



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

**ACTA N°. 10
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión ORDINARIA**

FECHA: 02 de Septiembre de 2.011

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE -5° Piso-

HORA INICIO: 2:35 PM

HORA FINALIZACIÓN: 3:30 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
ESMERALDA DUARTE	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL BARRIO LAS CRUCES	DANZA
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
DIEGO CAICEDO	SCRD	ADMINISTRACION
DIEGO VELASQUEZ	SCRD	ADMINISTRACION
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES

INVITAD@S

NOMBRE	ENTIDAD/INSTITUCIÓN
DORA CAROLINA ROJAS	COLECTIVO COLOMBITA



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

OSWALDO VARGAS	ASOCIACION PERIFERIA
ANDRES HERRERA	AGRUPACION FUSION CREW


AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
LUZ STELLA MALDONADO	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MARIA JANETH CARDONARIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
HALSTON ANDREY GIRALDO	HALSTON ANDREY GIRALDO	ARTES AUDIOVISUALES
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
CARLOS ALBERTO CARREÑO CARVAJAL	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
LEONARDO DOMINGUEZ	IDRD	ADMINISTRACION
VIRGINIA MONTOYA	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
CARLOS MACIAS	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia 44.44%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del Acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Intervención ganadores en estímulos LCA (Bandolitis y Fusión Crew) y ganador Apoyo concertado Amor Por Bogotá (Asociación Periferia)
5. Plan de Acción 2.011. Recorrido CLACP 10 de Septiembre
6. Comités: Creación de comité de comunicaciones y actualización de los otros.
7. Socialización de Consejeros delegados a espacios Distritales
8. Varios
 - CLOCPS
 - Foros Interlocales Política Publica Casas de la Cultura
 - Depuración Consejo

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se establece la presencia de 12 Consejer@s, tres (3) invitad@s y la representación de la SCRD, se circuló formato de listado de asistencia. Se presentan excusas a cargo de la Consejera de Bibliotecas Publicas Locales María Janeth Cardona y el Presidente del CLACP.

El Consejero delegado como Presidente para esta reunión, quien será el encargado de presidir y moderar la reunión, es el representante del sector de Literatura Miguel Ángel Pulido, por decisión unánime.


2. APROBACIÓN DEL ACTA

Se da aprobación al acta 03 de 2011, que había sido enviada previamente por correo electrónico.

3. SEGUIMIENTO A TAREAS Y COMPROMISOS

Los compromisos y tareas pendientes eran los siguientes:

Cuadro de seguimiento de asistencia a consejer@s actualizado hasta la fecha, por parte de la secretaria técnica. Se expone el cuadro ante el CLACP.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Se enviaron cartas a entes administrativos por parte de la secretaría técnica para el tema de las ausencias esperando que envíen un nuevo delegado, aun no se ha recibido respuesta.

Se socializó por correo electrónico el presupuesto detallado del proyecto de la ASAB a cargo de la secretaria técnica.

4. INTERVENCIÓN GANADORES EN ESTÍMULOS LCA (BANDOLITIS Y FUSIÓN CREW) Y GANADOR APOYO CONCERTADO AMOR POR BOGOTÁ (ASOCIACIÓN PERIFERIA)

Antes de iniciar las exposiciones, se acuerda unánimemente dar 15 minutos por presentación y hacer preguntas al final de cada una de estas

Presentación de la Asociación Periferia, Proyecto Ganador Convocatoria Amor Por Bogotá "Volvamos Al Parque de la Independencia" a Cargo de Oswaldo Vargas Serrano, Coordinador

Se expone el contenido general del proyecto (Antecedentes, justificación objetivo, metodología y cronograma de actividades), este se centra en reivindicar el buen uso del parque de la Independencia que es un icono y patrimonio cultural de Bogotá, esto mediante actividades, talleres lúdicos sobre el medio ambiente y presentaciones culturales. El kiosco de la luz es un elemento primordial en el proyecto

Se firmó un acuerdo ciudadano con el IDRDR para la realización del proyecto y protección del parque

Se socializan fechas de las actividades.

Se resalta la importancia de los Paraderos Para libros para Parques PPP en las localidades.

El proyecto esta dirigido a una población en general aunque principalmente estaba planteado realizarlo con niñ@s, se exponen las líneas temáticas del proyecto que son entre otras, Ambiental, Histórica patrimonial, Convivencia, Salud.


Han realizado trabajo en la biblioteca pública local La Peña.

Finalmente se socializa información sobre la conformación de la red social cultural de santa fe, se esta configurando un nodo que se busca fortalecer con talleres de educación popular.

Se deja presentación con la secretaría técnica.

Preguntas y Observaciones CLACP

C. Comunidades Negras. Pregunta ¿a quien cubre el acuerdo?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Oswaldo V. Expone que a toda la población en general que quiera hacer un buen uso del parque, principalmente a los barrios aledaños (La Macarena, Las nieves, La perseverancia)

C. Literatura. Aclara surgimiento sobre el kiosco de la luz y anuncia que ve un poco dispersó el proyecto en cuanto al sentido del mismo.

Invitado. Entiendo y atiendo sus sugerencias e inquietudes.

Tarea. Circular información sobre las actividades del proyecto mediante Boletín Virtual por parte de la Secretaría técnica.

Finalmente se excusa en la sesión pasada no pudieron asistir debido a que estaban exponiendo el proyecto en el Planetario Distrital.

Presentación de Proyecto Ganador Convocatoria Localidades Culturalmente Activas “Museo Exposición Danzarte” a Cargo de Andrés Herrera, Representante de la Agrupación Fusión Crew.

Se inicia excusando a Elber Castillo que esta de viaje, igualmente la persona que va a exponer el tema lo conoce a la perfección ya que va a participar de la obra.

Se expone el contenido general del proyecto (Antecedentes, justificación objetivo, metodología y cronograma de actividades), este se centra en realizar un montaje en Danza Hip Hop con los mejores requerimientos técnicos.

El trabajo que ha realizado la agrupación Fusion Crew se centra en concientizar a población vulnerable, sobretodo jóvenes, de dar buen uso del tiempo libre por medio de la danza, por medio del Hip Hop precisamente.

Se socializan fechas y lugares de presentaciones finales, estas están dirigidas a todo tipo de población desde niños a adulto mayor.

Se exponen los integrantes de la agrupación y roles de estos en el desarrollo del proyecto.


El montaje y desarrollo de la presentación esta inspirado en una película sobre un museo pero con el pensamiento del género urbano, el Break Dance.

Se expone el desarrollo de la obra que es una historia por medio de la danza, con distintos personajes, en total seis (6)

Preguntas y Observaciones CLACP

Dora Carolina R. Para la presentación en Lourdes les pidieron plan de contingencia?

Andrés H. Si no sabemos si no lo van a prestar o alquilar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Rafael Bonilla. Expone que este Flow urbano del hip Hop es diferente al Flow del negro y hace una reflexión acerca de los inicios del hip hop y la influencia del negro en este genero.

C. Literatura. Los practicantes de Hip Hop o raperos va a llegar el día que van a hacer una raza una comunidad étnica en ves de una cultura juvenil.

Se hace una discusión bastante interesante acerca de esta comunidad urbana en el contexto de la localidad.

Uriel. Me parece muy interesante que estemos haciendo estas discusiones, ya que acá casi no hablamos de cultura o culturas, seria bueno profundizar en estos temas y charlas en más sesiones.

C. Comunidades Negras. Es bueno hablar de lo teórico pero acá venimos es hacer la gestión.

C. Literatura. Esos espacios de conversación deberían darse o formarse también en el desarrollo de los proyectos locales.

Secretaria Técnica. Los felicita por la partipacion en las actividades del mundial Sub -20.

Finalmente se presenta un video sobre el trabajo artístico a cargo de Andrés H.

**Presentación de Proyecto Ganador Convocatoria Localidades Culturalmente Activas
"Concierto Didáctico Paisajes Sonoros de la Ciudad" a Dora Carolina Rojas,
Representante del Colectivo Colombita.**

Dora inicia su exposición hablando acerca de su formación y experiencia en el campo artístico.

Se expone el contenido general del proyecto (Antecedentes, justificación objetivo, metodología y cronograma de actividades) que se centra en realizar unas presentaciones con un montaje novedoso de un concierto didáctico para niñ@s.

Se manejan ritmos musicales propios del folclore colombiano.


Se exponen los integrantes de la agrupación y roles de estos en el desarrollo del proyecto.

No se han determinado aun fechas de presentaciones.

Se deja video y presentación con la secretaria técnica

Se socializan datos entre consejera de mujeres y Dora Carolina R. para el tema de las presentaciones finales.

5. PLAN DE ACCIÓN 2.011. RECORRIDO CLACP 10 DE SEPTIEMBRE

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Primero que todo se inicia hablando acerca de las tres (3) actividades a realizar, recordándolas mediante presentación visual.

El Gestor local expone que de este plan de acción y de estas actividades van a salir unas cartillas como producto e insumo para los encuentros ciudadanos, pero el contenido de estas depende de la gestión y participación que tengamos con la comunidad en que cada una de estas.

Había quedado un compromiso en la pasada sesión de Agosto de realizar la metodología y orden del día de la actividad.

Los contenidos de la actividad estarán centrados en el tema de encuentros ciudadanos 2.012, en escuchar y preparar a la comunidad para estos. Se expondrán y darán fotocopias del acuerdo 113.

Se construyen conjuntamente los cinco puntos del recorrido con horarios y responsables de cada uno de estos. La persona que quede como responsable de un punto se compromete a llevar por lo menos 15 personas de la base cultural.

Se decide conjuntamente dar inicio a la actividad a las 8.00 a.m.

Se realiza un documento escrito en el cual participaron tod@s los asistentes y que se socializó vía e-mail donde se muestra la metodología, orden del día y responsables en la actividad.

Se discute conjuntamente acerca del diseño del pendón, llegando a la conclusión de que se desea que sea policromático.

El Gestor Local se compromete a realizar la gestión para que el logo sea policromático.

Se escoge frase que ira en el diseño del pendón. "Todos y todas somos y hacemos CLACP"


Tareas. Pedir insumos a la SCRCD a cargo de la Secretaria Técnica, convocar a consejer@s a cargo de coordinadora de plan de acción Norma Barrera. Convocar a la base cultural en los puntos de parada a cargo de los consejeros responsables en los puntos escogidos

6. COMITÉS: CREACIÓN DE COMITÉ DE COMUNICACIONES Y ACTUALIZACIÓN DE LOS OTROS

El comité de comunicaciones se posterga en su conformación para próxima sesión debido a la falta de tiempo, respecto a los otros comités se decide dejar a los mismos delegados que vienen trabajando hasta la fecha.

7. SOCIALIZACIÓN DE CONSEJER@S DELEGAD@S A ESPACIOS DISTRITALES

Este punto se aplaza por falta de tiempo en la sesión.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

8. VARIOS

Se socializan fechas y puntos de inscripción para elecciones de consejeros de juventud.

Se decide unánimemente aplicar reglamento interno a los consejeros de música.

Tarea enviar carta a asuntos locales para que analicen la situación.

III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión Ordinaria el 07 de Octubre de 2.011.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A	No se presentaron	N.A	N.A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Circular información sobre las actividades del proyecto mediante Boletín Virtual.	Secretaría Técnica
Realizar la gestión para que el logo sea policromático.	Gestor Local
Pedir insumos a la SCRD para actividad del 10 de Septiembre	Secretaria Técnica
convocar a consejer@s a actividad de recorrido	Coordinadora de plan de acción Norma Barrera
Convocar a la base cultural en los puntos de parada.	Consejer@s responsables en los puntos escogidos

ACUERDOS RELEVANTES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El Consejero delegado como Presidente para esta reunión, quien será el encargado de presidir y moderar la reunión, es el representante del sector de Literatura Miguel Ángel Pulido.	Consejer@s asistentes
Los acuerdos contemplados en el punto 5 plan de acción respecto a la actividad del recorrido LACP	Consejer@s asistentes
Se acuerda unánimemente dar 15 minutos por presentación y hacer preguntas al final de cada una de estas	Consejer@s asistentes

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

MIGUEL ANGEL PULIDO
 Presidente Ad-Hoc CLACP

DIEGO VELÁSQUEZ
 Secretaría Técnica

*Revisó: (Diego Caicedo), CLACP
 Proyecto: Diego Velásquez Caycedo – Secretaría Técnica.*