



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

ACTA DE PRESELECCIÓN PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS 2010 CONCURSO CICLOS DE CONCIERTOS MÚSICA POPULAR URBANA – ROCK

Siendo las 6:30 p.m. del día (8) ocho de mayo de 2010, se reunieron en la sede de la Subdirección Cultural, Artística y de Escenarios de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ubicada en la Calle 39A 14-46 Bogotá, los cinco jurados que evaluaron las propuestas inscritas al Concurso Ciclo de Conciertos – Música Popular Urbana: Rock de la Convocatoria Música 2010, los cuales fueron seleccionados mediante Acta del 27 de abril de 2010, en desarrollo del Convenio de Asociación 163 - 2010 suscrito entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Fundación Tridha. El jurado está integrado por Alejandro Gómez Cáceres, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.446.864, Hernando Sierra Bravo, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.451.325, Jorge Iván Alvarado Castañeda identificado con cédula de ciudadanía No. 79.865.352, Daniel Alberto Casas Castellanos identificado con cédula de ciudadanía No. 79.284.906 y Richard Granville Blair identificado con cédula de extranjería No 319640.

En dicha reunión se llevó a cabo la deliberación para definir los preseleccionados del Concurso Ciclos de Conciertos 2010 de Música Popular Urbana - Rock, y que de acuerdo con lo consignado en el acta de cierre del Concurso, se inscribieron en total 310 propuestas, de las cuales 17 quedaron inhabilitadas para continuar el proceso de evaluación, por lo tanto el jurado evaluó 293 propuestas que cumplieron con los requisitos, documentos y fechas establecidas dentro de la Convocatoria fijadas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

EL JURADO DECLARA:

Primero: El Jurado tuvo como criterios de evaluación, los sugeridos en el Concurso Ciclos de Conciertos 2010 y por este jurado con los porcentajes asignados así:

1. Propuesta: Coherencia, pertinencia y creatividad
2. Interpretación (afinación, medida, acoplamiento, fraseo, etc.)
3. Identidad, afinidad o coherencia con las características técnicas y estilísticas del género.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Segundo: Los preseleccionados deberán audicionar frente al jurado, con el fin de seleccionar las agrupaciones que se presentarán en el Festival Rock al Parque 2010 y las agrupaciones que serán programadas con una (1) presentación artística en otro escenario.

Tercero: Que de acuerdo a los puntajes adjudicados por el jurado (ver planilla adjunta a esta acta) se preseleccionaron las siguientes **treinta y dos agrupaciones (32) agrupaciones ganadoras** del Ciclo de Conciertos Música Popular Urbana – Rock:

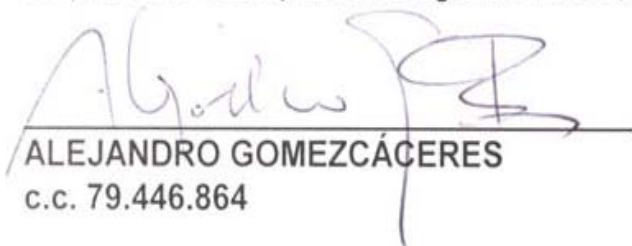
| LUGAR | No. INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA AGRUPACION | REPRESENTANTE | PUNTAJE | No. de INTEGRANTES |
|-------|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------|--------------------|
| 1 | MPUR 10 | CIELITO DRIVE | JOSE REBIMBAS | 4,3 | 3 |
| 2 | MPUR 12 | JIMENA ANGEL | JIMENA ANGEL | 4,3 | 5 |
| 3 | MPUR 162 | MONARETA | ANDRES MARTINEZ OJEDA | 4,3 | 3 |
| 4 | MPUR 138 | LOS SWINGERS | FRANCY MUÑETONES | 4,2 | 3 |
| 5 | MPUR 211 | NICER DICERS | GUSTAVO A. GARCIA S. | 4,2 | 3 |
| 6 | MPUR 40 | CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIND | DAVID ZAMBRANO DEVIS | 4,1 | 5 |
| 7 | MPUR 102 | DURAN | JUAN PABLO NAVARRO DURAN | 4,1 | 9 |
| 8 | MPUR 261 | SISMO | ALVARO JOSE BUENDIA GRIGORIU | 4,1 | 6 |
| 9 | MPUR 277 | RADIOSUITE | JHON ALEJANDRO CAMACHO | 4,1 | 5 |
| 10 | MPUR 215 | NANOOK EL ULTIMO ESQUIMAL | DANIEL ZAMBRANO | 4,1 | 4 |
| 11 | MPUR 112 | MÁGICA | JANNI BENAVIDES | 4,1 | 4 |
| 12 | MPUR 125 | TONI.PELIGRO! | CARLOS ALBERTO TORRES LOMBO | 4,0 | 4 |
| 13 | MPUR 47 | THOSE | FELIPE MARIÑO ARREAZA | 4,0 | 5 |
| 14 | MPUR 35 | K-93 | JORGE ENRIQUE MONROY BUSTOS | 4,0 | 3 |
| 15 | MPUR 244 | SEIS PEATONES | ANDRÉS FELIPE CARDONA RIVADENEIRA | 4,0 | 4 |
| 16 | MPUR 23 | RASTROS | EDGAR MANUEL CUANTINDOY | 4,0 | 6 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

| | | | | | |
|----|----------|-------------------------------------|------------------------------------|-----|----|
| 17 | MPUR 190 | RAS JAHONNAN Y NATURAL SELECTION | JORGE MARIO VELEZ MOLINA | 4,0 | 6 |
| 18 | MPUR 167 | TELEQUINETICS | ANA MAGDALENA CAMARGO GIRALDO | 4,0 | 4 |
| 19 | MPUR 85 | PATRICIO STIGLICH PROJECT | PATRICIO STIGLICH CAMPOS | 3,9 | 4 |
| 20 | MPUR 84 | LO KE DIGA EL DEDO | JOHNSON MARIO CANSARIO PÉREZ | 3,9 | 10 |
| 21 | MPUR 107 | CHITE | CAMILO LA ROTTA | 3,9 | 4 |
| 22 | MPUR 198 | LOS MALDITOS | JOSE MARIO BETANCOURT MUÑOZ | 3,9 | 3 |
| 23 | MPUR 74 | SMOKING UNDERDOG | CAMILO ANDRES RESTREPO MEDINA | 3,9 | 5 |
| 24 | MPUR 236 | STONEFLEX | JORGE CORREDOR | 3,9 | 4 |
| 25 | MPUR 223 | LOATHSOME FAITH | ANGEL ANDRÉS NIÑO PÁEZ | 3,9 | 5 |
| 26 | MPUR 57 | LA URBAND | CARLOS ROBERTO LEYVA SÁNCHEZ | 3,9 | 9 |
| 27 | MPUR 97 | AIRE COMO PLOMO | JUAN MANUEL GAONA LEÓN | 3,9 | 4 |
| 28 | MPUR 212 | FAT OLD ELVIS | JUAN DAVID URIBE | 3,9 | 4 |
| 29 | MPUR 111 | FYHURA | GIMENA GRANADA | 3,9 | 5 |
| 30 | MPUR 262 | LA BELTEK | LAURA ROMÁN | 3,9 | 5 |
| 31 | MPUR 145 | NARCOPSYCHOTIC | CARLOS FELIPE ALTUZARRA CABRERA | 3,9 | 4 |
| 32 | MPUR 206 | MALSANO | IVAN CAMILO SIERRA | 3,9 | 5 |

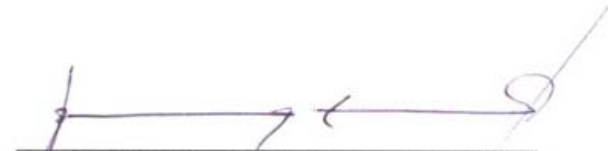
La presente se expide en Bogotá D.C. a los ocho (8) días del mes de Mayo de 2010


ALEJANDRO GOMEZCÁCERES
c.c. 79.446.864


HERNANDO SIERRA BRAVO
c.c. 79.451.325



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá


JORGE IVÁN ALVARADO CASTAÑEDA
c.c. 79.865.352


DANIEL ALBERTO CASAS CASTELLANOS
c.c. 79.284.906


RICHARD GRANVILLE BLAIR
C.E. 319640