



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha 8 de Marzo de 2012 / 1 de 9
Consejo o Mesa

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 02 Sesión Ordinaria

FECHA: 8 de Marzo de 2012

HORA: 8 am a 11 am

LUGAR: Casa de la Cultura de Fontibón

ASISTENTES

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------|--|---------------------------------|
| Administración | Alcaldía local | Ligia Gómez |
| Administración | SCRD | Adriana Echavarría |
| Casas de la cultura | Casa de la Cultura | Carlos Córdoba |
| Cabildos indígenas | Cabildo Kichwa | Enrique Tuntaquimba |
| Artes audiovisuales | Audiovisuales | Martín Lugo Febres |
| Música | Colombia Amiga | William Vargas |
| Danza | Orkéseos | Julián Albarracín |
| Artes plásticas | Asociación artista plásticos | Germán Vesga |
| Artes plásticas | Fundación EOS | Isaura Salamanca |
| Artesanos | Colectivo artesanal | Aura Pilar Rincón |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---------------------------------|
| Compañía de Danza Quetzal | Emerson Fandiño |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|------------------------------|--|---------------------------------|
| Danza | ----- | RETIRO VOLUNTARIO |
| Asojuntas | Asojuntas Fontibón | SIN DELEGADO |
| Adultos mayores | Amor en Fontibón | Marina Bachiller |
| Administración | Biblioteca pública la Giralda | Rocío Zambrano |
| Administración | JAL | SIN DELEGADO |
| Medios de comunicación | Periódico Pueblo Real | Jhon Carlos Flórez |
| CLJ | CLJ | SIN DELEGADO |
| Dirección local de educación | ----- | SIN DELEGADO |
| Administración | IDRD | SIN DELEGADO |
| Consejo Local de prop. | CLPH | NO HAY DELEGADO |



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

| | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Horizontal | | |
| Equipamientos culturales | Hinteyma | Gonzalo Velásquez |
| Arte dramático | TEF | Emilio Ramírez |
| Literatura | Literatura | Julián Daniel Agudelo |
| Comunidades negras | COALAPRO | Miry Palacios |
| Organizaciones mujeres | Comité Mujer y Género | Marisol Ramírez |
| Instituciones educativas | IED Integrado de Fontibón | Carlos E. Zambrano |
| CPL | CPL | Hernando Medina |
| Población con discapacidad | Compartiendo Ilusiones | Nubia Cascante |

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 17

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 47,37%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

- Formulación de Proyectos del Fondo de Desarrollo Local 2012
- Plan de acción 2011: Aplicación de encuestas por parte de los Consejeros

4. Ubicación de los temas programados

- Socialización del Plan Local de Cultura
- Preparación del FORO DE CULTURA: Socialización del componente de Cultura de la propuesta del Plan de Desarrollo Distrital

5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

El Presidente del CLACP hace la lectura del orden del día y se da inicio a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

1. Verificación de quórum

En el llamado a lista se hace presente el señor Emerson Fandiño de la Compañía de Danza Quetzal, quién dice viene en representación de Hernando Medina, Representante al CLACP por el CPL, quién no podía hacerse presente en esta sesión. Sobre esto se aclara que la delegación de Hernando Medina debe hacerse no desde la agrupación a la que pertenece, sino desde la Espacio de Participación del cual fue delegado, de esta manera se informa que Emerson Fandiño asiste a la sesión como invitado.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

- Formulación de Proyectos del Fondo de Desarrollo Local 2012

Carlos Córdoba, Presidente del CLACP en ausencia de la Delegada de la Alcaldía Local, Ligia Gómez informa al Consejo que se ha venido adelantando la formulación del proyecto de Apoyo a Casa de la Cultura



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

| | |
|---------|-----------------|
| CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| VERSIÓN | 01 |
| FECHA | 12/05/10 |

por parte del Fondo de Desarrollo Local, donde comenta antes contaban con un presupuesto de 184 millones de pesos y baja para la vigencia de 2012 a casi 80 millones de pesos, respondiendo al argumento de la Alcaldía de que en la parte de Cultura ya se han cumplido con todas las metas proyectadas en las acciones del Plan de Desarrollo Local 2009-2012. Dentro de las acciones se suprime el componente de Estímulos, dado a que es una iniciativa nueva y es necesario reestructurarse.

Adriana Echavarría, hace una moción de orden y comenta al CLACP que de lo tratado en días anteriores con Ligia Gómez, lo único nuevo fue el debate sobre si apoyar la propuesta de Festival de Danza desde los recursos del Fondo de Desarrollo Local.

La Secretaría Técnica socializa al consejo la dinámica que se ha venido desarrollando sobre el tema de Formulación de Proyectos e informa que se hizo la solicitud a Ligia Gómez, Delegada de la Alcaldía Local y Asesora de la Oficina de Planeación, donde se comenta la preocupación del CLACP por no estar como históricamente se ha hecho, dentro del equipo de formulación de proyectos. Sobre esto se informa al CLACP que ya hay dos comités de apoyo a formulación y es allí donde los consejeros comentarán a la asesora de planeación cuales según su conocimiento de la localidad, son los proyectos que deben priorizarse para este año.

William Vargas, Consejero de Música cree que la participación en esos comités no es mucha, debido a que los proyectos ya se encuentran definidos, sobre esto la Secretaría Técnica responde que ese es el debate que el Consejo debe dar en esos comités. German Vesga, Consejero Adicional en áreas artísticas cree que la misión del CLACP debe ser la de hacer seguimiento a esa formulación, y a pesar de que muchos de los proyectos ya estén formulados se puede dar línea sobre la priorización de acciones en esos proyectos locales, cita como ejemplo el Festival de Danza Local, desde el rubro del proyecto de Festival de Bandas que ya se encuentra priorizado para esta vigencia.

La Secretaría Técnica informa que los comités trabajarán el día de hoy jueves 8 de Marzo a las 11 am, donde trabajarían los proyectos de Carnaval de Fin de Año, Festival de Bandas y Escuelas de Formación y el martes 13 a las 9 am, los proyectos de Patrimonio, se comenta que esta información fue enviada vía correo electrónico a todo el CLACP.

Martin Febres, Consejero de artes audiovisuales comenta que el hecho de que se recorte el presupuesto no quiere decir que para el 2013 no se puedan reincorporar algunas de las líneas que se tenían, ya que muchos de los proyectos que se propusieron están enmarcados en el Plan Decenal de Cultura.

Enrique Tuntaquimba, Consejero de Indígenas comenta que se ha hablado de varios Festivales, pero que la localidad adolece un Festival para los grupos étnicos; a esto responde Carlos Córdoba que en parte el Carnaval de Fin de Año contempla ese componente étnico y a su vez los temas patrimoniales. Obviamente falta concretar en términos prácticos y de propuestas acciones donde se haga más fuerte el trabajo con la población indígena, de la misma manera esta contemplado en la propuesta de inversión de 2012 la construcción de la maloca indígena, como un espacio de encuentro no exclusivo para la comunidad muisca, sino para la diversidad cultural local.

Adriana Echavarría, Gestora Local comenta al CLACP que se han venido adelantando acciones alrededor del proyecto de la Maloca indígena y comenta que es importante la articulación entre el Consejero Enrique Tuntaquimba en este proceso, además para hacer el proceso de identificación de los asentamientos y comunidades que se encuentran en la Localidad.

Enrique Tuntaquimba expone que desde hace un tiempo la localidad es epicentro de un torneo de Fútbol de la comunidad Kichwa el cual lleva aproximadamente cuatro años, al que asisten personas de todas las localidades y cree conveniente que el CLACP se acercara a este proceso, para conocer las costumbres musicales, dancísticas y gastronómicas de la comunidad.

De la misma manera el Consejero informa sobre el proyecto de la maloca, comentado en reunión con la Alcaldesa sostuvo que este proyecto es importante ya que es necesario tener un centro artesanal y de tradición cultural indígena en la Localidad.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Carlos Córdoba, hace el llamado de atención sobre la formulación de proyectos donde afirma que hay un desgarramiento en la planeación de los mismos y se debe replantear, ya que no se debe apelar por los proyectos que apuntan las necesidades de cada área, sino a la meta de articular todas las propuestas para revitalizar el mismo proceso de planeación. De esta manera cree que por la premura de tiempo, es difícil sentarse a reformular los proyectos, pero comenta que sí se puede reformular la concepción de los mismos.

Adriana Echavarría, reitera que es necesaria la asistencia de los Consejeros a estos dos comités de formulación de proyectos, ya que es este espacio donde se promueve la participación. German Vesga propone realizar una carta dirigida a la alcaldía donde se exponga la opinión del CLACP sobre la importancia de la realización del Festival de Danza, sin embargo Martín Fébres expone que el Consejo debe opinar bajo la realidad que el presupuesto se recortó para esta vigencia y cree que no ve pertinente hacer la propuesta de un recorte general de todos los proyectos para poder incluir con bajo presupuesto los que no se contemplaron para este año, si no moverse para poder volver a subir el presupuesto para el próximo año y realizar la totalidad de los Festivales propuestos para el 2012. William Vargas, opina que dentro de la realización del Festival de Danza, éste fue en su gran mayoría gestionado y su inversión no fue alta, y pone sobre la mesa que a su parecer el Carnaval de Fin de año es uno de los proyectos que mas recurso tiene, pero su impacto o movilización no es reciproco a la inversión. Martín Fébres, debate esta opinión ya que el impacto del Carnaval no sólo es local, sino Distrital, de la misma manera el objetivo es rescatar la difusión del Patrimonio de la Localidad.

Emerson Fandiño, comenta que con respecto al Festival de danza, éste tiene impacto Distrital también ya que las agrupaciones participantes no sólo son de carácter local, sino Distrital e Internacional, y está de acuerdo con William sobre la propuesta de hacer un análisis de los recursos utilizados en este proyecto, donde uno de los componentes como Escuelas de Formación para Carnaval no ha tenido los mejores resultados.

Adriana Echavarría, Gestora Local invita a los Consejeros que a partir de todas las observaciones a asistan a los comités de formulación, para dar línea sobre las acciones que se pueden generar con los presupuestos que se concierten.

German Vesga, hace el comentario al Equipo Local de Cultura que cree que es muy poca la visibilización de las festividades locales a nivel Distrital y ve pertinente dar inicio a una articulación con el nivel Distrital, en particular con el Carnaval de Fin de Año, de esta manera se garantizarán acciones en su ejecución, sobre esto la Gestora informa que hay un interés sobre hacer la Fiesta de Bogotá en las Localidades y desde el Equipo de Fontibón se hará todo el esfuerzo por realizar esta celebración en la Localidad.

Sobre una intervención que realiza Aura Pilar Rincón, Consejera de artesanos sobre que en el Consejo de Asuntos Locales se ha venido tratando el tema de Festivales locales, la Secretaría Técnica le aclara que según como se contempla, no sólo desde la intervención del Consejero Germán Vesga, sino como también se plantea en el Plan Local de Cultura elaborado por el Consejo, hay una necesidad evidente de crear lazos dentro de las festividades locales, no sólo para que las acciones distritales bajen a lo local, sino para que lo local suba a escenarios Distritales.

Germán Vesga, reitera en la propuesta de la realización de la carta para la Alcaldía Local donde se siente la opinión del CLACP sobre la importancia de no quitar el Festival de Danza del presupuesto de la vigencia 2012, se concierta en sesión que la realización de este comunicado debe estar dirigido a reconocer que hay un recorte presupuestal para el componente cultural, pero que el Consejo apoya la iniciativa de continuar con el proceso de Festival de Danza y de la misma manera se sustenten las acciones que se realizaron. Para esto se debe contar con el insumo que el Consejero Julián Albarracín sobre un estado del arte de este Festival, de esta manera la Secretaría Técnica y el Consejero William Vargas proyectarán la carta.

- Plan de acción 2011: Aplicación de encuestas por parte de los Consejeros

Desde el Plan de acción 2011 se debe realizar desde 10 sectores del CLACP, la caracterización de 10 organizaciones por sector, las cuales deber ser hechas por el Consejo. Esta actividad esta apoyada por un rubro y debe generar unos productos, que es la aplicación de una encuesta, el levantamiento de un acta de



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

visita y la actualización de base de datos. El dinero que se menciona como pago a los consejeros que elaboren las acciones sólo se podrá pagar si se hace la totalidad de las visitas, si esto no se hace completo el rubro no se podrá desembolsar. Se solicita los consejeros informe quienes se comprometen con esta labor para poder hacer seguimiento y acompañamiento, ya que este convenio de apoyo al Consejo otorgado desde Fondo de Desarrollo Local lo está ejecutando Casa de la Cultura ya se debe terminar su ejecución, por esto es necesario que los consejeros interesados realicen rápidamente este compromiso y entreguen los resultados expuestos anteriormente. Es importante que en estas visitas el propósito visible sea realizar la invitación a la participación a Encuentros Ciudadanos.

Consejeros que realizarán las visitas son: Aura Pilar Rincón, Consejera de Artesanos; Martín Lugo Fébres, Consejeros de artes audiovisuales; William Vargas, Consejero de Música; Nubia Cascante, Consejera de Discapacidad; Isaura Salamanca, Consejera de Artes Plásticas, Germán Vesga, Consejero de Areas artísticas en artes plásticas; Julián Albarracín, Consejero de áreas artísticas en Danza.

El compromiso es los consejeros es que la entregarán a Casa de la Cultura los productos de un instrumento de caracterización, un acta de visitas y listados de asistencia, cada consejero debe entregar estos productos por las 10 organizaciones, colectivos o agentes visitados.

4. Ubicación de los temas programados

- Socialización del Plan Local de Cultura

La Secretaría Técnica hace la introducción sobre el proceso de realización del Plan Local de Cultura llevado a cabo en el año 2011, documento que debe ser visibilizado en Encuentros Ciudadanos como carta de navegación local. La gestora Local Adriana Echavarría hace una lectura sobre los cuatro campos que cubren los proyectos encamados en el Plan dado por subcampos (Subcampo de prácticas culturales, Subcampos de artes, Subcampo de patrimonio y ejes transversales) y hace una relación rápida sobre el documento elaborado por el Consejo, donde se habla desde proyectos enmarcados y líneas estratégicas puntualmente.

Se concerta que el documento se enviará por correo electrónico para su estudio y análisis por cada uno de los Consejeros.

En medio de la exposición del Plan Local de Cultura, Ligia Gómez solicita asesoría sobre un proyecto de ferias artesanales el cual está contemplado dentro de los proyectos 2012, sin embargo se presenta un debate en el Consejo sobre si es pertinente la realización de más ferias o si es necesario la reestructuración de este proyecto. Para desarrollar de manera más central, la gestora propone que no se trate en el espacio del CLACP las minuciosidades del tema del proyecto, sino que se abra un comité con la Consejera Aura Pilar y sea ella quien pueda brindar asesoría sobre este cuestionamiento desde su conocimiento del sector.

Carlos Córdoba, Presidente del CLACP habla sobre la importancia de tener claro documentos como el que se pretendía exponer como el Plan Local de Cultural a la luz de la Propuesta del Plan de Desarrollo Distrital, pensando en la construcción del Plan de Desarrollo Local que se concertará en lo próximos Encuentros Ciudadanos.

Se reitera el compromiso del envío del documento del Plan Local de Cultura a los Consejeros para que los consejeros lo estudien y se prepare como insumo dentro Foro de Cultura del próximo 15 de marzo.

- Preparación del FORO DE CULTURA: Socialización del componente de Cultura de la propuesta del Plan de Desarrollo Distrital

Se inicia con el consejo la elaboración de una metodología para la realización del Foro Local de Cultura, en el cual se decide: Hacer un paneo de las necesidades locales desde las problemáticas evidenciadas a partir del Plan Local de Cultura y el Diagnóstico Local, sin entrar en detalles o en exposiciones que logren cansar a los asistentes, Se hará énfasis en que la propuesta del Plan de Desarrollo Distrital y del componente de cultura esta en construcción y el Foro es la herramienta que se tiene para esta retroalimentación, Se pretenderá hacer una especie de taller por áreas de interés donde se divida a los asistentes por los ejes planteados desde la propuesta del Plan de Desarrollo Distrital y que cada uno de los consejeros sean de



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

alguna manera sean los moderadores de cada mesa y puedan dar línea a la luz de los documentos propuestos anteriormente.

El orden del foro se plantea de la siguiente manera: Se hará con contextualización del Plan Local de Cultura donde se expondrán los cuatro subcampos de manera general y se hará claridad en los sectores, entra el momento de hacer la exposición de los tres ejes del Plan de desarrollo Distrital dentro de la propuesta del componente de Cultura, se llega a la metodología de trabajo por mesas donde se propone la división por sectores del Consejo y se hará la división por grupos de trabajo donde se harán los respectivos aportes a la Propuesta. Sobre esta propuesta el Consejo solicita apoyo desde la SCR D a al oficina de participación o de las Coordinadoras Regionales para que hagan la presentación del componente de Cultura dentro del Plan de Desarrollo Distrital.

El Consejo solicita que el resultado del Foro sea visibilizado por medio del Boletín Virtual y de los medios de difusión de la Alcaldía Local.

Los Consejeros que estarán encabezando la mesa de exponentes serán Carlos Córdoba, Presidente del CLACP y Martín Febres, Consejero de Artes Audiovisuales. Se propone que se haga una invitación directa al Consejo Local de Planeación.

4. Varios

- La elaboración de tres artículos escritos dentro del Plan de Acción del CLACP que cumplen con el objetivo de visibilizar al Consejo, los cuales no se han realizado. Los cuales también tienen un recurso para pagarse, sobre esto al día lunes 12 de marzo se deben enviar vía correo electrónico. Los Consejeros que se comprometen a hacer esta tarea son Nubia Cascante, Aura Pilar Rincón, Enrique Tuntaquimba y Martín Febres.
- Invitación desde el Consejo Distrital de Asuntos Locales a participar en el Foro de Cultura que tendrá el objetivo de recoger insumos para la propuesta borrador del Plan Distrital de Cultura, se hace la invitación abierta a todo el CLACP y a las personas de la comunidad que quieran asistir. Mañana 9 de Marzo a las 8 am, en el Museo Nacional.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se confirma la cita al CLACP para la sesión extraordinaria para el 5 de abril a las 5 pm, el lugar está por concertar

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|---|---|---|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| Seguimiento a tareas y compromisos. -Formulación de Proyectos del Fondo de Desarrollo Local 2012 | El CLACP sigue en debate por la no inclusión de varios componentes propuestos en el POAI elaborado por el Consejo y ver la no respuesta de la Alcaldía Local, sobre esto se propone realización de la carta para la Alcaldía Local donde se sienta la opinión del CLACP sobre la importancia de no quitar el Festival de Danza del presupuesto de la vigencia 2012, se concerta en sesión que la realización de este comunicado debe estar dirigido a reconocer que hay | Germán Vesga, Consejero adicional áreas artísticas. | SI |



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

| PROPUESTAS | | | |
|---|--|--------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | un recorte presupuestal para el componente cultural, pero que el Consejo apoya la iniciativa de continuar con el proceso de Festival de Danza y de la misma manera se sustenten las acciones que se realizaron. | | |
| Seguimiento a tareas y compromisos. -Plan de acción 2011: Aplicación de encuestas por parte de los Consejeros | Realizar desde 10 sectores del CLACP, la caracterización de 10 organizaciones por sector, las cuales deber ser hechas por el Consejo. Esta actividad esta apoyada por un rubro y debe generar unos productos, que es la aplicación de una encuesta, el levantamiento de un acta de visita y la actualización de base de datos. El compromiso es los consejeros es que la entregarán a Casa de la Cultura los productos de un instrumento de caracterización, un acta de visitas y listados de asistencia, cada consejero debe entregar estos productos por las 10 organizaciones, colectivos o agentes visitados. | CLACP de Fontibón. | SI |
| Socialización del Plan Local de Cultura | Se reitera el compromiso del envío del documento del Plan Local de Cultura a los Consejeros para que los consejeros lo estudien y se prepare como insumo dentro Foro de Cultura del próximo 15 de marzo. | CLACP de Fontibón | SI |
| Preparación del FORO DE CULTURA: Socialización del componente de Cultura de la propuesta del Plan de Desarrollo Distrital | El orden del foro se plantea de la siguiente manera: Se hará con contextualización del Plan Local de Cultura donde se expondrán los cuatro subcampos de manera general y se hará claridad en los sectores, entra el momento de hacer la exposición de los tres ejes del Plan de desarrollo Distrital dentro de la propuesta del componente de Cultura, se llega a la metodología de trabajo por mesas donde se propone la división por sectores del Consejo y se hará la división por grupos de trabajo donde se harán los respectivos aportes a la Propuesta. Sobre esta propuesta el Consejo solicita apoyo desde la SCR D a al oficina de participación o de las Coordinadoras Regionales para que hagan la presentación del componente de Cultura dentro del Plan de Desarrollo Distrital. El Consejo solicita que el resultado del Foro sea visibilizado por medio del Boletín | CLACP de Fontibón | SI |



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
 VERSIÓN 01
 FECHA 12/05/10

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|---|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | Virtual y de los medios de difusión de la Alcaldía Local. Los Consejeros que estarán encabezando la mesa de exponentes serán Carlos Córdoba, Presidente del CLACP y Martín Febres, Consejero de Artes Audiovisuales. Se propone que se haga una invitación directa al Consejo Local de Planeación. | | |
| | | | |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Proyectar un oficio dirigido a la Alcaldía Local, Oficina de Planeación donde el CLACP brinde su apoyo a la realización del Festival de Danza. Se queda a la espera de que se informe al Consejero de Julián Albarracín sobre esta acción y el brinde un estado del arte de las acciones hechas para este Festival. | Julián Albarracín, Rep. Adicional de áreas artísticas en Danza William Vargas, Rep. Música Vanessa Reinoso, Secretaría Técnica |
| El compromiso es los consejeros es que la entregarán a Casa de la Cultura los productos de un instrumento de caracterización, un acta de visitas y listados de asistencia, cada consejero debe entregar estos productos por las 10 organizaciones, colectivos o agentes visitados. | CLACP de Fontibón. |
| El Consejo solicita que el resultado del Foro sea visibilizado por medio del Boletín Virtual y de los medios de difusión de la Alcaldía Local. | Secretaría Técnica |
| Los Consejeros que estarán encabezando la mesa de exponentes serán Carlos Córdoba, Presidente del CLACP y Martín Febres, Consejero de Artes Audiovisuales. | Carlos Córdoba, Presidente del CLACP y Martín Febres, Consejero de Artes Audiovisuales. |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| Ninguno relevante | N.A. |



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

| | |
|---------|-----------------|
| CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| VERSIÓN | 01 |
| FECHA | 12/05/10 |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

CARLOS CÓRDOBA SÁNCHEZ
Presidente

VANESSA REINOSO CHARRY
Secretaría Técnica

*Revisó: CLACP de Fontibón
Proyectó: Vanessa Reinoso Charry*