



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

**ACTA N°. 03 - 06 DE MAYO DE 2.011
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión ORDINARIA**

FECHA: 06 DE MAYO DE 2.011

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE - JAL, 2° Piso-

HORA INICIO: 2:35 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:30 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
HALSTON ANDREY GIRALDO	HALSTON ANDREY GIRALDO	ARTES AUDIOVISUALES
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
ESMERALDA DUARTE	ESMERALDA DUARTE	DANZA
LUZ STELLA MALDONADO	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
URIEL ALARCON ESCOBAR	URIEL ALARCON ESCOBAR	ARTES PLASTICAS
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
CARLOS MACIAS	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
MARIA JANETH CARDONA RIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
DIEGO CAICEDO	SCRD	ADMINISTRACION
DIEGO VELASQUEZ	SCRD	ADMINISTRACION



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

NOMBRE	ENTIDAD/INSTITUCIÓN
ADRIAN SANCHEZ	ASAB/ U. DISTRITAL
NIDIA CAMACHO	ASAB/ U. DISTRITAL
JOHANA VALDERRAMA	ASAB/ U. DISTRITAL
DANIEL RINCON	U. DISTRITAL/ U. DISTRITAL

INVITADOS

AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
CARLOS ALBERTO CARREÑO CARVAJAL	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
LEONARDO DOMINGUEZ	IDRD	ADMINISTRACION
VIRGINIA MONTOYA	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Porcentaje % de Asistencia 55.56 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación de la agenda
3. Elaboración de plan de acción 2.011
4. Seguimiento a proyectos locales
 - a.) Intervención proyecto de formación musical sinfónica U distrital
5. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se establece la presencia de 15 Consejer@s, cuatro (4) invitad@s y la representación de la SCR D, se circuló formato de listado de asistencia.

2. APROBACIÓN DE LA AGENDA

Se aprueba la agenda por parte de l@s asistentes, igualmente se decide unánimemente que la moderadora para esta sesión sea la Consejera Edith Laverde del sector Arte Dramático.

3. ELABORACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN 2.011

El punto inicia con la intervención del Gestor local quien informa que el recurso de este año para ejecutar plan de acción es de \$6.000.000, el lineamiento base se centra en el tema de encuentros ciudadanos 2.012 y plan de desarrollo local, así mismo presenta y socializa una propuesta diseñada por el, para no empezar de ceros.

Esta propuesta menciona tres (3) grandes actividades concretas que consiste en realizar tres (3) encuentros de un día cada uno con presupuesto para refrigerios y almuerzos para l@s asistentes. Se explican detalles de la reunión.

Documento o cartilla

Gestor local. Expone que la idea es hacer un documento o cartilla elaborada por cada Consejer@ en el marco de la planeación que circulará para la base cultural, el cual

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

resaltará el actual estado de cada sector teniendo presente fortalezas y debilidades, esta cartilla servirá como producto para los encuentros ciudadanos del año próximo.
APROBADO

Imagen institucional

Adquirir pendón con imagen del CLACP para encuentros ciudadanos. APROBADO

Asamblea

Se plantea por parte del Gestor que 20 talleristas primordialmente Consejer@s coordinen las mesas de trabajo. Pago \$100.000 por Consejer@, Convocatoria de llamadas. APROBADO

Continuamente se presentan algunas observaciones por parte de l@s Consejer@s, los apuntes más importantes se resumen en lo siguiente:

Presidente. Propone que las reuniones no sean en lugar cerrado, propone recorrido para levantamiento de información, expone no estar de acuerdo con tres (3) reuniones y que se necesita generar vínculo directo con la comunidad en una sola reunión, reemplazando 2 de estas reuniones.

C. Patrimonio. Me uno a la idea del Presidente

C. LGBT. La asamblea no funciona, por lo cual propongo un artista que llame la atención, respecto a las reuniones en mesas de trabajo pienso que son agotantes y no funciona.

C Danza. La idea del recorrido debe ir acompañada de un encuentro artístico.

C. Arte Dramático. Expone estar de acuerdo en no realizar Asamblea, enuncia que hay que tener cuidado con las intervenciones de los Consejer@s para hacer un

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

consejo fuerte, finalmente respecto al Coordinador enuncia que es importante pero no debe ser el responsable de la ejecución.

C. Mujeres. Enuncia que haciendo un análisis de la base cultural, estamos mal organizados, ya que hay mucha gente que no participa en procesos y en proyectos, está de acuerdo en hacer tres (3) reuniones, proponiendo que sean por territorio o por sectores, ya que tenemos presupuesto y tiempo. Igualmente expone que no tenemos una base cultural real y hay que hacer un trabajo popular de base.

C. LGBT. Enuncia que defiende la idea de que tres (3) reuniones es demasiado, plantea conformar comités para evitar tanta reunión ya que manejamos tiempos diferentes y es difícil encontrarnos y a las reuniones debemos llegar con insumos; respecto a la Asamblea se espera que participen todos los componentes y que debemos convocar desde nuestro territorio.

C. Artes Plásticas. Manifiesta que el CLACP nunca se ha acercado a las organizaciones, resaltando que si nos acercamos a la comunidad ellos participan seguro ya que hay gente que no sabe que el Consejo existe, esto es una instancia participativa, si nos acercamos a las base la base responde.

C. Danzas. Expone que las experiencias pasadas son malos antecedentes.

C. Discapacidad. Enuncia que la discapacidad también tiene su puesto en la base cultural, igualmente manifiesta estar de acuerdo en hacer solo un (1) recorrido.

Presidente. Enuncia que respecto al tema de talleristas, más que mirar de manera individual, tenemos que hacer propuestas unificadas y propone que este presupuesto este dedicado al recorrido.

Gestor local. Expresa cerrar el punto, manifestando que el plan de acción se ejecuta de Agosto a Noviembre, igualmente que se incluirá el punto del recorrido por la Localidad así hallan malos antecedentes de esto y que se tendrán en cuentas las sugerencias y observaciones hechas en la presente sesión, solicita conformar comité para sugerencias

Conformación de comité plan de acción. Norma Barrera, Esmeralda Duarte y el Equipo Local de Cultura.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Continuamente se resalta conjuntamente la buena participación de la localidad en convocatorias y demás programas o proyectos (Diplomado, Comparsas)

Es importante señalar que un lineamiento primordial en la ejecución de plan de acción 2.011 es la planeación en el marco de los encuentros ciudadanos del próximo año, sobre estos se realizaron los siguientes apuntes.

Gestor Local. Recuerda que estamos en proceso de planeación, por lo que es importante estar concentrados en el tema de encuentros ciudadanos para que nuestros planes, programas y proyectos queden en el siguiente plan de desarrollo local.

C. Arte Dramático. Enuncia que quiere dejar planteado que este año la gente está un poco acida/ escéptica debido a las antiguas experiencias, por lo que lo que se planea no se ve en encuentros ciudadanos.

C: Danzas. Expone que hay que buscar estrategia para poder movernos más.

C. LGBT. Expone que debemos participar en encuentros.

Respecto a los proyectos locales:

Presidente. Expone que es importante enviar proyectos, con fecha de comité y de lo que se va a contratar.

Gestor local. Manifiesta que estos se enviaron con fecha de cada comité. Igualmente quedó como tarea circular proyectos nuevamente.

Delegado Alcaldía. Expone que ante cualquier incertidumbre acerca de los encuentros ciudadanos se ofrece a explicar cómo se trabaja, y que lo que se ha percibido es que no se le da el uso correcto y termina en un ejercicio de desgaste.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

4. SEGUIMIENTO A PROYECTO LOCAL

Proyecto de Formación Musical Sinfónica U Distrital

Intervención Daniel Rincón Coordinador proyectos locales U. Distrital.

Expone primeramente que hay otro coordinador y que abarcan proyectos de música, danza, teatro y artes plásticas.

El nombre del proyecto que se encuentra en ejecución es “Proyecto de formación: escuela de formación artística y cultural de santa fe”. Daniel enuncia que el Consejo puede participar en la formulación del proyecto.

Respecto a las convocatorias estas se hacen por recomendación ya que mantener a los chic@s es muy difícil.

Se expone de manera general y concisa los alcances y objetivos del proyecto y se deja la presentación en Power Point a la secretaria técnica para circular al CLACP.

C. Danzas. Sugiere convocara niños de la calle también.

Daniel Rincón. Expresa que no podemos hacer contratación directa, todo debe ir por página.

Presidente. Considera que no se está llegando a la población, hay que buscar una estrategia para mayor participación.

Se toca el punto por parte la Consejera de Arte Dramático acerca de la llegada de los niños a la sede siendo que esta es peligrosa y Daniel Rincón enuncia que no se puede contar con buses y que ha funcionado bien ya que se van acompañados.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Daniel Rincón. Expone que el proyecto está abierto y el Consejo puede intervenir mediante un representante.

Continuamente se elige unánimemente a la Consejera de arte dramático para pertenecer al comité operativo del proyecto.

Presidente. Expone que ya se está abriendo el espacio por lo que propone crear comité para hacer desde aquí sugerencias.

La propuesta es aprobada y se crea el comité de seguimiento a proyecto ASAB quedando este conformado por: Hugo Mendoza, Esmeralda Duarte, Daniel Castro, Edith Laverde, Luis Alberto García y Aquileo Alvarado.

5. Varios

Gestor Local. . Informa que la SCR D está diseñando los planes distritales de ACP, enuncia el objetivo y que este es un convenio con la U. Nacional, acerca del encuentro deliberativo local -Consejo ampliado-, propone hacerlo el 20 de Mayo y la propuesta es aprobada por l@s asistentes.

Respecto a la Aprobación de actas se confirma que estas se hacen mediante correo electrónico. Quedando como tarea Reenviar acta N° 1.

Depuración de CLACP

A consideración del Consejero de LGBT se trata el punto de depuración del Consejo, sobresaliendo los siguientes apuntes.

Consejero LGBT. Considera importante saber con quién contamos ya que hay desaparecidos que no cuentan representación de todos los sectores.

Gestor Local. Explica que según el reglamento con cuatro (4) reuniones ordinarias se aplica reglamento.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

C. LGBT. Manifiesta que la reunión ordinaria o extraordinaria no varía, ya que la idea es buscar que el Consejo se articule, por ej. Música no ha venido.

C. Equipamientos culturales. Expone que la sanción no debe ser solo para Consejer@s, también debe ser para administrativos.

Gestor Local. Explica que en este caso se envía carta a la institución, quedando como compromiso hacer carta para delegados.

C. Artes Plásticas. Enuncia que nos tenemos que ajustar a lo que dice el reglamento.

Presidente. Expone que con llamar o carta no van a volver.

Gestor Local. Recuerda que esto también es un pedido del Consejo de asuntos locales

C. LGBT: Manifiesta que es desmotivante con los que asistimos regularmente en el momento de decidir y aparecen personas que nunca vienen y votan.

En este punto se indaga acerca del reglamento interno.

Tarea: notificar a asuntos locales inasistencia de Consejeros.

Diplomado

C. Arte dramático. Manifiesta que algunos Consejer@s están perdidos y expone que Santa fe es la localidad que más inscritos tiene 15

Se solucionan dudas existentes, se informa que todavía se pueden inscribir.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 20 de Mayo de 2.011.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	ACTA DE SESIONES DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO PROPUESTAS DE DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROponente E	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
			VERSION	01
			FECHA	12/05/10
APROBACIÓN (SI - NO)				
3.	Ddocumento o cartilla elaborada por cada Consejer@ en el marco de la planeación que circulará para la base cultural, el cual resaltará el actual estado de cada sector teniendo presente fortalezas y debilidades.	Gestor Local		SI
3.	Adquirir pendón con imagen del CLACP para encuentros ciudadanos.	Gestor Local		SI
3.	Recorrido para levantamiento de información y acercamiento a la base cultural.	Presidente CLACP		SI
3.	Artista que llame la atención en vez de Asamblea.	Consejero LGBT		NO
4.	Crear comité de seguimiento a proyecto ASAB para hacer desde aquí sugerencias.	Presidente CLACP		SI
4.	Propuesta de realización de Consejo ampliado en el marco de Planes distritales 20 de Mayo	Gestor Local		SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por medio de correo electrónico Copia de proyectos locales	Secretaria Técnica
Reenviar Acta 1	Secretaria Técnica
Hacer carta para instituciones respecto al tema de delegados Ausentes.	Secretaria Técnica
Notificar a asuntos locales inasistencia de Consejeros.	Equipo Local de Cultura



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se elige unánimemente a la Consejera de arte dramático para pertenecer al comité operativo del proyecto de ASAB	Consejer@s asistentes
Creación de comité de seguimiento a proyecto ASAB	Hugo Mendoza, Esmeralda Duarte, Daniel Castro, Edith Laverde, Luis Alberto García y Aquileo Alvarado

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

Original Firmado

**HALSTON GIRALDO
VELÁSQUEZ**
Presidente CLC

Original Firmado

DIEGO

Secretaría Técnica

Revisó: (Diego Caicedo), CLACP

Proyecto: Diego Velásquez Caycedo - Secretaría Técnica.