	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACTA N° 3 DE 2.012
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO
SESIÓN EXTRAORDINARIA

FECHA: 28 DE FEBRERO DE 2.012
LUGAR: ALCALDIA LOCAL –AUDITORIO-
HORA INICIO: 2:10 P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 4.45 P.M.

ASISTENTES


NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
EDWARD PARRA	ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL
HELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
SANDY MORALES	GESTORA CULTURAL	SCRD
DIEGO VELÁSQUEZ CAYCEDO	SECRETARÍA TÉCNICA	SCRD
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	COMUNICACIONES
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MUJERES
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
WALTER NILSON ATEHORTUA	YAMBAMBO	COMUNIDADES NEGRAS

INVITAD@S

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
NO SE PRESENTARON	N.A	N.A

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES DANZARIAS	INDEPENDIENTE	JOSE IGNACIO VARGAS LOPEZ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ASOJUNTAS	JAC MARISCAL SUCRE	HELMER ERAZO
ADULTOS MAYORES	ROSIPEM	HUGO DE JESUS ALVAREZ
ARTESANOS	ASOCREARTE	MIGUEL ANGEL OLAYA
JAL	JAL	SIN DELEGAD@
ARTES PLASTICAS	INDEPENDIENTE	DIEGO HERNAN TOBON
EQUIPAMENTOS CULTURALES	TEATRO R 101	HERNANDO PARRA ROJAS
MUSICA	LA PLAYA	MIGUEL FAJARDO
ARTES LITERARIAS	LITERATURA	LUIS JOSE MOYA
IDRD	MONITOR@ RECREACIÓN	SIN DELEGAD@
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	DISCAPACIDAD	SIN DELEGAD@
LGBT	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	ALEJANDRO MURCIA HERRERA

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **24**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**


Porcentaje % de Asistencia 50.00%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación del Equipo local de Cultura- SCR D y Consejer@s asistentes.
4. Pendientes plan de acción 2.011.
5. Socialización de la propuesta de Plan de Desarrollo 2.012 – 2.016
6. Estrategia de movilización para los cabildos- Participación activa en los Foros Abiertos Locales-.
7. Aportes, avances, propuestas y retos 2.012.
8. Varios
 - Estado actual de comités
 - Estado actual proyectos locales.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 12 Consejer@s asistentes y la secretaría técnica. No se presentaron invitad@s y no se presentaron excusas por parte de l@s consejer@s ausentes.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

El punto inicia con la lectura del acta de la sesión anterior realizada el 07 de febrero, se dieron observaciones y sugerencias a esta, con el compromiso de socializarla nuevamente vía correo electrónico para su aprobación. Continuamente se añadió el tema de estado de proyectos locales al orden del día en el punto de varios, se acuerda unánimemente que la presente reunión será la tercera del año de carácter extraordinario, aclarando por parte de la secretaría técnica que por el decreto 455 de 2.009 las reuniones ordinarias solo se permiten hacer cada dos (2) años.

Finalmente se da aprobación a la agenda del día.

3. PRESENTACIÓN DEL EQUIPO LOCAL DE CULTURA- SCRD Y CONSEJER@S ASISTENTES

Se informa por parte de la secretaría técnica las novedades y cambios ocurridos en la SCRD para este año en cuanto a lo local, anunciando que los Equipos Locales de Cultura han sido modificados en lo cuantitativo y estarán conformados nuevamente por dos (2) personas.

Se realizó la presentación del Equipo Local de Cultura que estará integrado por una Gestora local SANDY MORALES y un profesional de apoyo DIEGO VELÁSQUEZ. La gestora local quien es nueva en el equipo hace su presentación anunciando entre otras cosas sus antecedentes académicos, su experiencia laboral y profesional, la importancia de tener una buena relación y compromiso real con el Alcalde local entrante y la importancia del desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial de Chapinero para la capital.

Igualmente se realizó la presentación de l@s 11 consejer@s asistentes resumiendo su intervención en la gestión realizada desde que integran el CLACP y el sector que representan durante el presente periodo.


4. PENDIENTES PLAN DE ACCIÓN 2.011

Se socializó nuevamente la ficha¹ elaborada por la secretaria técnica con la relación de las tres (3) cuentas de cobro pasadas por el plan de acción 2.011 ante la SCRD con sus respectivos insumos y descuentos, se recuerdan los pagos pendientes por cada una de estas y se recuerda que las cuentas de cobro pertenecen a las consejeras del sector de Medios Comunitarios Martha Zabala, a la consejera del sector de Comunidades Rurales y Campesinas María Victoria Martínez y la exconsejera representante IDR 2.011 Gloria Martínez.

Es importante señalar que en la sesión anterior se expuso por parte de la secretaría técnica (que aún no estaba contratada por la SCRD) y a la cual fue invitada, las relaciones y rubros de las tres (3) cuentas de cobro y que previamente se realizó otra reunión con el Presidente del CLACP y la exconsejera representante IDR; de las cuales hay registros y fuentes de verificación.

Como se había enunciado también en la sesión anterior en la cuenta de cobro efectuada por parte de la consejera de Comunidades Rurales y Campesinas, hay un rubro sobrante correspondiente a los insumos

¹ La copia de esta ficha se envía adjunta a la presente acta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

técnicos de la jornada académica de octubre de 2.011 que se pudieron ahorrar gracias al apoyo de la Universidad Antonio Nariño; la idea principal era que esto fuera un estímulo por transportes a l@s consejer@s dependiendo la asistencia, lo cual se aprueba unánimemente en la presente sesión. Quedando como tarea por parte de la secretaría técnica enviar formato actualizado de seguimiento de asistencia del CLACP. Este rubro es de \$712.000 que corresponden a la cuenta de cobro de la consejera de Comunidades Rurales y Campesinas.

Se conforma el comité que estará a cargo de llevar esta relación de asistencia y estímulos por transportes a cargo de la consejera de Comunidades Rurales, la consejera de Mujeres, la consejera de Patrimonio, la consejera de Medios Comunitarios y el Presidente del CLACP.

Finalmente la consejera de Comunidades Rurales. Pide que quede como tarea para la siguiente sesión ordinaria la socialización al CLACP vía e-mail de los documentos entregados hacia finales del año pasado como propuestas sectorial para los encuentros ciudadanos 2.012.

5. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE PLAN DE DESARROLLO

La gestora local hace un contexto general sobre la dinámica ha desarrollar durante el presente año en el marco de los procesos de planeación participativa, aclarando que se llevarán tres (3) procesos distintos que en algún momento se van a cruzar, estos procesos son:

- a.) Cabildos Pilotos Presupuestos Participativos (En el cual Chapinero no tendrá participación en el primer periodo del año)
- b.) Cabildos Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana Ya! (Abril)
- c.) Encuentros ciudadanos 2.012 Plan de desarrollo local (Abril).


Resaltando la importancia de prepararse previamente para realizar una buena estrategia de convocatoria desde cada sector para participar en estos escenarios democráticos. Se reparte a l@s consejer@s asistentes una presentación en Power Point elaborada por el Equipo Local de Cultura para contexto general sobre los procesos enunciados.

Del mismo modo, se hace una presentación a grosso modo sobre la estructura general del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Humana Ya, señalando sus tres (3) ejes principales (Segregación, Territorio y Defensa de lo Público), aclarando que habrá un foro local desde el sector cultural que presentará el borrador del documento a la comunidad.

6. ESTRATEGIA DE MOVILIZACIÓN PARA LOS CABILDOS PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS FOROS ABIERTOS LOCALES.

El punto se centró en el tema de la participación en los escenarios de intervención locales como son los encuentros ciudadanos y los foros locales de cultura.

Para los encuentros ciudadanos hay insumos desde algunos sectores que son los productos entregados en el mes de Diciembre pasado, la idea es moverlos y hacer inscribir la mayor cantidad de gente posible.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

El equipo local informa que desde la SCR D se realizarán 20 foros locales al igual que los foros de los subsistemas, con el fin de socializar el documento borrador del Plan de Desarrollo Distrital a la base cultural de la capital e igualmente recoger insumos para aportar al documento. También se realizarán inscripciones para los encuentros ciudadanos y se dará información del portafolio de las convocatorias de la SCR D y sus entidades adscritas.

Se decide unánimemente que Chapinero realizará dos (2) foros locales uno en la zona urbana y uno en la zona rural en el Verjón Bajo que se coordinará con la consejera de comunidades rurales y campesinas, a su vez se espera que la participación del CLACP sea activa y comprometida. Quedando pendiente para antes de la próxima sesión acordar fecha y lugar de realización de los foros.

7. APORTES, AVANCES, PROPUESTAS Y RETOS 2.012.

El presente punto se centró en la consolidación del CLACP como un espacio de participación ciudadana fuerte en la localidad de Chapinero como la ha venido siendo desde hace varios años. Para esto se espera fortalecer al consejo mediante actividades concretas en el plan de acción 2.012 y haciendo participe a la Junta Administradora Local –JAL- y a la Dirección Local de Educación –DILE- que son los sectores administrativos que han estado ausentes en los últimos periodos, igualmente se resalta la participación activa de la alcaldía local mediante su delegado profesional de planeación.

8. VARIOS

Estado Actual de Comités

Se anuncia por parte de la secretaría técnica que actualmente existen los siguientes comités:

- Comité Plan de acción 2.011/ 2.012
- Comité Comunicaciones
- Comité Asuntos internos
- Comité Acompañamiento a Proyectos locales.
- Comité Boletín Virtual CLACP


La idea es hacer funcionar activamente estos comités durante el presente año con acompañamiento del equipo local de cultura y el Presidente del CLACP.

Estado Actual de Proyectos Locales.

Como se anunció en el punto dos (2) de la presenta acta, se incluyó el punto de estado actual de proyectos locales al orden del día, a solicitud de l@s consejer@s asistentes.

Delegado Alcaldía Local. Informa acerca de la contratación de los proyectos locales ejecutados hacia finales del año pasado y lo que va del presente año. Es decir, Celebraciones tradicionales y Semana intercultural.

C. Comunidades Negras. Pregunta ¿Cuál es la malicia indígena de Teatrama, para que ejecute los proyectos locales?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Delegado Alcaldía Local. Expresa que las organizaciones ejecutoras de los proyectos locales pueden no ser de la localidad y que la Organización Cultural Teatrama cumplió con los requisitos, ya que las organizaciones locales no estuvieron lo suficientemente cualificadas para ejecutarlo.

Se debate conjuntamente acerca de la importancia en la cualificación en la presentación de las propuestas para la ejecución de los proyectos.

C. Adicional Música. Expresa que hay que aprovechar a la persona delegada de la alcaldía local y articularnos con la Junta Administradora Local entrante.

C. Medios Comunitarios. Expresa que la idea no es mirar quien se queda con el botín para poder acceder a los proyectos ya que no podemos ir detrás del dinero.

Presidente CLACP. Expresa que el año pasado se indagó acerca de conformar la Federación de Consejer@s de Arte, Cultura y Patrimonio, para entre otras cosas combatir la corrupción conjuntamente.

Continuamente se debate acerca del tema de las contrataciones locales, resaltando que desafortunadamente por el decreto 101 de 2.010 las alcaldías locales tienen autonomía total en la contratación de los proyectos, por lo que la intervención del CLACP no puede ir más allá de la formulación y seguimiento a los proyectos.

C. Mujeres. Aclara que el proceso de contratación para el proyecto Festival Hippie en Chapinero fue totalmente transparente y que ella puede dar fe de eso, igualmente explica el proceso.

C. Arte Dramático. Expresa su inconformidad ante este proyecto, anunciando que no es posible que llamen a l@s artistas de la localidad para que hagan las cosas gratis de lo cual él fue involucrado y testigo.

Tarea. Invitar a la Corporación Topofilia a la siguiente sesión Ordinaria para que exponga la ejecución de las actividades que han ejecutado en el marco del proyecto Celebraciones Tradicionales en Chapinero.

Otros Temas Varios


Finalmente surgen algunas observaciones por parte del C. Adicional de Música Raúl Chacón acerca del proceso de elección de alcalde local, del cual fue participe, ya que según el, este fue mal desarrollado por parte de la Universidad Nacional en cuanto a las pruebas aplicadas.

La sesión se cierra compartiendo el instrumento de perfiles para el boletín virtual a l@s consejer@s que hacían falta por diligenciarlo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 13 de marzo de 2.012.


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.	Estímulo por transportes a l@s consejer@s dependiendo la asistencia.	Consejer@s Asistentes	SI
TAREAS Y COMPROMISOS			
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO		RESPONSABLE (S)	
Socializar acta N° 2 vía correo electrónico para su aprobación.		Secretaría técnica	
Enviar formato actualizado de seguimiento de asistencia del CLACP.		Secretaría técnica	
Socialización al CLACP vía e-mail de los documentos entregados hacia finales del año pasado.		Secretaría técnica	
Acordar fecha y lugar de realización de los foros.		Secretaría técnica y Consejer@s asistentes	
Invitar a la Corporación Topofilia a la siguiente sesión Ordinaria para que exponga la ejecución de las actividades que han ejecutado en el marco del proyecto Celebraciones Tradicionales en Chapinero.		Secretaría técnica	

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se añadió el tema de estado de proyectos locales al orden del día en el punto de varios	Consejer@s asistentes
La presente reunión será la tercera del año de carácter extraordinario.	Consejer@s asistentes
Chapinero realizará dos (2) foros locales para la presentación de PDD uno en la zona urbana y uno en la zona rural en el Verjon Bajo	Consejer@s asistentes

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de chapinero, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
 Presidente CLC

ORIGINAL FIRMADO

DIEGO VELÁSQUEZ
 Secretaría Técnica

Revisó: CLACP

Proyecto: Diego Velásquez – Secretaría Técnica.