

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES-IDARTES
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN ALIANZA CON LA
FUNDACIÓN ARTERIA**

**ACTA DE SELECCIÓN
CONCURSO NACIONAL X PREMIO DE ENSAYO
HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO SOBRE EL
CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO**

Siendo las 3:30 pm. del día 18 de octubre 2012, se reunió el jurado integrado por

LILIANA CORTES GARZON, CAMILO SARMIENTO JARAMILLO y CHRISTIAN PADILLA PEÑUELA, con el fin de evaluar seis (6) propuestas de la convocatoria para del Concurso nacional X Premio de ensayo histórico, teórico o crítico sobre el campo del arte colombiano.

El jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos para esta convocatoria:

- Claridad argumentativa del ensayo
- Aporte del análisis del campo artístico en Colombia.
- Importancia y pertinencia del texto en relación con el campo artístico colombiano.

De acuerdo a estos criterios evaluó las siguientes propuestas:

No. de inscripción	Pseudónimo del concursante
001	(una) Historia del performance en Colombia 1959-989. Pseudónimo Isabel.
002	Entre planos: abstracción y paisaje en el arte colombiano. Pseudónimo Friedrich
003	Arte en Colombia vs Art Nexus: dualidad discursiva. Pseudónimo Gradiva.
004	Rebeca la novia de Bogotá. Pseudónimo Jacinta Desventura.
005	Estética y contextos artísticos contemporáneos de matriz afrocolombiana. Pseudónimo Sharky.

006	Gustavo Sorzano: pionero del arte conceptual en Colombia. Pseudónimo R.R Aguilera.


Luego del estudio de las propuestas el jurado selecciona en primer lugar a:

006	Gustavo Sorzano: pionero del arte conceptual en Colombia. Pseudónimo R.R Aguilera.
-----	--

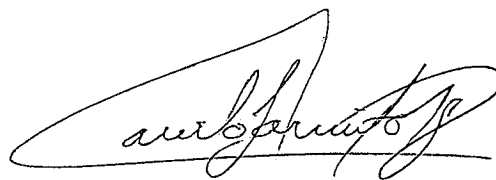
Luego del estudio de las propuestas el jurado selecciona como suplente del premio a:

001	(una) Historia del performace en Colombia 1959-989. Pseudónimo Isabel.
-----	--

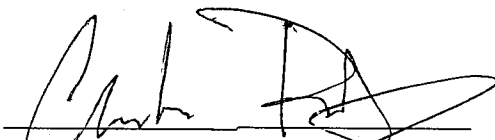
La presente se expide en la ciudad de Bogotá, a los 18 días del mes de octubre del 2012.



LILIANA CORTES GARZON
C.C. 51.994.547



CAMILO SARMIENTO JARAMILLO
C.C. 79.883.087



CHRISTIAN PADILLA PENUELA
C.C. 80.815.083



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**ACTA DE APERTURA DE SOBRES
X ENSAYO HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO
SOBRE EL CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO**

Siendo las 10:00 am del día lunes veintinueve (29) de octubre de 2012 y en presencia de Cristina Lleras – Gerente de Artes Plásticas, Julián Serna – Asesor de Artes Plásticas, Yenifer Gutierrez – Auxiliar Artes Plásticas y Carolina Ardila – Oficina Convocatorias, se procedió a leer el acta de recomendación del jurado del concurso X ENSAYO HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO SOBRE EL CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO y a la apertura de los sobres, con el objetivo de conocer el nombre del ganador.

Los integrantes del jurado: Liliana Cortes Garzón, Camilo Sarmiento Jaramillo y Christian Padilla Peñuela, se reunieron en Bogotá el dieciocho (18) de octubre de 2012, y dejaron constancia que, después de leer y analizar las seis (6) propuestas habilitadas en este concurso, acordaron que el/la concursante con el seudónimo **R.R. Aguilera**, que presentó el trabajo titulado **Gustavo Sorzano: Pionero del arte conceptual en Colombia**, que corresponde a la inscripción **EH 06** es la ganadora. Se procedió a abrir el sobre de documentos de autor correspondiente, y el seudónimo R.R. Aguilera corresponde a **María Mercedes Herrera Buitrago** identificada con la cédula de ciudadanía número 52,145,235 de Bogotá.

Para constancia firman los asistentes,

María Mercedes Herrera
María Mercedes H.
CC. 52.145.235

CRISTINA LLERAS
Cristina Lleras
51407063

Julián Camilo Serna
Julian Camilo Serna
C.C. 80090550

Carolina Ardila G.
Carolina Ardila G.
CC. 52.718.55836

Yenifer Gutierrez
Yenifer Gutierrez
CC. 53038736