	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa**  
**Acta N° 5 Sesión Extraordinaria**


FECHA: 9 de mayo de 2012

HORA: 5:30 p.m. a 7:30 p.m.

LUGAR: Casa de la Justicia

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	Lina Lucía Gómez Gómez
ADMINISTRACIÓN	SCRD	Diego Alexander Caicedo
ADMINISTRACIÓN	SCRD	Solange Maritza Pachón
EQUIPAMIENTOS CULTURALES	FUNDACIÓN CULTURAL CHIMINIGAGUA	Yesid Ovalle
CASAS DE LA CULTURA	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA DE BOSA	Edgar Bello
COMUNIDADES NEGRAS	ASOCIACIÓN NUEVA VIDA	Aida Mosquera
CLJ	CLJ	Steven Vaca
CABILDO MUISCA	CABILDO MUISCA	Yuly Dayan Chiguazuque
CABILDO QUICHUA	CABILDO QUICHUA	Fernando Tituania
ARTE DRAMÁTICO	Adicional Áreas artísticas	Luis Castañeda
ORGANIZACIONES O ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LOCALES DE MUJERES	FUNDACIÓN CVX	María Elena Arzuza
AUDIOVISUALES		Yeraldin Arias
ARTESANOS	COLECTIVO ARTESANOS CHIMINIGAGUA	Leopoldo Villalba

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN RECREODEPORTIVA Y CULTURAL SIGLO XXI FUNREC	Edgar Osorio
LITERATURA		Deisy Silva
ORGANIZACIONES O ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LOCALES DE PERSONAS ADULTOS MAYORES	RECORDANDO EL AYER	Rosalba Forero
ARTES VISUALES		Luis Hernando Parra Nope
	FUNDACIÓN SUMMUM DRACO	Niny Johana Gamboa

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Independiente	Claudia Patricia Contreras
Independiente	Daniel Camilo Gamboa Contreras
Independiente	William Neuta
Sistema Integrado de Transporte de Bosa	Martín Montenegro
Fundeypaz	Juana Arias
	Roberto Juanias

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Dirección Local de Educación 7	Fabio Diaz Ibarra
Administración	Delegado por JAL	Carlos Julio Tamin




**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte en la Localidad	Percy Espinosa
Delegado por Biblioteca Pública	Biblioteca Local	Carlos Andrés Hoyos
Artes Plásticas	Persona Natural	Leonardo Otero Martínez
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas en Condición de Discapacidad	ASOCIACIÓN MULTIACTIVA FUSIÓN FANTASIA 2008	Hector Alfonso Martinez
Cabildo Inga	CABILDO INDÍGENA INGA	Margarita Jacanamijoy Quinchoa
Cabildo Ambiká	COMUNIDAD INDÍGENA – ETNIA PIJAO	Jose Alveiro Yate
Organizaciones o colectivos de Sectores Sociales LGBT	STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA	Patricia Castillo Tolosa
Organizaciones del Patrimonio Cultural	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA INVASIÓN CULTURAL	Jose Edwin Villalobos
Instituciones Educativas	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS IED	Cristian Camilo Morales López
Consejo de Planeación Local		HENRY MANRRIQUE HORMIGA
Consejo Local de Propiedad Horizontal		María Eugenia Bustos
ASOJUNTAS	ASOJUNTAS	Carlos Enrique Achury

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **34**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**Porcentaje % de Asistencia 55,88%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum
2. Presentación del equipo local de cultura
3. Intervención de la presidenta respecto al funcionamiento del CLACP
4. Estrategia del CLACP para encuentros ciudadanos
5. Convocatorias
6. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Siendo el miércoles 9 de mayo de 2012 se da inicio a la sesión con la presencia de ocho consejeros locales de arte, cultura y patrimonio.

### **2. Presentación del equipo de cultura**

Se da la palabra a Diego Caicedo y a Solange Pachón, nuevo equipo local de cultura quienes exponen sus perfiles y expectativas en relación con el trabajo en la localidad de Bosa. Diego Caicedo Antropólogo de la Universidad Nacional quien se desempeñará como gestor local de cultura y Solange Maritza Pachón, comunicadora social con énfasis en comunicación para el desarrollo de la Universidad Externado de Colombia. En su presentación el equipo brinda datos personales, horario de atención los días martes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. y miércoles de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. en la Alcaldía Local y miércoles de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Del mismo modo informaron sobre la reunión que sostuvieron con la Alcaldesa Local Diana Calderón antes de la reunión ordinaria del CLACP.


### **3. Intervención de la presidenta respecto al funcionamiento del CLACP**

María Elena Arzuza, presidenta del CLACP, establece que al revisar el histórico de las actas se ha dado cuenta que los compromisos pactados no se han desarrollado por los responsables, asunto por el cual plantea otras dinámicas de compromiso para asumir responsabilidades.

Como compromiso se enviarán todas las tareas pendientes consignadas en las actas anteriores.

Informa además que la entrega de proyecto de fortalecimiento a Consejos Locales se radicó el lunes en la Alcaldía con el Acta más la propuesta de compromisos.

Asimismo se evidencia la necesidad de nombrar el seguimiento a ese proyecto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Otro de los aspectos abordados como pendientes fue la necesidad de establecer la comisión de seguimiento a la propuesta de profesionalización de artistas, así como la importancia de mirar el tema de representación de los sectores y la consulta de necesidades de los mismos; para lo cual propuso empezar a dinamizar los sectores y coordinar reuniones sectoriales con reuniones de mayo a noviembre.

Sobre el proceso de Profesionalización de artistas Lina Gómez afirma que hace más o menos un año se hizo un acercamiento con CENDA quien informó en su momento que no tenía registro calificado para sacar licenciados. Por este motivo se tuvo que liquidar el convenio.

Afirma además que en noviembre se hicieron acercamientos con el Ministerio de Cultura, entidad que manifestó que se daba el aval a las universidades Pedagógica y Distrital para adelantar ese proceso.

La Universidad pedagógica sólo está profesionalizando músicos por lo cual la Universidad Distrital era la más indicada pero por tiempos no se pudo desarrollar un convenio.

La idea de la Alcaldía Local es garantizar la profesionalización en cinco semestres. Manifiesta que el tema de cultura no se ha tocado aun. Se entregará la formulación de cultura a finales de mayo y se debe hacer de nuevo acercamiento con la Universidad Distrital para manejar el tema.

Pide a los consejeros que busquen la posibilidad de buscar universidades que brinden el servicio de profesionalización en donde se avale la experiencia, esto por si no se puede hacer el contacto con la Universidad Distrital.

Establece que debe ser una universidad y que es un proceso que no puede salir por página.

También afirma que el Ministerio no aceptó la realización de un convenio directamente con ellos.

Edgar Bello establece que conoce este tipo de procesos en Cundinamarca y la importancia del CLACP para acompañar el desarrollo del mismo. Insiste que los artistas a profesionalizar deben ser de la localidad de Bosa porque hay organizaciones y personas que no son de Bosa y que están inscritos para ser beneficiarios del mismo.


Por su parte, Luis Catañeda solicita que la SCRD apoye este proceso muy fuerte con relación a la Universidad Distrital y que sea un vínculo interinstitucional para facilitar el tema.

William Neuta afirma que en el Ministerio de Educación hay unas fichas para avalar el tiempo de estudios en relación con el tiempo en educación, esto haciendo referencia a la homologación.

Yesid Ovalle propone que Edgar Bello se encuentre en esta comisión dado que hay 25 cupos.

Lina Gómez establece que pueden ser incluso 39 personas.

Diego Caicedo afirma el compromiso de SCRD para estar frente al tema y para revisar otras

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

opciones en relación con instituciones. Es fundamental que el consejo sea el filtro para mirar la pertenencia de las personas en la localidad a través de un comité.

Leopoldo Villalba pregunta si ya están inscritas las personas o se pueden inscribir aun, por lo cual Lina Gómez habla de una inscripción inicial que se hizo porque hay unas hojas de vida que se están evaluando.

Edgar Bello propone que los aspirantes deberían venir a sesión de CLACP y presentarse.

Ferney Pinzón explica que la Universidad Pedagógica tiene más líneas de profesionalización y no sólo música por lo cual es una propuesta que debe contemplarse.

Se proponen para la Comisión del tema profesionalización las siguientes personas:

Edgar Bello  
Diego Caicedo  
Yesid Ovalle  
Lina Gómez  
Daisy Silva

La presidenta recuerda las cuatro comisiones:

Políticas Culturales  
Vigilancia y Control  
Divulgación e Integración y  
Arte


Sobre la Comisión Vigilancia y Control Edgar Bello afirma que no se ha hecho ninguna gestión sobre el tema. Diego Caicedo establece que se revisarán las actas para ver quiénes estaban integrando cada comisión.

María Elena Arzuza sugiere revisar las comisiones y enviar las comisiones por correo electrónico.

#### **4. Estrategia del CLACP para los encuentros ciudadanos.**

Diego Caicedo explica la ubicación del tema cultural en el Plan de Desarrollo Distrital. El equipo Local de Cultura hace entrega de un paquete de información que cuenta con la propuesta del CLACP en relación con los ejes del Plan de Desarrollo y la propuesta de estrategia para asumir el encuentro ciudadano en cultura y que es explicado en detalle por el gestor local de cultura Diego Caicedo.

Diego Caicedo afirma que la propuesta y el cuadro resumen se hará circular por correo electrónico. Explica además la importancia de contar con un presupuesto más ambicioso para el territorio afirmando la expectativa de duplicarlo a 1400 millones mínimo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Habla de la propuesta de implementar en la localidad la iniciativa de apoyos concertados locales soportada en el Decreto 777 como línea de fomento para el territorio.

Martin Montenegro: Pregunta qué ha pasado con el Parque Metropolitano del Porvenir.

Edgar Bello habla de los 723 millones de pesos asignados para cultura, de los 1000 para este año 2012 y la posibilidad de ampliarlo a más. Edgar afirma que no importa el presupuesto si lo ejecuta siempre la misma organización.

Habla de los presupuestos inamovibles que existen para poblaciones y los proyectos de siempre pero la exclusión permanente de artistas locales.

Propone la oportunidad de que se ganen las propuestas por la competencia en igualdad de condiciones.

William Neuta habla de unas comisiones y de los filtros así como la gestión de comisión y el filtro que representan en relación con sus funciones puede garantizar transparencia.

María Elena Arzuza pide que se haga una reunión con la alcaldesa y la posibilidad de que se pueda proponer algo alternativo o distinto a aquello que no gusta.

Hace llamado a las comisiones para construir una propuesta y habla de la contratación y de la posibilidad de generar un acuerdo político que posibilite que se llegue a varios grupos. Para que sea incluyente, participativo y existan acuerdos con la Alcaldesa.

Propone trabajar en líneas de mayor impacto que generen mayores impactos.

Habla de la propuesta de mujeres en relación con la propuesta cultural. Propone la necesidad de trabajar un diagnóstico de las mujeres artistas para la superación de la segregación.

El equipo local de cultura propone revisar el Plan Local de Cultura y elaborar una pieza informativa para que la comunidad lo conozca el día del encuentro.

El CLACP lo aprueba y se propone reunir a la Comisión de Políticas para trabajar el tema de estrategia de encuentros ciudadanos el día martes 15 de mayo a las 8:00 a.m. en el COL de Laureles.


## 5. Convocatorias.

La secretaria técnica hace una explicación de las convocatorias dispuestas durante el 2012 para la localidad de Bosa relacionadas con Cultura en Común, Portafolio de ciudadanías juveniles y otras convocatorias impulsadas por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Expone la necesidad de escoger fechas y lugares para el desarrollo de Jornadas informativas en el territorio para lo cual el CLACP propone las siguientes:

- a. Secretaría de Hábitat 2:00 p.m. sábado 26 de mayo
- b. Bosa Centro Casa de Justicia: 9:00 a.m. sábado 26
- c. Nuevo Chile (fecha por establecer)

## 6. Varios

Ferney Pinzón informa sobre el Festival Sectorial Danza Bosa V Versión e invita a los

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

consejeros a participar en el festival.

Diego Caicedo invita a la definición de un mecanismo para la aprobación de actas del proceso adelantado con el equipo anterior.

Ferney Pinzón pide considerar la posibilidad de modificar el horario de las reuniones hacia las 6 p.m. debido a los horarios de trabajo y estudio de los consejeros.

A lo cual el consejo pide responder primero al tema de actas y luego solucionar el tema de horario.

Niny Gamboa sugiere e invita a tener mucho más juicio en la revisión y en la lectura de las actas. Sugiere que se envíen las actas con regularidad tan pronto se tienen y se revisen de manera virtual.

Luis Bernardo Castañeda pide que se haga vía electrónica, se aclara que si al miércoles 16 no se han recibido observaciones las actas se imprimen, se firman y se radican. Aprovecha su intervención para hablar de las reuniones que se han hecho de Comité Técnico respecto al tema de iniciativas.

Ferney Pinzón propone el nombramiento de una comisión para la lectura y aprobación del acta y se postula para la revisión del acta 5. Lo cual es aprobado en pleno por el CLACP.

Yesid Ovalle habla de 39 agrupaciones que se presentaron en total para las audiciones de hip Bosa y explica que las inscripciones al Festival Bosa Danza se cierran el 16 de mayo e indica que se harán llegar las bases de datos al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para actualización de bases de datos del CLACP.

María Elena Arzuza invita a las mujeres del CLACP al espacio de mujeres que se llevará a cabo el 16 de mayo.

Luís Bernardo Castañeda solicita explicación sobre lo que pasó con CONADES, motivo por el cual se establece una comisión de seguimiento conformada por:

María Elena Arzuza

Yuli Chiguasque


William Neuta se ofrece a acompañar el proceso.

Esta comisión dará cuenta del seguimiento para la próxima reunión.

Respecto al tema de horario propuesto por Ferney Pinzón se establece en pleno que será un tema a tratar en la próxima reunión.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día primer miércoles de junio de 2012.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Encuentros Ciudadanos	Elaborar una pieza comunicativa para distribuir durante el encuentro ciudadano	Equipo Local de Cultura	SI
Encuentros Ciudadanos	Realizar una reunión del Comité de Políticas para trabajar la estrategia	María Elena Arzuza	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de tareas pendientes consignadas en actas anteriores	María Elena Arzuza, Solange Pachón
Revisar otras opciones relacionadas con el tema de profesionalización.	Diego Caicedo
Enviar listados de comisiones por correo electrónico	Solange Pachón
Trabajar estrategia para encuentros ciudadanos	Comisión de Políticas
Diseñar el plegable	Solange Pachón
Realizar seguimiento a CONADES	María Elena Arzuza Yuli Chiguasuque William Neuta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Ninguno	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

*María Elena Arzuza Rodrigo  
Presidenta  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Localidad Bosa*

*Solange Maritza Pachón Z  
Secretaría Técnica  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Localidad Bosa*

*Revisó: Ferney Pinzón.  
Proyecto: Solange Maritza Pachón Z*