



ACTA DE SELECCIÓN PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2010 / CONVOCATORIA MUSICA

CONCURSOS CICLOS DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA HIP HOP (AGRUPACIONES Y MCS), XII CONCURSO DE INTERPRETACIÓN CIUDAD DE BOGOTÁ MÚSICA POPULAR URBANA HIP HOP (MEJOR INTÉRPRETE – MC Y DJS) Y CONCURSO TEMA INÉDITO EN CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO

Según acta del día (20) veinte de Agosto de 2010, el jurado del Concurso Ciclos de Conciertos Música Popular Urbana Hip Hop (agrupaciones y MCs), Concurso Tema Inédito en Conmemoración del Bicentenario y XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá Música Popular Urbana Hip Hop (mejor intérprete MC y DJs), integrado por Andrés Felipe Mejía, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.111.581, Luis Carlos Vargas, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.807.492, Carlos Andrés Pacheco identificado con cédula de ciudadanía No. 79.808.712, evaluó el material grabado de las 95 propuestas de agrupaciones y MCs que cumplieron con los requisitos, documentos y fechas establecidas dentro de la Convocatoria fijadas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá y preseleccionó a veinte (20) concursantes (agrupaciones y MCs) para presentar audición en vivo ante el jurado

Los días 30 y 31 de agosto de 2010, en el Teatro al Aire Libre de la Media Torta, Dirección: Calle 18 No 1-05 Este, ubicado en la ciudad de Bogotá, se llevaron a cabo las audiciones de los 20 concursantes (agrupaciones y MCs) preseleccionados del Concurso Ciclo de Conciertos – Música Popular Urbana – Hip - Hop de las cuales se seleccionaron las agrupaciones ganadoras y de éstas las que participarán en el Festival Hip Hop al Parque 2010.

Adicionalmente, y tal como lo determina la convocatoria de música 2010, durante estas mismas audiciones se evaluó el desempeño de los instrumentistas de los 20 concursantes (agrupaciones y MCs) preseleccionados para seleccionar el mejor intérprete (MC) ganador del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá para el género Hip Hop.

Así mismo, el día 1 de septiembre de 2010 en el mismo escenario, se llevaron a cabo las audiciones de los 4 DJs inscritos para seleccionar los mejores Djs que serán programados en el Festival Hip Hop al Parque 2010.

Igualmente, el jurado dio cuenta de la evaluación realizada mediante el material de audio de las 22 propuestas que fueron habilitadas para el Concurso Tema Inédito Hip Hop en conmemoración del bicentenario.

Siendo las 6:00 p.m. del día 1 del mes de septiembre de 2010, los miembros del jurado se reunieron con el fin de deliberar sobre la selección de:

a. Los ganadores del Concurso Ciclos de Conciertos – género Hip Hop basados en la audición en vivo de los 20 concursantes (agrupaciones y MCs) preseleccionados y la





definición de las agrupaciones que se presentarán en el Festival Hip Hop al Parque 2010 y aquellas que realizarán una presentación artística en otro escenario de la ciudad.

- b. El mejor intérprete MC ganador del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá Música Popular Urbana Hip Hop.
- c. Los DJs ganadores del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá – género Hip Hop. que se presentarán en el Festival Hip Hop al Parque 2010.
- d. El mejor tema inédito del Concurso Tema Inédito en Conmemoración del Bicentenario.

El jurado declara que:

Primero: Tuvo como criterios de evaluación del material grabado para la preselección, los sugeridos en el Concurso Ciclos de Conciertos 2010, así:

1. Propuesta: Coherencia, pertinencia y creatividad
2. Interpretación (afinación, medida, acoplamiento, fraseo, etc.)
3. Identidad, afinidad o coherencia con las características técnicas y estilísticas del género.

Para la evaluación de los preseleccionados en las las audiciones en vivo se tuvo en cuenta adicionalmente el siguiente criterio:

- Desempeño escénico.

Segundo: Que mediante Resolución No. 035 del 9 de Marzo se ordenó la apertura del **“Programa Distrital de Estímulos 2010”, en el área artística de Música**, y que según los términos de la Convocatoria, específicamente el Concurso Ciclos de Conciertos Música Popular Urbana – Hip Hop, la Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará hasta TREINTA MILLONES DE PESOS m/cte (\$30.000.000), que serán distribuidos entre los seleccionados y de acuerdo con las recomendaciones del jurado y la tabla de integrantes.

Igualmente, se seleccionarán a quienes se presentarán en el Festival Hip Hop al Parque 2010. Los demás ganadores serán programados con una (1) presentación artística en otro escenario.

Tercero: Que de acuerdo a los puntajes establecidos por el jurado se seleccionaron como ganadores del Concurso Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana – Hip Hop a los **veinte concursantes** que asistieron a la audición.

Los primeros 9 concursantes se presentarán en el Festival Hip Hop al Parque 2010 y los 11 concursantes restantes serán programados por la Orquesta Filarmónica de Bogotá con una (1) presentación artística en otro escenario de la ciudad, así:



Concursantes ganadores que se presentarán en Hip Hop al Parque 2010:

No. Insc.	Agrupación	Representante	No. de integrantes	Puntaje total
MPUH 40	LANCELOT JS	Johnatan Stive Bermúdez	3	4,0
MPUH 03	FYAH ROOTZ	Natalia Andrea García	6	4,0
MPUH 23	SHAKEMA CREW	John Edward Rippe	4	3,9
MPUH 28	DESORDEN SOCIAL VGR	Juan Carlos Duque Buitrago	3	3,8
MPUH 104	YAKO EL ARRIERO	Edwin Fernández Góngora	1	3,8
MPUH 60	KOFAL MC	John Wilson Rodríguez	3	3,6
MPUH 47	AEREFHON CRU	Jefry Alejandro Martínez	3	3,4
MPUH 89	SOUL LATINO	Edwin Ortegón Romero	3	3,4
MPUH 36	PRIMO	Jorge Hugo Caicedo	3	3,4

Concursantes ganadores de una (1) presentación artística en otro escenario de la ciudad:

No. Insc.	Agrupación	Representante	No. de integrantes	Puntaje total
MPUH21	3RA CUADRA	Sandra Lorena Reyes Rey	5	3,3
MPUH06	JAMP	Elsi Catherin Acosta Ávila	3	3,3
MPUH22	ALTORANGO	Sergio Yovanny Molina	3	3,2
MPUH46	BOHEMIO	Jairo Hernán Cubillos	1	3,2
MPUH31	KAHOZ ELEMENT	Iván Darío Piza	4	3,2
MPUH32	DYNAMIC	Juan Diego Fraile	2	3,1
MPUH56	MACKIA	Mario Andrés Hurtado	3	3,1

MPUH16	KORIA – DA REAL SHIT	Brian Porras Buitrago	3	3,0
MPUH11	REINCIDENTES BOGOTÁ	Manuel Alejandro Garzón	2	3,0
MPUH44	SHAMPI-SE	Andrés Camilo Moreno Martínez	3	3,0
MPUH08	NARANJO (O.J)	Julián Leonardo Rodríguez Sánchez	2	3,0

Cuarto: Para la selección del ganador del Concurso XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá género Hip - Hop el jurado tuvo como criterios los previstos en la convocatoria así:

1. Interpretación (afinación, medida, acoplamiento, fraseo).
2. Identidad, afinidad o coherencia con las características técnicas y estilísticas de los géneros.
3. Desempeño escénico.

Quinto: La Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará un estímulo económico de UN MILLÓN DE PESOS m/cte (\$1.000.000), al intérprete MC seleccionado como ganador del concurso en el género Hip Hop.

Una vez realizada la audición de los concursantes y sus Mcs, y analizados los criterios establecidos en la Convocatoria para este concurso, el jurado seleccionó el ganador del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá (mejor intérprete MC), relacionado a continuación:

No	No. Insc.	Concursante	Nombre del intérprete MC
1	MPUH 40	LANCELOT JS	Jonatan Stive Bermúdez Suárez

Sexto: Para la selección de los Djs ganadores del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá género Hip - Hop, el jurado tuvo como criterios los previstos en la convocatoria así:

1. Selección musical
2. Técnica y habilidad
3. Actitud, originalidad y creatividad



Séptimo: La Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará cuatro estímulos económicos de QUINIENTOS MIL PESOS m/cte (\$500.000.00) a cada uno para los mejores DJs y la participación en el Festival Hip Hop al Parque 2010.

Una vez realizada la audición de los Djs que pasaron a evaluación y analizados los criterios establecidos en la Convocatoria para este concurso, el jurado seleccionó como ganador del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá Música Popular Urbana género Hip Hop (DJs) a uno de los cuatro DJs evaluados, quien participará en el Festival Hip Hop al Parque 2010 y se relaciona a continuación:

No. Insc.	Nombre del Concurante	
MPUH96	DJ NOVOA	OSCAR ADOLFO NOVOA

Y declaró desierto el segundo, tercer y cuarto puesto para Djs del XII Concurso de Interpretación Ciudad de Bogotá, género Hip Hop de la Convocatoria Música 2010, ya que considera que los demás audicionados no cumplen con las habilidades y expectativas técnicas suficientes para ser programados en el festival.

Octavo: Para la evaluación del Concurso Tema Inédito en conmemoración del bicentenario Música popular Urbana - Hip Hop, el Jurado tuvo como criterios de evaluación, los previstos en el concurso tema inédito 2010:

1. Innovación.
2. Estructura y calidad del tema
3. Calidad del arreglo
4. Lenguaje musical y correspondencia con el género convocado.
5. Contenido de la temática

Noveno: La Orquesta Filarmónica de Bogotá otorgará DOS MILLONES DE PESOS m/cte (\$2'000.000), al compositor seleccionado como ganador del concurso Tema Inédito Música Popular Urbana – Hip Hop.

Una vez realizada la evaluación de los temas inscritos y analizados los criterios establecidos en la Convocatoria para este concurso, se seleccionó como ganador al siguiente concursante:

No	No Insc	Agrupación	Compositor	Tema
1	MPUH 104	YAKO EL ARRIERO	Edwin Fernández Góngora	Independencia Grita





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

LUIS CARLOS VARGAS

C.C. 79.807.492

CARLOS ANDRÉS PACHECO

C.C. 79.808.712

ANDRÉS FELIPE MEJÍA

C.C. 80.111.581



PLANILLA FINAL DE EVALUACIÓN

XII CONCURSO DE INTERPRETACIÓN CIUDAD DE BOGOTÁ MÚSICA POPULAR URBANA HIP HOP (MEJOR INTÉRPRETE – MC Y DJS)

Evaluación MCs

No	No Inscr	Agrupación	PUNTAJE
1	MPUH40	LANCELOT JS	4,3
2	MPUH104	YAKO EL ARRIERO	4,1
3	MPUH23	SHAKEMA CREW	3,8
4	MPUH03	FYAH ROOTZ	3,7
5	MPUH28	DESORDEN SOCIAL VGR	3,7
6	MPUH60	KOFLA MC	3,7
7	MPUH21	3RA CUADRA	3,5
8	MPUH06	JAMP	3,5
9	MPUH89	SOUL LATINO	3,5
10	MPUH36	PRIMO	3,5
11	MPUH08	NARANJO (O.J)	3,4
12	MPUH47	AEROPHON CREW	3,4
13	MPUH56	MACKIA	3,4
14	MPUH16	KORIA – DA REAL SHIT	3,4



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

15	MPUH22	ALTORANGO	3,3
16	MPUH11	REINCIDENTES BOGOTÁ	3,3
17	MPUH31	KAHOZ ELEMENT	3,2
18	MPUH44	SHAMPI-SE	3,2
19	MPUH32	DYNAMIC	3,2
20	MPUH46	BOHEMIO	3,2

EVALUACIÓN Djs:

No	No Inscr	DJ	PUNTAJE
1	MPUH15	DJ SLEEP	2,2
2	MPUH93	DJ ANTRAX	2,8
3	MPUH69	DJ LOOP BACK	2,1
4	MPUH96	DJ NOVOA	3,5

PLANILLA FINAL DE EVALUACIÓN CONCURSO TEMA INEDITO EN CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO GÉNERO HIP HOP 2010

no	No Inscr	Agrupación	Tema	PUNTAJE
1	MPUH104	YAKO EL ARRIERO (MC)	INDEPENDENCIA GRITA	3,9
2	MPUH28	DESORDEN SOCIAL VGR (agrupación)	EL CAMINO DE LA LIBERTAD	3,4





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

3	MPUH51	TOMILEE MONTANA (agrupación)	MI LIBERTAD	2,7
4	MPUH05	ABARCO (agrupación)	EL TIEMPO ES IGUAL	2,7
5	MPUH04	AGUERRIDO EN LOMA (agrupación)	DONDE MIS PIES BESAN LA TIERRA	2,6
6	MPUH95	TRECE DUENDES (agrupación)	LA CONQUISTA	2,6
7	MPUH06	JAMP (agrupación)	LA VOZ DE MI PUEBLO	2,6
8	MPUH53	LUJURIA HIP HOP (agrupación)	SENDEROS LIBERTADORES	2,5
9	MPUH49	SEGUNDA FASE (Agrupación)	HISTORIA	2,5
10	MPUH32	DINAMIC (agrupación)	RAP Y SISTEMA – DYNAMIC	2,4
11	MPUH75	URBANAFOLCK (agrupación)	LA VOZ DE NUESTROS CORAZONES	2,4
12	MPUH56	MACKIA (agrupación)	TODOS UNIDOS	2,4
13	MPUH67	CRA BEATS (MC)	TIERRA CAFETERA	2,3
14	MPUH20	DAMIAN DRAGON (agrupación)	DESDE LA CALLE DEL TRANVÍA	2,3
15	MPUH07	GRUPO DON ZAPATA (agrupación)	SOY SOBERANO	2,3
16	MPUH01	LOS LIBERTADORES TBM CLAN (agrupación)	ORGULLOSO DE SER COLOMBIANO	2,3
17	MPUH74	MAKUBE (agrupación)	COLOMBIA ES MI LETRA	2,2
18	MPUH76	217 RAP STARS (agrupación)	ROSTROS MARCHITOS	2,2
19	MPUH46	BHO - Bohemio (MC)	SIN PIEDAD	2,0
20	MPUH10	PUNTO ROJO (MC)	LA NOCHE DE LA INDEPENDENCIA	2,0





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

21	MPUH33	DO OR DIE (agrupación)	GIGANTE, DE VUELTA AL HARCORE & WHO I AM	1,8
22	MPUH77	ALL THE FAMILY NIGGAZ (agrupación)	CANTANDO LAS VERDADES	No estaba el tema

