 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACTA N° 4 DE 2.012
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO
SESIÓN ORDINARIA

FECHA: 13 DE MARZO DE 2.012
LUGAR: TEATRO R-101-
HORA INICIO: 2:10 P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 4.50 P.M.

ASISTENTES


NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
HUGO DE JESUS ALVAREZ	ROSIPEM	ADULTOS MAYORES
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
SANDY MORALES	GESTORA CULTURAL	SCRD
DIEGO VELÁSQUEZ CAYCEDO	SECRETARÍA TÉCNICA	SCRD
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	COMUNICACIONES
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MUJERES
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS

INVITAD@S

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
ROSARIO BONILLA	SCRD	ACOMPAÑAMIENTO
ROBERTO QUIROGA	MESA LOCAL DE MEDIOS COMUNITARIOS	INFORMACIÓN SOBRE PROYECTO LOCAL

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES DANZARIAS	INDEPENDIENTE	JOSE IGNACIO VARGAS LOPEZ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ASOJUNTAS	JAC MARISCAL SUCRE	HELMER ERAZO
ARTES AUDIOVISUALES	LA PLAYA	HERLEY MARTIN PRIETO
ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL	EDWARD PARRA
ARTESANOS	ASOCREARTE	MIGUEL ANGEL OLAYA
JAL	JAL	SIN DELEGAD@
ARTES PLASTICAS	INDEPENDIENTE	DIEGO HERNAN TOBON
EQUIPAMENTOS CULTURALES	TEATRO R 101	HERNANDO PARRA ROJAS
MUSICA	LA PLAYA	MIGUEL FAJARDO
ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO	LUIS FERNANDO CARREÑO
ARTES LITERARIAS	LITERATURA	LUIS JOSE MOYA
IDRD	MONITOR@ RECREACIÓN	SIN DELEGAD@
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	DISCAPACIDAD	SIN DELEGAD@
COMUNIDADES NEGRAS	YAMBAMBO	WALTER NILSON ATEHORTUA
PATRIMONIO	EL BRONZINO	HELENA CHEDRAUI


No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **24**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **09**

Porcentaje % de Asistencia 37,50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día.
3. Presentación Rosario Bonilla, delegada SCRD -articulación local-.
4. Entrega de dineros y cuentas de cobro, plan de acción 2.011.
5. Propuesta CLACP plan de acción 2.012
6. Foros locales en el marco de la formulación Plan de Desarrollo Local –PDL- sector cultura.
7. Inscripción y movilización encuentros ciudadanos
8. Varios.
 - a.) Socialización de producto experiencia internacional consejera medios comunitarios Martha Zabala
 - b.) Estado actual comités

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay nueve (9) Consejer@s asistentes y la secretaría técnica. Se presentaron excusas por parte de l@s consejer@s del sector de Patrimonio, Comunidades Negras, Arte Dramático y Alcaldía Local. Se presentaron dos (2) invitad@s Roberto Quiroga de la mesa local de medios comunitarios y Rosario Bonilla de la SCRD.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se incluye el punto de intervención de Roberto Quiroga mesa local de Medios comunitarios y se da aprobación al orden del día.

3. PRESENTACIÓN ROSARIO BONILLA, DELEGADA SCRD -ARTICULACIÓN LOCAL.

Se realiza la presentación de Rosario Bonilla delegada del equipo de articulación local de la SCRD cuyo objetivo de la visita es conocer de manera presencial la dinámica del consejo a manera de introducción en su gestión ha realizar durante el presente año.

Igualmente se realiza la presentación de l@s consejer@s asistentes.


4. PRESENTACIÓN ROBERTO QUIROGA. MESA LOCAL DE MEDIOS COMUNITARIOS

A manera de contexto se informa por parte de la secretaría técnica que en la pasada reunión de Asamblea General de Medios Comunitarios llevada a cabo en la Fundación universitaria Los Libertadores a la cual asistió la secretaria técnica y la consejera de medios comunitarios. Se identificó una problemática acerca del proceso de conformación de la mesa local de medios comunitarios en la localidad de Chapinero. Por esto se decidió invitar a Roberto Quiroga quien fue la persona que expuso el tema en dicha asamblea. Con el fin de que socializara al CLACP el estado actual de la situación comentada.

La intervención del invitado Roberto Q. se centró en una denuncia sobre el manejo de la mesa local de comunicaciones por parte de la Alcaldía local, donde el invitado expuso las principales razones de su denuncia que se centran principalmente en el tema de la formulación de esta y el contenido presupuestal, donde hay rubros que según él no se han realizado.

Roberto enuncia detalles acerca del tema presupuestal donde hay cosas que no se han visto en la ejecución como afiches, volantes y piezas comunicativas entre otros aspectos. Igualmente el invitado anuncia que han existido irregularidades desde el momento de conformación de la mesa, como entre otras cosas que la plata y los contratos que se habían prometido para medios comunitarios se destinaron a encuentros ciudadanos, anuncia que el director del IDPAC esta al frente del asunto.

Así mismo Roberto anuncia que antes que se fuera Blanca Duran (Ex alcaldesa) había dejado acordado un contrato de palabra con las organizaciones golpe de opinión y revista LGBT por \$10.000.000 con cada medio que aparece incluido en este convenio y que de esto solo aparecen \$6.000.000 por cada medio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

En este punto la consejera de medios comunitarios expone su interés sobre el tema y solicita de manera cordial se hagan llegar documentos de soporte al CLACP para poder tomar medidas al respecto. En este marco queda como compromiso por parte del invitado socializar vía e-mail los documentos necesarios para poder conocer el estado de la situación.

C. Medios Comunitarios. Expresa que es importante que nos socialicen los documentos para poder hacer algún control al respecto. Para pasar carta desde el CLACP.

Roberto Q. Expresa que la última reunión que tuvieron con el alcalde local encargado no funcionó y que los responsables de la alcaldía local Rubén Acero y Marina Avendaño ya no están en la alcaldía. Igualmente anuncia que la universidad Los Libertadores ha sido de gran apoyo en este proceso.

C. Medios Comunitarios. Propone realizar una carta una desde el CLACP una vez llegado los documentos de soportes del proyecto.

La propuesta es aprobada unánimemente.

Gestora Local. Expresa que quiere aprovechar la intervención de Roberto Q., para informar que para este tema de la contratación local es prioridad de la secretaria en la presente administración tomar medidas sobre el tema del monopolio y carrusel de la contratación en el tema cultural, ya que en la SCRD ya tienen el tema claro. Igualmente enuncia que la idea con el espacio de formación de consejer@s y base cultural de Chapinero es que este nos permita conocer el proceso de elaboración de proyectos del fondo de desarrollo local, esto es importante ya que el tema pasa por ahí, debido a que muchas organizaciones tienen proyectos e iniciativas que son presentados a la alcaldía y los funcionarios de planeación toman esos insumos para de ahí sacar los estudios previos de proyectos locales y esto no se sabe muy bien.

C. Medios Comunitarios. Expresa que igualmente es importante que nos manifestemos en este tema como CLACP.


Como compromiso en este tema queda la tarea de realizar una carta desde el sector de medios comunitarios para sentar precedente después de recibir documentos del proyecto. Importante anotar que es después de recibir documentos.

Rosario B. Expone que los procedimientos son los de siempre y que el Alcalde (e) en este punto va a contar la parte formal del proceso, haciendo una recomendación sobre hacer una solicitud de información de parte del CLACP sobre la situación del proceso, ya que esto es una competencia del CLACP.

Presidente CLACP. Expone que en el consejo tenemos la representación del sector de medios comunitarios por lo cual este sector pide mediante el CLACP a la alcaldía local citar a los involucrados o pedir explicación. Quedando pendiente invitarlos a la próxima reunión ordinaria de parte del sector de medios comunitarios a pedido de la consejera de medios comunitarios.

C. Medios Comunitarios. Expresa que no hay una articulación entre la mesa distrital y la local de medios comunitarios, ya que entre otras cosas, Si no va a la Asamblea no se entera de nada, dejando esto para la reflexión.

Roberto Q. Aclara que el no puede tomar la vocería de la mesa pero se compromete a tratar de hacer lo posible, por tomar medidas al respecto.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Gestora local. Anuncia que la idea es articular procesos y ampliar la base cultural ya que estos están en cambio constante, no solo en datos sino participando activamente con los espacios de participación y que este es uno de ellos.

Roberto Q. Expresa que puede facilitar la base de datos de medios comunitarios y lineamientos de conformación de la mesa local de comunicaciones.

Finalmente queda como tarea del presente punto, realizar una solicitud sobre el estado del proyecto desde el sector de medios comunitarios, teniendo los documentos de soporte por parte del invitado.

Se retira invitado Roberto Quiroga.

5. ENTREGA DE DINEROS Y CUENTAS DE COBRO, PLAN DE ACCIÓN 2.011

Se realiza una vez más la exposición por parte de la secretaria técnica sobre los cobros pendientes, que había sido trabajada en sesiones anteriores, recordando que las cuentas pendientes de las consejeras Martha Zabala y María Victoria Martínez ya fueron consignadas y que ya se puede contar con ese dinero.

Se informa que la cuenta de cobro pasada por la consejera Martha Zabala que correspondía al rubro de pago por presentación artística de la jornada académica realizada en la U. Antonio Nariño ya se pago a la secretaria técnica como era de conocimiento del CLACP.

Igualmente se informa que como se había anunciado en sesiones anteriores de la cuenta de cobro de la consejera María Victoria Martínez solo se paga la ponencia a la U. Antonio Nariño. Quedando así un rubro de dinero para el CLACP.

Para esto, se decide que este dinero se entregará como estímulo por transportes a l@s consejer@s según la asistencia a las sesiones convocadas.

Se decide unánimemente repartir ese dinero como transporte según relación y asistencia.

Se entrega estímulo por realización de documento técnico en el marco de los encuentros ciudadanos 2.012 a Alejandro Murcia del sector LGBT.


En este punto surge una propuesta por parte del Equipo Local de Cultura que consiste sacar un rubro pequeño de los \$738.000 para los insumos de los dos (2) foros culturales locales, para canelazo y materiales de papelería principalmente. Esta propuesta es aprobada y se decide unánimemente que la consejera Martha Zabala será quien haga este papel de seguimiento a este rubro.

Tarea. Realizar reunión con comité plan de acción para hacer esta relación de cuentas.

Boletín Virtual CLACP.

Se informa por parte de la secretaria técnica que ya esta hecha la consolidación de contenidos del boletín y que se socializará este ante el CLACP antes de enviarlo a la base cultural.

Quedando pendiente por definir la fecha de elaboración y envío y establecer comunicación con la persona responsable de esta actividad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

6. PROPUESTA CLACP PLAN DE ACCIÓN 2.012

Inicialmente se recuerda por parte de la gestora local que ya existe una lluvia de ideas realizada en la sesión de diciembre del año pasado, la idea es relacionar estas con las funciones del CLACP. Esta lluvia de ideas esta en acta.

Se expusieron por parte del equipo local de manera visual las 21 funciones del CLACP en las paredes del espacio de la reunión como una forma de tenerlas presentes en la construcción de la propuesta de este para el 2.012. El objetivo de esta sesión es retomar estas ideas para sistematizar y pasar al formato que se maneja desde la SCRCD. Aun no se sabe presupuesto total este año.

C. Mujeres. Considera que se deben tener en cuenta las propuestas desde la experiencia de cada consejer@ para la elaboración del plan de acción 2.012 que son quienes tienen el conocimiento de las problemáticas del territorio.

Continuamente se da lectura de la lluvia de ideas realizadas el año pasado por parte de la secretaría técnica y se trabaja sobre formato plan de acción 2.012.

C. Medios Comunitarios. Expone que es importante tener en cuenta el plan de acción 2.011 para establecer procesos e identificar cosas que podrían faltar.

Se trabaja en algunas actividades y se deja como tarea socializar la propuesta elaborada hasta el momento y alimentarla entre tod@s l@s consejer@s.

C. Adicional Música. Expone que deberíamos pensar en hacer un paseo de final de año, como compensación a todo el esfuerzo que tenemos que hacer este año de planeación participativa.

C. Medios Comunitarios. Expone que deberíamos pensar en hacer una cualificación para consejer@s y actividades para llegar a la comunidad.


C. Comunidades Rurales y Campesinas. Expone que difiere con la propuesta del consejero adicional de música Raúl C., ya que considera que los objetivos del plan de acción no deben ser destinados a pedir más recursos para gastar en paseos, argumentando que no es la percepción que se tiene del actual consejo y que esto le daría un sentido poco serio a la dinámica del mismo, así mismo expone que por más que acá estemos invirtiendo tiempo voluntariamente, no le parece que el tema se reduzca a paseos ya que esto sería devolverse en el tiempo.

El plan de acción debe estar enfocado como estrategia para que podamos cumplir nuestros objetivos, le parece perfecto dejar algunos recursos para el tema de transportes y repite como se dijo en sesiones anteriores que le parece que estamos flojos en el tema de la cualificación.

Presidente. Expone que nos tenemos que centrar en sugerir propuestas, así como don Raúl sugiere un paseo, pues sugiramos lo que cada uno creamos importante.

C. Comunidades Rurales y Campesinas. Expone que le parece importante el tema de la cualificación y estímulos de transporte.

Rosario B. Expone que la elaboración del plan de acción es algo traumático y complejo así mismo se permite sugerir hacer una revisión del plan de acción 2.011 e incluir las nuevas expectativas que surjan este año.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

C. Medios Comunitarios. Expone con todo respeto una observación a la SCRCD en el sentido que estamos acostumbrados a llenar formatos y que en ese afán a veces no se hacen las cosas bien y se quedan afuera las necesidades básicas de la gente.

Gestora Local. Expone que precisamente eso es lo que se buscaba al plantear la metodología propuesta para la presente sesión, romper con los mecanismos tradicionales de construcción de plan de acción que no fuera solo llenar el cuadro, dejando claro que el plan de acción es nuestra hoja de ruta durante el presente año.

Debatiendo conjuntamente acerca del sentido de construcción del mismo se decide continuar con este ejercicio en sesión extraordinaria, dejando como tarea pensar actividades en el marco de las funciones enunciadas en la presente sesión

Gestora Local. Propone realizar una sesión extraordinaria para definir propuesta y trabajar solo este tema.

Finalmente se acuerda realizar una reunión extraordinaria el día 27 de Marzo para tratar este único tema de plan de acción 2.012. El objetivo es pensar una metodología entre tod@s, quedando como compromiso sistematizar los insumos recogidos en la presente sesión y socializarlos ante el CLACP para elaborar la propuesta de plan de acción y construirla colectivamente vía correo electrónico. Para definir esta en sesión extraordinaria.

7. INSCRIPCIÓN Y MOVILIZACIÓN A ENCUENTROS CIUDADANOS

Se informa por parte del equipo local las fechas y lugares de inscripción para los encuentros ciudadanos invitando así a l@s consejer@s a participar activamente en este proceso participativo.

Igualmente en los foros culturales de presentación de Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana Ya!, se realizarán inscripciones. Se informa que la instalación de este proceso participativo se realizará el 31 de marzo en la U. de la Salle.

8. VARIOS


Socialización de Producto Experiencia Internacional Consejera Medios Comunitarios Martha Zabala

Se realizó la presentación de la experiencia consumada en nueva york a cargo de la consejera de medios comunitarios Martha Z. Con observaciones positivas de l@s consejeras asistentes. Centrado en el tema de la interculturalidad. El trabajo titulado “Un Otoño en Nueva York” tiene buena recepción por parte del CLACP.

Se realiza la entrega del producto a la biblioteca de documentos del CLACP.

Estado Actual Comités

Se da lectura de los comités actuales con el compromiso de ponerlos a funcionar de manera estricta durante el presente año.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión para el 27 de marzo de 2.012.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3.	Realizar una carta desde el CLACP una vez llegado los documentos de soportes del proyecto.	C. Medios Comunitarios Martha Zabala	SI
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLE (S)	
Socializar vía e-mail los documentos necesarios para poder conocer el estado de la situación.		Roberto Quiroga	
Realizar reunión con comité plan de acción para hacer relación de cuentas y asistencia.		Secretaría técnica y comité plan de acción.	
Sistematizar los insumos recogidos en la presente sesión y socializarlos ante el CLACP para elaborar la propuesta de plan de acción y construirla colectivamente vía correo electrónico		Secretaría técnica	

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se incluye el punto de intervención de Roberto Quiroga mesa local de Medios Comunitarios.	Consejer@s asistentes
El dinero sobrante del plan de acción 2.011 se entregará como estímulo por transportes a l@s consejer@s según la asistencia a las sesiones convocadas.	Consejer@s asistentes
Realizar una reunión extraordinaria el día 27 de Marzo para tratar este único tema de plan de acción 2.012	Consejer@s asistentes

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de chapinero, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
 Presidente CLC

ORIGINAL FIRMADO

DIEGO VELÁSQUEZ
 Secretaría Técnica

Revisó: CLACP

Proyecto: Diego Velásquez – Secretaría Técnica.