

**ACTA DE SELECCIÓN**  
**Residencia para dos artistas en Lugar a Dudas - Cali**  
**(Convocatoria Distrital)**

Reunidos en Cali el día 8 de julio de 2010 el grupo de trabajo de lugar a dudas para estudiar las propuestas de la convocatoria y seleccionar dos artistas para realizar una residencia, los jurados Mónica Restrepo, Carolina Ruíz y Diana Carolina Torres, se permiten:

- 1) Resaltar la labor de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño al estimular a través de un programa de residencias los procesos creativos, el diálogo y las vivencias entre los artistas.
  - 2) Una residencia brinda una oportunidad de intercambio de experiencias, ideas y pensamientos que generará en nuevas posibilidades de experimentación que enriquecen el proceso creativo, consideramos oportuno sugerir repensar el tiempo de la residencia. En repetidas ocasiones, nos hemos preguntado por los resultados y los productos finales de una residencia y muchas veces consideramos que lo que se puede presentar al finalizar un mes, no necesariamente puede ser considerado una obra terminada o un producto finalizado. Un mes es muy poco tiempo para desarrollar y concluir un proyecto artístico con una rigurosa investigación y por esto mismo flexibilizar los requerimientos de la convocatoria que privilegian el resultado con un producto final por encima del proceso de la experiencia creativa.
  - 3) El jurado escogió por unanimidad dos propuestas que presentaban una gran coherencia y potencialidad en sus procesos y proyectos que fortalecerán el desarrollo de su trayectoria como artistas y enriquecerán con su práctica el programa de residencias. Igualmente se escogieron propuestas que pudiesen estimular experiencias estéticas directas dentro del contexto local tanto a nivel interactivo como a un posible nivel expositivo.
- **Primer Premio de \$6.000.000 : Pensando la Memoria Gráfica de Margarita García Martínez.**  
Destacamos su labor investigativa. La propuesta entra en diálogo directo con la ciudad y con su historia gráfica y simbólica. Con la intención de rescatar su

memoria hace uso de una estrategia de difusión popular muy tradicional en Cali como son los carteles callejeros de gran formato. Su experiencia en el desarrollo de este tipo de proyectos y su conocimiento del medio editorial, asegura un resultado posiblemente concreto al final de la residencia.

- **Segundo Premio de \$6.000.000 : Retrato y Espejo de Manuel Fernando Sánchez Lalinde.**

Su valiosa investigación gira entorno al concepto fotográfico del espejo y del fotografo como un sujeto- vampiro expulsado de la fotografía que toma. La propuesta involucra espacios de la ciudad y tiene la posibilidad de suscitar una dinamica relación entre el artista y un contexto con las particularidades de los habitantes de la ciudad.

Para constancia se firma en Cali a los 8 días del mes de julio de 2010

**DIANA CAROLINA TORRES**



**MONICA SOFÍA RESTREPO**



**CAROLINA RUÍZ**

