimonio y artesanías, contemplados en el documento de iniciativas



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

presentado hoy. También sobre la reflexión de los Consejeros y su poca asistencia a encuentros ciudadanos, cree que si hay que reconocer la participación de muchos que si fueron y cree que es necesario entender las dinámicas de cada uno y sus tiempos

Adriana Echavarría, Gestora Local informa que hasta hoy se esta radicando las iniciativas de las mesas de comisionados por parte del CPL, se hará por parte de la oficina de planeación, acto seguido se hará una nueva revisión de estos temas por parte de las mesas de comisionados para revisar si esta traducido las iniciativas planteadas a modo de proyectos. De agosto a septiembre se debe estar entregando la formulación del plan, se volverá a concertar con la comunidad para saber que se aprueba y que no.

Andrés Torres, pregunta cual es el mecanismo para elegir los proyectos que se priorizan en la localidad, sobre esto la gestora de Cultura comenta que ahora hay que armar el documento grande donde están las iniciativas de todas las mesas, el trabajo que sigue es puntualizar en cuales de las líneas de inversión citadas por la Administración Distrital se encuentran los proyectos planteados, después de esto la alcaldía debe decir que proyectos si se pueden o no viabilizar. Hasta el momento esta es metodología propuesta, pero aún no es confirmado su uso.

- Informe del Equipo Local de Cultura sobre trabajo en territorio según obligaciones contractuales

Este punto de agenda para la próxima sesión a raíz del corto tiempo que le resta a la sesión.

- Socialización de Proyecto Eventos del Fondo de Desarrollo Local, ejecutado por Corporación Inteyma

El Representante Legal de la organización ejecutora Corporación Inteyma no asiste a la sesión, la Secretaría Técnica informa que se convocó a la sesión vía telefónica y no tuvo respuesta.

5. Varios

Adriana Echavarría informa al CLACP que la SCRCD esta realizando unas reuniones con el Alcalde Local, la Secretaria de Cultura Clarisa Ruiz, y delegados de las entidades adscritas, estas reuniones tienen como objetivo hacer una armonización de los presupuestos locales con los distritales, comenta que la primera localidad que llevó a cabo este ejercicio fue Ciudad Bolívar, y la segunda es la nuestra.

La dinámica es hacer una exposición por parte del gestor local a la Alcaldía Local, la Secretaria de Cultura y a las Entidades Adscritas, para hacer una propuesta donde se pueda territorializar la inversión. Esta reunión esta planteada para el 9 de julio, pero al parecer se pasa para el 10 de julio y el lugar será la Casa de la Cultura de Fontibón.

Se aclara que no es una reunión excluyente, sino ejecutiva donde se sentarán a negociar y asumir presupuestos desde las dos partes, Secretaría y Alcaldía. Con base en esto se hará una discusión en un proceso de participación surtido con anterioridad. Se comenta que es importante entender que seria muy difícil llegar a esta reunión con la comunidad, ya que este evento se plantea no como debate, sino como articulación puntual de acciones desde lo local y lo distrital.

Carlos Córdoba comenta que esta preocupado con el procedimiento de este ejercicio ya que la apuesta de la actual Administración Distrital es la participación, entonces cree que la forma de plantear esta reunión no es coherente con este tema y piensa que por cortesía se debe invitar a la comunidad. Adriana Echavarría, dice que desde la dinámica que el alcalde ya conoce y maneja con respecto a las iniciativas locales, no es proactivo hacerla con comunidad. Cree que dentro de otra lógica podría ser viable, pero que en este momento el esquema participativo ya tuvo lugar en la localidad.

Carlos Córdoba debate que se debe generar un espacio de interlocución con el CLACP y esta reunión es puntual en el proceso.

Adriana Echavarría comenta que el trabajo debe ser previo con los consejeros por medio de la presentación, en el que se le de una mirada real desde cada campo, para informar directamente a los asistentes el estado actual de los mismo y sus respectivas necesidades en el territorio.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se confirma la cita al CLACP para la sesión ordinaria para el 5 de Julio de 2012 a las 5 pm, el lugar está por confirmar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Seguimiento a tareas y compromisos	El Consejero y Presidente Carlos Córdoba brinda su informe sobre el compromiso de delegación eun el Consejo de Casas de la Cultura y Asuntos Locales. Se comenta que para la próxima sesión brindarán el informe los otros Consejeros Delegados	Carlos Córdoba, Presidente del CLACP	SI
Informe de iniciativas trabajo comisionados de Cultura de Encuentros Ciudadano	Adriana Echavarría y Carlos Córdoba comentan del ejercicio que se está llevando a cabo sobre la concertación de iniciativas con la Alcaldía y el CPL	N/A	N/A
Informe del Equipo Local de Cultura sobre trabajo en territorio según obligaciones contractuales	Se propone realizarlo en la siguiente sesión, por cuestiones de tiempo	Carlos Córdoba, Presidente CLACP	N/A
Socialización de Proyecto Eventos del Fondo de Desarrollo Local, ejecutado por Corporación Inteyma	No asiste el Representante legal de Inteyma a la sesión, por esto no se puede llevar a cabo la socialización del proyecto	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
.Convocar a la sesión del 5 de julio a las 5pm	Secretaría Técnica
Informe de Delegados ausentes en la próxima sesión.	Aura Pilar Rincón, Delgada a Consejo Distrital de Asuntos Locales Martin Febres; Delegado al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

DESACUERDOS RELEVANTES	
Ninguno relevante	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

CARLOS CÓRDOBA SÁNCHEZ
Presidente

VANESSA REINOSO CHARRY
Secretaría Técnica

*Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Vanessa Reinoso Charry*