



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

**ACTA N°. 02 - 08 DE ABRIL 2.011
CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE SANTA FE
Sesión EXTRAORDINARIA**

FECHA: 08 DE ABRIL DE 2.011

LUGAR: ALCALDIA LOCAL DE SANTA FE - JAL, 2° Piso-

HORA INICIO: 2:35 PM

HORA FINALIZACIÓN: 5:00 PM

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
MARIA DE JESUS ASENCIO	CORAZONES ARDIENTES	ADULTOS MAYORES
HALSTON ANDREY GIRALDO	HALSTON ANDREY GIRALDO	ARTES AUDIOVISUALES
RAFAEL BONILLA RUIZ	CORPORACION CASA CULTURA AFROCOLOMBIANA	COMUNIDADES NEGRAS
MIGUEL ANGEL PULIDO	MIGUEL ANGEL PULIDO	LITERATURA
LUIS ALBERTO GARCIA	CASA CULTURAL COMUNITARIA PERSEVERANCIA	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS LOCALES
AQUILEO ALVARADO PEDRAZA	FUNDACION CRIDYC	PERSONAS EN DISCAPACIDAD
ESMERALDA DUARTE	ESMERALDA DUARTE	DANZA
LUZ STELLA MALDONADO	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	EQUIPAMENTOS CULTURALES
LUIS DANIEL CASTRO	COLECTIVO DIFERENCIA DESDE LA DIFERENCIA	LGBT
CARLOS ALBERTO CARREÑO CARVAJAL	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	ADMINISTRACION
CARLOS MACIAS	ALCALDIA LOCAL	ADMINISTRACION
LEONARDO DOMINGUEZ	IDRD	ADMINISTRACION
MARIA JANETH CARDONA RIOS	BIBLIOTECA PUBLICA DISTRITAL	ADMINISTRACION
DIEGO CAICEDO	SCRD	ADMINISTRACION
DIEGO VELASQUEZ	SCRD	ADMINISTRACION



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

INVITADOS

NOMBRE	ENTIDAD/INSTITUCIÓN
FRANK TORRES	IDRD

AUSENTES

NOMBRE	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	SECTOR
MARIA ALICIA PULIDO	MARIA ALICIA PULIDO	ARTESANOS
ROSAURA JACANAMIJOY	CABILDO INGA	CABILDO INDIGENA
HUGO MENDOZA	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DESCENTRALIZADA	CASAS DE LA CULTURA
EDDDY YAZMIN LAVERDE	EDDDY YAZMIN LAVERDE	ARTE DRAMATICO
DORIS SALOME ARTEAGA	DORIS SALOME ARTEAGA	DANZA
MARIO VELÁSQUEZ	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	JOVENES
LUIS FRANCISCO GARZON	FUNDACION AMBIENTAL VERJON	COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS
JONATHAN LEON AMADO	JONATHAN LEON AMADO	MUSICA
CRISTIAN YESID SORIANO	CRISTIAN YESID SORIANO	MUSICA
NORMA BARRERA MEDINA	COMITÉ LOCAL MUJER Y GÉNERO	MUJERES
CESAR AUGUSTO DUQUE	CORPORACION KOSMOARTE	PATRIMONIO CULTURAL
VIRGINIA MONTOYA	DIRECCION LOCAL DE EDUCACION	ADMINISTRACION

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **27**

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Porcentaje % de Asistencia 51.85%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación de la agenda.
3. Presupuestos locales y POAI 2.011 a cargo de delegado por la Alcaldía y el CLACP de Santa Fé.
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se establece la presencia de 14 Consejer@s, 1 invitado y la representación de la SCR D (Secretaría Técnica), se circuló formato de listado de asistencia.

2. APROBACIÓN DE LA AGENDA.

Se decide unánimemente que el moderador para esta sesión sea el Consejero Daniel Castro. Continuamente se da por aprobada la agenda del día.

3. PRESUPUESTOS LOCALES Y POAI 2.011 A CARGO DE DELEGADO POR LA ALCALDÍA Y EL CLACP DE SANTA FÉ.

En este punto se presenta el delegado por parte de la Alcaldía local para planeación, Señor Carlos Macías, quien se encarga principalmente de manejar los presupuestos y gestión planificativa de los proyectos locales mayoritariamente.

Primeramente, se hace una reflexión por parte del Gestor local acerca de la baja participación en espacios destinados para ello, como fue el caso de la Asamblea del CLACP, entre otros, por parte de la comunidad local, en el marco del Plan de Acción es importante fortalecer el CLACP con documentos que sean posicionados en los Encuentros Ciudadanos. Además hay que mantener la concertación local con el CLACP mejorando la participación y los aportes de manera propositiva.

-Esmeralda Duarte: Expone que en los encuentros ciudadanos no se ve expresado lo que se plantea y planea previamente.

-Miguel Ángel: Expone que si el ejercicio participativo se queda solo en encuentros ciudadanos se pierde el trabajo.

-Halston: Expone que estos proyectos se pueden ejecutar desde cualquier parte.

-Diego Caicedo: Expone que una buena estrategia para este año es hacer que el asesor de planeación asista a reuniones de CLACP, se van a dar insumos para la formulación de proyectos y términos de referencia en procesos de contratación, dejando claro que nuestra concertación no llega hasta la contratación, se harán

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

propuestas y participación en formulación, así mismo presionar que quede en POAI.

-Miguel Ángel Pulido: Expone que lo que se logre hacer en encuentros ciudadanos se verá expresado en las líneas estratégicas de plan de desarrollo Local.

-Diego Caicedo. Recuerda hacer valer el Decreto 455, el seguimiento a proyectos locales está en las manos del Consejo. Invitación a asistir a reuniones de comités de CLACP.

Temas e inquietudes a tratar en la reunión: formulación de proyectos locales, intervención en contenidos de formulación, características de las convocatorias etc., comité de proyectos, POAI 2.011 y saber que va a pasar con el presupuesto de \$700.000.000 para Cultura el presente año.

Intervención Carlos Macías asesor planeación Alcaldía local

El señor Carlos Macías expone primeramente que tenemos que diferenciar entre procesos de formulación y procesos de contratación, actualmente existe comité de contratación.

Seguidamente se exponen los proyectos que se manejarán este año:

1. Formación artística cultural. U distrital
2. Festival de artes II versión. Finales de año
3. Apoyo a eventos culturales.
4. Apoyo a iniciativas culturales y artísticas.

Este año lo pensado es colgar proyectos en páginas para Licitación Pública.

En este punto surgen ciertas inquietudes y observaciones a cargo de algún@s Consejer@s

-Esmeralda Duarte: Expone que el año pasado la experiencia lleva a pensar que los proyectos quedan así.

-Luz Stella Maldonado: pregunta ¿Qué términos de referencia existen para proyectos, en especial festival de las artes II?

-Aquileo Alvarado: pregunta ¿Que paso con proyecto CRYDIC?

-Rafael Bonilla: Expone que la base cultural se está deteriorando y que es necesario tener cuidado con estímulos locales.

-Miguel Ángel Pulido: Pregunta ¿El contratista está ejecutando realmente términos de referencia, se están respetando las organizaciones locales?

-Halston Giraldo: Expone que hay que tener cuidado y mesura con la forma de decir las cosas, aclarando que el Dr. Macías si bien es representante no es el responsable de contratar.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

-Esmeralda Duarte: Expone que en los proyectos no hay trabajo con población vulnerable.

-Halston Giraldo: Expone que este espacio no es para echarle la culpa a nadie, es para concertar y crear proceso de fortalecimiento a participación de organizaciones y base cultural local.

-Daniel castro: Expone que por ser del CLACP no nos pueden eximir de requisitos de convocatorias, las reglas de juego deben ser igual para todas.

-Carlos Carreño: Expone que en este plan de desarrollo no se ha podido articular lo local a lo cultural, se siguen priorizando las grandes empresas para trabajar., se necesita crear y conocer un inventario real de las organizaciones para fortalecer y hacer participar a las organizaciones locales.

Carlos Macías: Expone que hay que buscar estrategias para garantizar participación de lo local, reiterando que nuestro trabajo está más centrado en la formulación de proyectos y no en contratación, este ejercicio ya es ganancia. Vamos a ser rigurosos y exigentes en términos de referencia y demás, aclara que los que participan en parte técnica van con las mismas reglas de juego. Compromiso ayudar a base cultural.

Los términos de referencia del festival de las artes se conocerán más adelante, con trabajo de los comités.

4.00 pm se retira presidente CLACP

Conjuntamente se quiere dejar una pronunciación del CLACP hacia el ejecutor de proyecto local, ya que CODIARDUCOOP hablo mal del CLACP discordia con esta organización.

Conclusiones; se crearon comités de seguimiento a proyectos locales y fecha de primeras reuniones de estos. Estos comités se encargarán de revisar los proyectos, hacer propuestas y reunirse con el Asesor de Planeación Local para hacer la concertación y cambios en la formulación de los proyectos

1. Escuela de formación

Miguel Ángel Pulido, Rafael Bonilla, Aquileo Alvarado
Fecha: Viernes 29 de abril de 2011 4:00 pm.

2. Festival de las Artes II

Daniel Castro, Luz Estela Maldonado, Eddy Laverde
Fecha: Lunes 18 de abril de 2011 4:00 pm

3. Apoyo a eventos Culturales

Daniel Castro, Rafael Bonilla, Luz Estela Maldonado, Luis García
Fecha: Jueves 14 de abril de 2011 4:00 pm

4. Apoyo a iniciativas Locales



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Esmeralda Duarte, Ma. Jesús Ascencio
Fecha: Martes 19 de abril de 2011 3:00 pm

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el seis (6) de Mayo de 2.011.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	NO SE PRESENTARON		

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocatoria virtual y telefónica próxima sesión CLACP	Secretaría Técnica
Asistencia a reuniones de comités de seguimiento a proyectos locales	Diego Caicedo, Miguel Ángel Pulido, Rafael Bonilla, Aquileo Alvarado, Daniel Castro, Luz Estela Maldonado, Eddy Laverde, Daniel Castro, Rafael Bonilla, Luz Estela Maldonado, Luis García, Esmeralda Duarte, Ma. Jesús Ascencio
Asistencia a reuniones ordinarias y extraordinarias de CLACP durante lo que queda e 2.011	Carlos Macías



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

ACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Moderador para esta sesión sea el Consejero Daniel Castro	Daniel Castro
Aprobada la agenda del día	CLACP
Pronunciación del CLACP hacia el ejecutor de proyecto local, ya que CODIARDUCOOP hablo mal del CLACP.	CLACP
Creación de comités de seguimiento a proyectos locales	Miguel Ángel Pulido, Rafael Bonilla, Aquileo Alvarado, Daniel Castro, Luz Estela Maldonado, Eddy Laverde, Daniel Castro, Rafael Bonilla, Luz Estela Maldonado, Luis García, Esmeralda Duarte, Ma. Jesús Ascencio

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron.	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Santafé, la presente acta se firma por:

Original Firmado

**HALSTON GIRALDO
VELÁSQUEZ**

Presidente CLC

Original Firmado

DIEGO

Secretaría Técnica

Revisó: (Diego Caicedo), CLACP

Proyecto: Diego Velásquez Caycedo - Secretaría Técnica.