



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 03 – Fecha 12 de Abril de 2012 / 1 de 9
Consejo o Mesa
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 03 Sesión Extraordinaria

FECHA: 12 de Abril de 2012
HORA: 5 pm a 8pm
LUGAR: Casa de la Cultura Cacique Hyntiba

ASISTENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JAL	Gina Erazo
Administración	SCRD	Adriana Echavarría
Casas de la cultura	Casa de la Cultura	Carlos Córdoba
Artesanos	Colectivo artesanal	Aura Pilar Rincón
Cabildos indígenas	Cabildo Kichwa	Enrique Tuntaquimba
Artes plásticas	Asociación artista plásticos	Germán Vesga
Música	Colombia Amiga	William Vargas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Colectivo Kimzá	Mario Veloza
Colectivo Kimzá	Johanna Sánchez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	-----	SIN REPRESENTANTE
Arte dramático	-----	SIN REPRESENTANTE
Asojuntas	Asojuntas Fontibón	SIN DELEGADO
Artes audiovisuales	Audiovisuales	Martín Lugo Febres
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller
Medios de comunicación	-----	SIN REPRESENTANTE
CPL	CPL	Hernando Medina
CLJ	CLJ	SIN DELEGADO
Dirección local de educación	-----	SIN DELEGADO



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Administración	IDRD	SIN DELEGADO
Consejo Local de prop. Horizontal	CLPH	SIN DELEGADO
Artes plásticas	Fundación EOS	Isaura Salamanca
Equipamientos culturales	----	SIN REPRESENTANTE
Comunidades negras	COALAPRO	SIN DELEGADO
Organizaciones mujeres	Comité Mujer y Género	Marisol Ramírez
Danza	Orkéseos	Julián Albarracín
Administración	Biblioteca pública la Giralda	Rocío Zambrano
Instituciones educativas	IED Integrado de Fontibón	Carlos E. Zambrano
Administración	Alcaldía local	Ligia Gómez
Población con discapacidad	Compartiendo Ilusiones	Nubia Cascante
Adultos mayores	Amor en Fontibón	Marina Bachiller

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 41,18%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.
4. Ubicación de los temas programados
 - Ajustes y aprobación del Plan de Acción 2012
 - Acciones del CLACP en Encuentros Ciudadanos 2012
 - Socialización de ganadores de Estímulos de Convocatorias Locales
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

El presidente del CLACP Carlos Córdoba, hace el llamado de atención a los Consejeros por la inasistencia de algunos sectores a las sesiones, donde la Secretaría Técnica comenta que ya se viene desarrollando las respectivas solicitudes de las delegaciones de las organizaciones que han dejando de asistir, además de la aplicación del Reglamento Interno a los Consejeros que no participan en el Consejo y no responden a las convocatorias. El Consejo comenta que se debe realizar una estrategia para incentivar a la asistencia de este espacio, debido a la necesidad de tener una participación en pleno para los Encuentros Ciudadanos.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Como lo determina el CLACP el acta se envía por correo electrónico para revisión y aprobación por este medio.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se desarrollan a lo largo de la reunión.

4. Ubicación de los temas programados

Para dar inicio a la sesión del día de hoy y dando espera a los Consejeros que faltan por llegar el Consejo decide dar inicio al orden del día por el punto de socialización de ganadores de estímulos y así adelantar la agenda que se tiene para el día.

- Socialización de ganadores de Estímulos de Convocatorias Locales

Se presenta el delegado del Colectivo Kimzá Mario Veloza, con la propuesta Revés ganadora en danza, la cual también utiliza elementos audiovisuales. Se presenta la obra de video que fue ganadora del premio. La dirección de la obra es realizada por Johanna Sánchez, la cual parte de un texto de Quino donde se plantea cómo sería la vida al revés. El video tiene una duración de 40 minutos, de la misma manera se expone que la obra es inédita en su totalidad, sin embargo se usaron referentes cinematográficos que sirvieron de base teórica.

Carlos Córdoba toma la palabra y felicita al colectivo por su puesta en escena y propuesta innovadora. Además que desde la formulación del proyecto el CLACP quería fomentar el apoyo a grupos nacientes (menos de 5 años de formados) desde los proyectos del Fondo de Desarrollo Local, sin embargo es importante aclarar que para este año este apoyo ha disminuido.

Johanna Sánchez, comenta que el objetivo de la obra de manera interdisciplinar era formar al público local en intereses específicos en danza contemporánea. Mario Veloza cree que en la localidad se adolece de estímulos para la creación y que exclusivamente se apoya es a la circulación de las obras o grupos locales.

William Vargas, Consejero Representante de Música comenta que es necesario hacer la retroalimentación de la ejecución de los proyectos en el momento de su realización y no después, para hacer un balance real de los proyectos que se desarrollan y poder tener insumos de lo realizado para la formulación de los siguientes proyectos.

Mario Veloza comenta que por la dinámica del proyecto el colectivo aprende a tener un manejo un poco más administrativo en el desarrollo del mismo, ya que esta era la exigencia.

William Vargas cree que es pertinente empezar a ser una evaluación sobre que es mas efectivo apoyar, si algunos eventos de circulación donde se benefician algunas poblaciones o apoyar procesos de creación e investigación artístico y/o cultural que aportan a la actividad local.

Adriana Echavarría, Gestora Local de Cultura comenta que dentro de la SCRCD hay convocatorias donde ellos como colectivo y demás base cultural se pueden articular estos procesos de creación-investigación. Así, invita a los asistentes que están interesados en el sector cultural a entrar en los espacios de participación como Encuentros Ciudadanos y en los Cabildos que están alimentando desde el territorio.

En un pequeño debate presentado el CLACP se manifiesta preocupado sobre la posible desaparición de estas propuestas de apoyos y estímulos a las creación no solo del área distrital,



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

sino de la Local. Comentan que es necesario movilizarse en aras de apoyar la creación e investigación local.

Gina Erazo, Edilesa delegada para Cultura comenta que apoya la posición de Consejo pero señala que es muy difícil moverse en este momento con un Alcalde encargado.

Se agradece la presencia de la agrupación y de la socialización del proyecto y así mismo se invita directamente a los integrantes de la agrupación a acercarse al proceso de Participación Ciudadana que se acerca con Encuentros Ciudadanos.

- Acciones del CLACP en Encuentros Ciudadanos 2012

Carlos Córdoba, Presidente del CLACP toma la palabra y comenta que es necesario que el Consejo se movilice en pleno para participar en la formulación del Plan de Desarrollo Local que se plantea en los Encuentros Ciudadanos y de los Cabildos de formulación del Plan de Desarrollo Distrital. Sin embargo Carlos Córdoba, cree que de alguna manera, en este momento la participación se está sobre usando, y no es beneficioso para el sector, y solicita que se plantee mejor la metodología de participación dada para la ciudad. Sobre esta inquietud Gina Erazo, cree que como Consejo se debe priorizar y focalizarse en los Encuentros Ciudadanos. De esta manera el Consejo toma la decisión de enfocar su participación a la asistencia de los Encuentros Ciudadanos e ir como sector a posicionar las iniciativas de la localidad.

La Secretaría Técnica hace la lectura de las fechas de los Encuentros Ciudadanos de la siguiente manera:

UPZ	Lugar	Dirección	Fecha y Hora	
76 San Pablo	Colegio Internacional	Carrera 112 No. 23 - 05	14-abr-12	8 am a 12 m
76 San Pablo	Colegio Antonio Van Uden	Calle 25 No. 128 - 29	14-abr-12	1:30 pm a 5 pm
110 Ciudad Salitre Occidental	Urbanización Carlos Lleras	Cra 72 No. 22 D - 54 Manzana B2	15-abr-12	10 am a 1 pm
77 Zona Franca	Colegio Carlo Federici	Calle 14 A No. 108 - 78	21-abr-12	8 am a 12 m
77 Zona Franca	Comedor Comunitario La Estancia (Praderas II)	Calle 14B No. 119 A-71	21-abr-12	1:30 pm a 5 pm
75 Fontibón	Colegio Integrado de Fontibón	Carrera 106 No. 18 - 77	05-may-12	8 am a 12 m
75 Fontibón	Subdirección Local de Integración Social (La Giralda)	Carrera 104 B No. 22 J -15	05-may-12	1:30 pm a 5 pm
112 Granjas de Techo	Salón Comunal Paraíso Bavaria	Cra 79 B No. 16 F - 16	06-may-12	10 am a 1 pm
75 Fontibón	Colegio Rodrigo Arenas	Carrera 97 No. 16 J - 15	12-may-12	8 am a 12 m
115 Capellanía	Salón Comunal Cofradía	Carrera 96 H Bis No. 23 J	12-may-12	1:30 pm a 5 pm



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

114 Modelia	Salón Comunal Modelia	Calle 25 B No. 81 - 41	19-may-12	8 am a 12 m
75 Fontibón	Colegio Costa Rica	Carrera 101 No. 23 - 42	20-may-12	10 am a 1 pm

German Vesga, Consejero Representante Adicional de Artes Plásticas comenta que se debe realizar concretamente una estrategia del Consejo para llevar a los Encuentros Ciudadanos y se puedan posicionar como sector. William Vargas, cree que parte de la estrategia es garantizar la asistencia, pero partiendo de la realidad que no todos deben ir a los Encuentros Ciudadanos, pero si debe ir por lo menos un representante a cada UPZ. Aura Pilar Rincón, Consejera Representante de Artesanos comenta que todos los Consejeros deben apersonarse de su papel como líderes de sector y debería ir sino a todos a la mayoría de los Encuentros Ciudadanos.

De las estrategias se plantean:

- El CLACP participa en cada Encuentro Ciudadano con 2 responsables
- Convocar sector
- Realizar una agenda de temas para poder llevar a los espacios y se hable de los mismos temas para priorizar.
- La convocatoria se realizará masivamente informando a la comunidad quienes son los consejeros delegados de cultura con los cuales se podrán articular en los Encuentros Ciudadanos.

Sobre la agenda se decide que los consejeros llevarán las propuestas y programas planteados en el borrador del Plan de Desarrollo Distrital, así mismo como el Plan Local de Cultura elaborado el año pasado, teniendo en cuenta que necesidades que existen en el territorio.

Temas a priorizar:

- En el marco de Jornada Continua se propone la Creación de una Biblioteca amplia y adecuada para la comunidad
- Se propone que los Salones Comunes se utilicen no solo para alquilar para eventos sociales, sino también para apoyar talleres o escuelas artísticas
- Se propone la construcción de la Maloka como un espacio intercultural donde se enseñe el trabajo artesanal indígena y de muestras culturales
- En el marco de corredores comunitarios se propone un recorrido para la calle 100, la calle 26, la avenida la esperanza
- Proponer el primer mega colegio para el estudio formal y profesionalizante de las artes, el cual se construya como equipamiento cultural y artístico local.

Responsables de los Encuentros del primer fin de semana (14 y 15 de abril de 2012)

14 abril Internacional: Aura Pilar Rincón y Enrique Tuntaquimba

14 abril Van Uden: Carlos Córdoba y William Vargas

15 abril Urbanización Carlos Lleras: Aura Pilar Rincón

Se debe convocar de igual manera a todos los Consejeros para la asistencia a todos las sesiones de este proceso de participación.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

- Ajustes y aprobación del Plan de Acción 2012

Se hace una evaluación sobre los criterios establecidos del Plan de Acción 2011 y las acciones realizadas, sobre este se puntualiza:

-La necesidad de hacer una formación como agentes culturales.

-La idea de los foros por sectores para consolidar a modo de redes locales las cuales que se llevarán a nivel distrital y nacional en temas de Cultura Viva Comunitaria.

Así, se enfocará el apoyo presupuestal en los 3 foros por subcampos (Artes, Prácticas Culturales y Patrimonio), una asamblea anual (plenaria de los foros), papelería (para los foros), logística para los eventos, y refrigerios para las reuniones ordinarias del CLACP

Sobre esto el compromiso es que la Gestora Local Adriana Echavarría consolide el documento de Plan de Acción 2012 con las acciones planteadas por el CLACP y teniendo en cuenta el presupuesto otorgado por la SCR D de 4 millones de pesos. Este documento se enviará vía correo electrónico para ser socializado ante el Consejo y ser avalado por el mismo por este medio.

5. Varios

Desde la SCR D se solicita la nueva delegación o ratificación de los Consejeros que participan en el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio el cual es Martín Lugo Fábres y el Consejo Distrital de Asuntos Locales que es Aura Pilar Rincón. El CLACP decide que continúen los Consejeros delgados Martín Lugo Fábres y Aura Pilar Rincón, como lo hicieron en el año 2011 en las representaciones que corresponden.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se confirma la cita al CLACP para la sesión ordinaria para el 3 de mayo de 2012, a las 5 pm, el lugar se confirmará según se concertó la agenda con el Presidente del CLACP Carlos Córdoba Sánchez.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Ubicación de los temas programados	Se propone al CLACP se realice un cambio en el orden del día donde se realice primero la socialización de ganadores de Estímulos de Convocatorias Locales, para dar tiempo a la llegada de más consejeros y tener quorum decisorio en los puntos siguientes.	Carlos Córdoba, Presidente del CLACP	SI
Socialización de ganadores de Estímulos de Convocatorias	El colectivo Kimzá hace la socialización de su proyecto ante el CLACP, momento en el cual reciben comentarios acerca	Expone Mario Veloza, Colectivo Kimzá	N/A

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Locales	de la obra y así mismo se debate en la importancia de apoyar procesos de creación-investigación en la localidad tanto desde el FDL, así como desde la SCRD.		
Acciones del CLACP en Encuentros Ciudadanos 2012	<p>El CLACP plantea las siguientes estrategias y compromisos para llevar dentro del proceso de Encuentros Ciudadanos 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El CLACP participa en cada Encuentro Ciudadano con 2 responsables - Convocar sector - Realizar una agenda de temas para poder llevar a los espacios y se hable de los mismos temas para priorizar. - La convocatoria se realizará masivamente informando a la comunidad quienes son los consejeros delegados de cultura con los cuales se podrán articular en los Encuentros Ciudadanos. <p>Sobre la agenda se decide que los consejeros llevarán las propuestas y programas planteados en el borrador del Plan de Desarrollo Distrital, así mismo como el Plan Local de Cultura elaborado el año pasado, teniendo en cuenta que necesidades que existen en el territorio.</p> <p>Temas a priorizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el marco de Jornada Continua se propone la Creación de una Biblioteca amplia y adecuada para la comunidad - Se propone que los Salones Comunes se utilicen no solo para alquilar para eventos sociales, sino también para apoyar talleres o escuelas artísticas - Se propone la construcción de la Maloka como un espacio intercultural donde se enseñe el trabajo artesanal indígena y de muestras culturales - En el marco de corredores comunitarios se propone un recorrido para la calle 100, la calle 	CLACP Fontibón	de SI

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	<p>26, la avenida la esperanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer el primer mega colegio para el estudio formal y profesionalizante de las artes, el cual se construya como equipamiento cultural y artístico local. <p>Responsables de los Encuentros del primer fin de semana (14 y 15 de abril de 2012)</p> <p>14 abril Internacional: Aura Pilar Rincón y Enrique Tuntaquimba 14 abril Van Uden: Carlos Córdoba y William Vargas 15 abril Urbanización Carlos Lleras: Aura Pilar Rincón</p> <p>Se debe convocar de igual manera a todos los Consejeros para la asistencia a todos las sesiones de este proceso de participación.</p>		
Ajustes y aprobación del Plan de Acción 2012	<p>Los planteamientos del Plan de Acción 2012 se realizan bajo la evaluación de las acciones realizadas en el 2011, donde se determina las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La necesidad de hacer una formación como agentes culturales. -Foros por sectores para consolidar a modo de redes locales las cuales que se llevarán a nivel distrital y nacional en temas de Cultura Viva Comunitaria. <p>Se enfocará el apoyo presupuestal en los 3 foros por subcampos (Artes, Prácticas Culturales y Patrimonio), una asamblea anual (plenaria de los foros), papelería (para los foros), logística para los eventos, y refrigerios para las reuniones ordinarias del CLACP</p>	<p>CLACP de Fontibón</p> <p>Adriana Echavarría, Gestora Local</p>	SI
Varios	<p>El CLACP decide que continúen los Consejeros delgados Martín Lugo Fábres y Aura Pilar Rincón, como lo hicieron en el año 2011 en las representaciones que corresponden.</p>	<p>CLACP de Fontibón</p>	SI



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Responsables de los Encuentros Ciudadanos del primer fin de semana (14 y 15 de abril de 2012) 14 abril Internacional: Aura Pilar Rincón y Enrique Tuntaquimba 14 abril Van Uden: Carlos Córdoba y William Vargas 15 abril Urbanización Carlos Lleras: Aura Pilar Rincón Se debe convocar de igual manera a todos los Consejeros para la asistencia a todos las sesiones de este proceso de participación.	CLACP de Fontibón Equipo Local de Cultura de Fontibón
La Gestora Local Adriana Echavarría consolide el documento de Plan de Acción 2012 con las acciones planteadas por el CLACP y teniendo en cuenta el presupuesto otorgado por la SCR D de 4 millones de pesos. Este documento se enviará vía correo electrónico para ser socializado ante el Consejo y ser avalado por el mismo por este medio.	Adriana Echavarría, Gestora Local

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno relevante	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

CARLOS CÓRDOBA SÁNCHEZ
Presidente

VANESSA REINOSO CHARRY
Secretaría Técnica

Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Vanessa Reinoso Charry