



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

**ACTA N°. 05
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: 03 de Junio de 2.011


LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE – JAL, 2º Piso-

HORA INICIO: 2:35 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:30 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
HALSTON ANDREY GIRALDO	HALSTON ANDREY GIRALDO	ARTES AUDIOVISUALES
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
ESMERALDA DUARTE	ESMERALDA DUARTE	DANZA
LUZ STELLA MALDONADO	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
MARIA JANETH CARDONA RIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
DIEGO CAICEDO	SCRD	ADMINISTRACION
DIEGO VELASQUEZ	SCRD	ADMINISTRACION

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

INVITADOS


NOMBRE	ENTIDAD/INSTITUCIÓN
GABRIEL DIAZ	BASE CULTURAL LOCAL

AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
CARLOS ALBERTO CARREÑO CARVAJAL	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
LEONARDO DOMINGUEZ	IDRD	ADMINISTRACION
VIRGINIA MONTOYA	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION
CARLOS MACIAS	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**
N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje % de Asistencia 48.15 %

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación de la agenda
3. Informes de comités de Formulación de proyectos locales
 - a. Escuela de Formación musical ASAB
 - b. Apoyo a eventos culturales locales
4. Socialización de Plan de acción 2011
5. Varios
 - a. Casa Descentralizada del Arte, la Cultura y Patrimonio de la Localidad Santa Fe
 - b. Planes distritales de Arte, Cultura y Patrimonio

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se establece la presencia de 13 Consejer@s, un (1) invitado y la representación de la SCRD, se circuló formato de listado de asistencia. Se presenta excusa a cargo del Consejero delegado de la Alcaldía Local Carlos Macías.

2. APROBACIÓN DE LA AGENDA

Se aprueba la agenda por parte de l@s consejer@s asistentes.


3. INFORMES DE COMITÉS DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS LOCALES

Primeramente se enuncia por parte del Gestor local Diego C. los Proyectos en los cuales se ha trabajado, estos son:

- Proyecto de formación Musical ASAB.
- Eventos culturales locales.
- Iniciativas comunitarias.
- Festival de las artes.

Continuamente se genera una reflexión sobre el posicionamiento del CLACP durante el presente año resaltando que ha sido importante lograr establecer un poder de negociación con la Administración Local, como se ha venido haciendo, destacando que hay que valorar este logro y enunciando que no hay que desaprovechar esta oportunidad capacitándonos y cualificando la formulación de los proyectos, siguiendo con la dinámica ya que con esta línea, se dieron aportes importantes.

Gestor local Diego C. Expresa que el delegado de la Alcaldía Local Carlos Macías propuso reunión previa antes de salir el pliego del proyecto Eventos culturales locales. En página por licitación para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

organizaciones locales.

En este punto el Presidente Halston G. expresa que habíamos quedado en acuerdo de que personas que están en comité socialicen sus experiencias para hacer consenso. Me genera duda en los proyectos del próximo año.

Gestor Local Diego C. Expresa que se hace el mismo ejercicio del año pasado nosotros pasamos propuesta en Septiembre u Octubre y que aún no se sabe qué proyectos quedaran antes del POAI. La JAL aprueba POAI. Y enuncia que se trabaja en los proyectos para este año; después de establecer que recursos hay para cultura en 2012. Por ahora tenemos los proyectos que hay este año. Queda claro que hay cuatro (4) proyectos para ejecutar donde l@s consejeros tuvieron participación.

C. Bibliotecas comunitarias locales Janeth C. Expresa, ¿Es posible que antes que salga a licitación pudiéramos tener texto?

Gestor Local diego C. La reunión previa a salir el pliego será el prox. Martes a las 3.00 p.m. Donde se va a presentar el documento final y pueden venir l@s consejer@s que quieran.

C. Bibliotecas comunitarias locales Janeth C. Expresa, que hubiese sido bueno que hubiera venido Delegado de Alcaldía local Carlos Macías con el documento.

Presentación Por Proyectos

La exposición de los comités de proyectos se realiza a cargo del Gestor local Diego C. con el complemento de los integrantes de cada comité.


Escuela De Formación Musical ASAB

Gestor local Diego C. expresa que se sugirió modificar espacio ya que se estaba ejecutando en el centro de la nueva Santa fe y ASAB, y al CLACP le parece que este es un espacio lejano y de difícil acceso; sobretodo para parte de centro oriente y que a partir de esto se está gestionando la posibilidad de hacerlo con colegios. Los semilleros manejan 100 cupos y se sugirió tener en cuenta a consejer@s que quieran vincular niñ@s.

Comité operativo. Solicitamos que este conformado por un representante del CLACP, interventor, ejecutor y representante de la Alcaldía.

Gestor Local Diego C. Expresa que existió una intervención de la Consejera Edith sobre el enfoque pedagógico resaltando que este debe ser más humano en función de necesidades de la comunidad y no de la escuela, por eso se solicitó que los espacios sean más cercanos etc. Se solicitó documento con enfoque pedagógico. La ASAB expresó que este es un documento interno, que sin embargo se tratará de conseguir.

C. LGBT Daniel C. Respecto al manejo integral de las cuatro (4) áreas, se propuso que si un niño quiere hacer una sola se le debería dejar. La ASAB dice que tienen que pasar por las cuatro (4) ya que necesariamente hay que conocer para después elegir. En el 3° nivel se profundiza en un área que el sujeto escoge. Respecto a la Publicidad y la difusión, expresa el proyecto lleva tres (3) años y no nos hemos enterado de nada que la publicidad incluya los salones comunales y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

organizaciones locales artísticas Y de patrimonio. Finalmente expresa que le queda la sensación de que si bien hay una voluntad por presentar proyecto es una voluntad a medias, Porque a todo decían "si vamos a ver, si trataremos" y no se sabe si va a pasar o no es algo muy efímero, además la parte presupuestal se debe conocer abiertamente.

C. Artes Plásticas Uriel A. Expresa que estuvo en una audición con su hijo y no le pareció tan buena un examen muy superficial.

Gestor local Diego C. Voy a solicitar presupuesto a Carlos este fue el único que no recibimos presupuesto. En la reunión se hará seguimiento nuestras propuestas y sugerencias.

Presidente Halston G. Expresa que si bien nos abrieron espacio, si este no va a tener trascendencia no vale la pena, hay que hablar con la persona que nos abrió la puerta.

C. Arte Dramático Edith L. Expresa que después de ejecutar es más difícil que podamos asistir tod@s, por consiguiente hay que enviar delegado del CLACP.

Presidente Halston G.: Expresa que los que puedan por algún motivo hacer registros como visuales, auditivos hacerlos para tener herramientas a la hora de hacer un seguimiento.

Finalmente el Gestor local Diego C. Expresa que no hay que confundir proyectos en ejecución con proyectos formulados.

Eventos Culturales Locales

El proyecto cuenta con presupuesto de \$240.000.000 40 para cada línea.

Gestor local Diego C. La convocatoria esta planteada para siete (7) eventos distintos y pueden participar en el los que quieran, una organización se puede presentar en todas si quieren. Estos eventos son:


- Festividad local (festival de la chicha).
- Visibilización de culturas étnicas (afro e indígenas).
- Visibilización de expresiones culturales urbanas.
- Visibilización de expresiones socioculturales de grupos etarios sociales (dos (2) propuestas)
- Visibilización de procesos comunitarios en las áreas artísticas.

C. Bibliotecas comunitarias locales Luis G. Expresa que es posible que el festival de la chicha no concurse y busque apoyo de empresa privada ya que esto es patrimonio cultural.

C. Arte Dramático Edith L. Invita a afiliarse a Asegurarte y enuncia que se ya acabó de ejecutar plan de acción 2.010, lo último fue el pago del logo.

Continuamente se indaga sobre el festival de la chicha sobre si mandarse a la convocatoria o no.

C. LGBT Daniel C. Expresa que un avance significativo es que los proyectos puedan colgarse en página por convocatoria licitación pública, y que antes eran contratados a dedo. Ahí nos toca entrar a jugar con toda.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

4. SOCIALIZACIÓN PLAN DE ACCIÓN 2.011

En este punto se socializa el documento del plan de acción 2.011 que ha sido trabajado conjuntamente en la sesión anterior y enviado por correo electrónico para observaciones y sugerencias, se enuncian las actividades a realizar por parte del Equipo local de Cultura enunciando que éstas están dirigidas a fortalecer la participación en los encuentros ciudadanos del próximo año 2.012. Estas actividades son:

- Sesiones ordinarias y extraordinarias CLACP
- Recorrido local CLACP
- Jornada de trabajo plan local de Cultura
- Asamblea
- Entrega de productos finales cartillas.

El plan de acción es aprobado unánimemente y se deja pendiente para la próxima sesión cuadrar el coordinador, tiempos y responsables por actividades.

5. VARIOS

Casa Descentralizada del Arte, la Cultura y Patrimonio de la Localidad Santa Fe

En este punto se socializa por parte del Gestor local Diego C. lo que se ha venido trabajando en los talleres en el marco del proceso de construcción casas de la cultura. Sin novedades relevantes.

Planes Distritales de Arte, Cultura y Patrimonio

En este punto se trata el tema del pasado consejo ampliado del mes de Mayo donde la participación del CLACP fue baja, por lo que se hace un llamado de atención por parte del Gestor local Diego C. Expresando que hay que aprovechar estos espacios para dar ideas y aportes ya que estos planes son los que enmarcaran todo lo referente a Arte, Prácticas Culturales y Patrimonio durante los próximos diez años y después de este año, no hay nada que hacer, lo que quedó quedó.

III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión para el 01 de Julio de 2.011.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3.	Reunión previa antes de salir el pliego del proyecto Eventos culturales locales. En página por licitación para organizaciones locales.	Carlos Macías	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por medio de correo electrónico Copia de proyectos locales	Equipo local de Cultura
Reenviar Acta 2	Secretaria Técnica
Socializar los resultados de las reuniones de comités de formulación de proyectos	Integrantes comités
Actualización y seguimiento a proyectos locales	Integrantes comités

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se Presentaron	N.A.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	N.A.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

HALSTON GIRALDO
 Presidente CLC

DIEGO VELÁSQUEZ
 Secretaría Técnica

*Revisó: (Diego Caicedo), CLACP
 Proyecto: Diego Velásquez Caycedo – Secretaría Técnica.*