

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

Acta No. 04 – Fecha 23 Abril de 2012  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa  
**Acta N° 04 Sesión extraordinaria**

FECHA: 25 de Abril de 2012  
 HORA: 5 p.m. a 7: 30 p.m.  
 LUGAR: CASA DE LA JUSTICIA

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Alcaldía Local de Bosa, Oficina de Planeación	Lina Gómez Gómez
SCRD	Gestor Local	Diana Convers
Organizaciones o espacios de participación local de mujeres	FUNDACIÓN CVX	María Arzuza Rodrigo
Artes Audiovisuales	Persona Natural	Yeraldine Arias
Organizaciones del Patrimonio Cultural	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA INVASIÓN CULTURAL	Jose Edwin Villalobos
Literatura	Persona Natural	Deisy Katherine Silva
Danza	Persona Natural	Ferney pinzón Reyes
Equipamientos Culturales de la Localidad	FUNDACIÓN CULTURAL CHIMINIGAGUA	Yesid Ovalle Villamil
SCRD	Secretaría Técnica	Gustavo Rosas

**INVITADOS:**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

13/07/11

<b>SECTOR/ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Organizaciones de Comunidades Negras	ASOCIACIÓN NUEVA VIDA	Aida Mosquera Ariza
Junta Administradora Local	Delegado por JAL	Carlos Tamin
Organizaciones o espacios de participación en condición de discapacidad	ASOCIACIÓN MULTIACTIVA FUSIÓN FANTASIA 2008	Hector Alfonso Martinez
Administración Delegado por el IDR	Delegado por el IDR	Percy Espinosa
Artes Plásticas y Visuales	Persona Natural	Jesús Martin Carreño
Adicional(Arte Dramático )	Adicional Áreas Artísticas	<b>Luis Bernardo Castañeda</b>
Organizaciones o colectivos de Medios Comunitarios	COLECTIVO HOJAS AL AIRE	Rosalba Vásquez Gallo
Cabildo Muisca de Bosa	CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA	Yuli Dayan Chisguasue
Cabildo KICHWA	CABILDO MAYOR INDIGENA KICHWA DE BOGOTÀ	Luis Fernando Tituaña
Cabildo INGA	CABILDO INDÍGENA INGA	Margarita Jacanamijoy Quinchoa
Cabildo PIJAO	COMUNIDAD INDÍGENA – ETNIA PIJAO	Jose Alveiro Yate



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

13/07/11

Organización LGBT	STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA	Patricia Castillo Tolosa
Organizaciones o espacios de participación local de Adultos Mayores	ORGANIZACIÓN FOLCKLORICA RECORDANDO EL AYE	Yolanda Forero
Delegado por el consejo de Juventud	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	Steven Andres Vaca
Casa de la cultura	Corporación Casa de la Cultura de Bosa	Edgar Daniel Bello
Organizaciones o Colectivo de Artesanos	COLECTIVO DE ARTESANOS CHIMINIGAGUA	Oscar Leopoldo Villalba
Bibliotecas Comunitarias	FUNDACIÓN RECREODEPORTIVA Y CULTURAL SIGLO XXI FUNREC	Edgar Osorio Hernandez
Asojuntas	ASOJUNTAS	Carlos Enrique Archury
Música	Fundación Summum Draco	Niny Johana Gamboa Hernández

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **25**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **7**

**Porcentaje % de Asistencia** **27.33%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

- 1 Llamado a lista y verificación del quorum
- 2 Lectura y aprobación de plan de acción
- 3 Estrategias para encuentros ciudadanos
- 4 certificaciones caso (Andrómeda)
- 5 Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1 Presentación del Equipo local de arte cultura y patrimonio
- 2 Llamado a lista y verificación del quorum
- 3 Elección de presidente y vicepresidente del consejo
- 4 Plan de acción del consejo de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
- 5 Varios

## III. Verificación de Quórum

El 25 de Abril en las instalaciones de la Casa de la Justicia se da inicio a la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa, se llama a lista se verifica la asistencia de 7 de 33 consejeros activos no hay quorum decisorio de la sesión.

### 1. Aportes a él Plan de acción 2012

La consejera Expone: frente a lo que se propuso al proyecto de fortalecimiento, la propuesta tiene una concordancia en la propuesta de CONADES, me di cuenta que si lo aprobamos hoy estaríamos en contra de lo que se planteo el día 10 de abril.

Tendríamos que reunirnos en con lina

Nosotros no tenemos que o se tiene n que ajustar alo que se propone en le consejo

Lina de lo queme entere es el consejo tiene que presentar a a la administración la propuestas que se Evalué y se asumirá que el clacp no quiere hacer aportes al proyectos, y se valoren las propuestas por la administración

Igual esta propuesta tiene que estar avalada por el acta de y formato de firma y la idea es el que apruebe o desapruebe y antes de abril para que se afine la propuesta

María Elena se excusa por no haber asistido a la reunión con CONADES y la Administración local ya que a ultima hora estuvo en una reunión e l SCRDP para la comisión del plan distrital desde cultura, llame a varios consejeros que no dieron respuesta a l acompañamiento. pero además no se alcanzó de entregar la propuesta ya que no se entrego el acta. Y sugiere que si se pueden revisar acciones del proceso de fortalecimiento y en el apoyo con Lina Gomez enviaremos copia del proyecto Para enviarlo mañana y lo evalúen y si es posible revisar el contrato de CONADES y que aquí al jueves

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

El Consejero Yesid pregunta que si queda en el acta y queda avalado por nosotros en dodo caso que nadie responda en esa medida tendría que irse como quedo

María Elena el plan de acción si creo que estamos a punto de perder el apoyo económico, por que ellos tenían unos tiempos, ya que es acción nuestra

Gestora Aporta: como el plan de acción para la SCR D ya estaba avalado desde el año pasado por ustedes, se tiene que avalar nuevamente por costos y acciones.

El otro fue radicado en la alcaldía por lo tanto los recursos en cultura se han sido disminuidos, ya que se ajustan al cumplimiento de las metas de la administración para 2012

Unos de los aspectos donde coinciden los diferentes actores y agentes culturales, para que sean efectivas en los encuentros ciudadanos.

Un ejercicio que esta planteando la SCDR y es la casa de la cultura que tiene unas implicaciones de diseño y tipo jurídico y que se tiene que evaluar de como estas este proceso y no se sabe si desde la nueva administración se mantenga, esta apuesta de la SCDR a una inversión en la misa cantidad que el F.D.L. Le aporte en la misma propuesta. Un modelo de gestión política y sostenible.

El Edil aporta: Debemos saber culés con los rulos que se va a financiar la SCDR debido a los recursos, la jal tiene la dificultad de l espacio ,no se ha podido conseguir el predio en la alcaldía no puede comprar un predio por contar en predio para adecuarlo, y un plan de financiamiento que hay un a propuesta es el lote que esta de tras de la alcaldía, y que se llama la casa de la participación dentro y que tiene la capacidad de un escenario para 500 personas y este proyectos del F.D.L esta desde el 2006, ámbitos jurídicos o la construcción de un espacio fisco.

La Gestora Diana Convers aclara: que se trata es de hacer casa para el encuentro integral para e desarrollo humano en su ejercicio democrático y responsable de la comunidad en el desarrollo que avanzar en los procesos para la construcción de ciudadanas activas responsables.

Hay posibilidades de articular el proceso de participación en donde la cultura pueda realizar una propuesta y procesos articulados entorno al dialogo

El Consejero Yesid se acoge a la propuesta de la presidenta maría Elena, enviar el documento nuevamente para que se le realizan los aportes de aquí el jueves. Y presentar la propuesta a la alcaldía.

María Elena aporta Ya que el plan de acción. Es concordante al lineamiento del proyecto de CONADES, Sino que eso implica que se debe comparar hacer las observaciones y se da la aclaración de las acciones correspondientes y si no llegamos a con una propuesta escrita se desarrolla el contrato tal cual como esta.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

Lina si ya esta la propuesta por que no se presenta la alcaldía.

El Consejero Ferney complementa: Si ya hemos realizado un trabajo para que volver a repensarlo, los acuerdos fueron elegir un delegado que presentara la propuesta,

La presidenta Aclara: frente a la propuesta que estamos trabajando, tendríamos que revisarlas ya que hay dos propuestas contradictorias, la de CONADES y la de la SCRD.

Ferney después de tanto trabajo se presento la propuesta de plan de acción, para que f6 hacerlo otra vez seria desconocer la propuesta que se elaboro el año pasado, unas propuestas que se concertaron, lo mismo que la reunión del 10 de abril que fue concertada y que se quedo de presentar el 13. Propuesta de nació en la sesión pasada

Gestora dice hay elementos que dicen que no queremos que capacite los nuevos agentes que están naciendo y que deben fortalecerse, en la dinamización de los procesos y realizar una salida fuera de la ciudad

Y que tengamos un ejercicio de discusión política y la construcción y la dinamización de los demás sectores

Ferney se destine un recurso

El Consejero Yesid la propuesta se cómodo y se concertó 10 de abril en la sesión, no entiendo porque no se valida esa propuesta y en vez de plantear otra.

La presidenta María Elena argumenta: Cuando yo hice la propuesta es por que en este documento donde se están planteando unas acciones y metas. me di cuenta que hay concordancia con el contrato de CONADES. Hay varias inconsistencias donde se aprueba con unos lineamientos para el contratista,

si hoy tenemos que aprobar una plan de acción tendríamos que hacer una cosa o no tenemos plan de acción y tendríamos que sentarnos a

Debemos tomar una decisión ya que frente a los tiempos que tiene la SCRD

La gestora dice que hay asuntos que se han priorizado asuntos que permite, un plazo.

Se pide un plazo

Lina aporta lo que veo es que ya existe una propuesta, que se debe presentar a la alcaldía. Esta la deben presentar esta semana para revisar y evaluar la propuesta para no hacer doble propuesta. Esa propuesta necesito que se radique en la alcaldía, no tengo ninguna propuesta que

Ferney manifiesta: por eso las decisiones que se toman y se conciertan yo pienso que en el tema de que hoy no aya quorum, ya que no estamos en etapa de diálogos y fue el motivo por el cual me iba a retirar, si ese tema ya lo hicimos y con respecto al plan de acción se me hace necesario cruzar

Propone que las citaciones a las reuniones sea para avanza y no para debatir temas que se han repetido

Yesid Ovalle interviene: estoy en concordancia con Ferney, no tena en antecedente de la ratificación del plan, yo propongo enviarlo y mas allá de la revisión es de hacerle los

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

cambios, si la gente lo evidencia o si no hay cambios, puede que este en concordancia con la propuesta de CONADES.

Pero también es lo que se a venido trabajando y lo que se deajo establecido y que se discutido. Lo sano es que cada quien opine y en caso de no opinar quiere decir que esta de acuerdo con la propuesta.

Ferney aporta y que fue el compromiso con el cual nos fuimos el 10 de abril en la sesión del CLACP.

La consejera María Elena No me queda claro el plan de acción en los estudios previos del contrato de CONADES y si se aprueba al plan de acción con la propuesta para cambiarle el tema de fortalecimiento de

El consejero Ferney que los mismos consejeros participaran como formadores de las capacitaciones dentro de los proyectos de fortalecimiento

Se cierra el punto de plan de acción para previa verificación, ajuste y aprobación de la propuesta plan de acción a 4 millones y revisión de la propuesta para el proyecto CONADES. Enviarlo a los consejeros

## 2. certificaciones de las convocatorias

La presidenta María Elena Expoone: Resumen de las propuestas que se les exige para participar en la convocatoria y se presentaron ala comparsa, y el conceso es pedir la certificación del consejo, yo recuerdo u e en asamblea y en vísperas de incumplimiento no se la daría certificación a la organización y el consejo en plan tiene que reafirmarse la posición o refrendar el acta de año pasado

Lo que pasa e s problema hay una acta que se pueda soportar que se dice el hecho que y que se presentaría un carta para informar y que se debe revisar si ellos tienen alguna inhabilidad en la secretaria y con la localidad

Diana que verifique si hay algún antecedente en la scrd y sevisar el av  
Cata para reafirmaar

El Consejero Edwin Villalobos, si hay un acta se tendrá que revisa, aunque de todas formas ellos tienen unos derechos, además son una organización local

El Consejero Ferney todo lo que dicen los compañeros, esta muy claro. Sé que la secretaria avalo y certifico la participación de la organización fue avalada por la secretaria y que ese estaba

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

El Consejero Yesid creo que la carta fue falsificada, creo que desde las certificación, manifestar en un a carta que se de alcance del cual se solicita a los grupos que no se les a pagado, la próxima reunión es preguntar cuales Manifiestan que ellos incumplieran a los grupos no se les a pagado y que se les sigue dando la posibilidad

Ferney esta el antecedente del acta referirnos a este puntual seria retomar el proceso.

La Presidenta del Consejo María Elena dice: yo are una solicitud por escrito a jurídica de la SCRD para que de todas maneras se de línea en el caso de ANDROMEDA, yo no are nada que ustedes no autoricen y mas cuando hay dificultades en esos temas

La Gestora Diana Convers Aporta: Se debe ratificar frente al debido proceso y de la no segregación. La organización tiene derecho a la certificación.

El Consejero Yesid aporta: lo que dice el diana es cierto es un derecho entregar el certificado a loas organizaciones, pero si se debe hacer la solicitud a la SCRD para ratificar los antecedentes de lo organización

### 3.

La Gestora Diana Convers entrega el documento de la acciones para encuentros ciudadanos para que se realicen las observaciones que se planten a nivel metodológico para el sector en las mesas de cultura el 19 de mayo.

Dividir 1 interese deportivos y otro en temas culturales, que se dividan por temas donde se entregaran las acciones que se han recogido en los encuentros ciudadanos pasados y donde se realizaron a la propuesta plan de desarrollo local y en víspera de esto es la propuesta que se recata, en el ejercicio participativo por medio de la guía y según lo que se aportó, en la sesión pasada

Se deja a disposición el documento que es para el próximo 19 de mayo.

La Presidenta del Consejo María Elena comenta: a nivel distrital algunos de los temas no se incluyen, preocupa que los aportes en lo local no tienen el mecanismo de recolección y articulación a la propuesta de plan de desarrollo y quisiera saber como hacemos en empalme y que se de garantiza de los aportes se recojan el los planes locales.

Edwin Villalobos informa: que la ya están en marcha varios proyectos entre los cuales se encuentran el de hip hop y danza, solicita que los divulguen por los boletines.

Se levanta la sesión



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	13/07/11

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
Elección de presidente y vicepresidente	Se propone convocar a sesión extraordinaria para la elección del presidente y vicepresidente del CLACP	CLACP BOSA	si
Varios	Realizar una Carta solicitando información sobre el proceso de Profesionalización de Artistas	María Elena Arzuza	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Envir copia del proyecto fortalecimiento a los consejos	Lina Gómez, Gustavo Rosas
Realizar una solicitud por escrito a jurídica de la SCR D para que se informe del caso ANDRMEDA	María Elena Arzuza

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio de BOSA la presente acta se firma por:*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	13/07/11

**Coordinador CLACP BOSA**

**Secretaría Técnica  
Gustavo Rosas C**

*Revisó: CLACP Bosa  
Proyecto: Gustavo Rosas*