



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

Acta No. 03 – Fecha 10 Abril de 2012
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 03 Sesión Ordinaria

FECHA: 10 Abril de 2012
HORA: 5 p.m. a 7: 30 p.m.
LUGAR: CASA DE LA JUSTICIA

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración Delegada por Bibliotecas	LITERATURA	Carlos Andres Hoyos
Artes Audiovisuales	Persona Natural	Yeraldine Arias
Arte Dramático	Persona Natural	Cesar Grande Ladino
Literatura	Persona Natural	Deidy Katherine Silva
Adicional(Arte Dramático)	Adicional Áreas Artísticas	Luis Bernardo Casteñeda
Organizaciones de Comunidades Negras	ASOCIACIÓN NUEVA VIDA	Aida Mosquera Ariza
Organizaciones o espacios de participación local de mujeres	FUNDACIÓN CVX	Maria Arzuza Rodrigo
Organizaciones o espacios de participación en condición de discapacidad	ASOCIACIÓN MULTIACTIVA FUSIÓN FANTASIA 2008	Hector Alfonso Martinez
Cabildo Muisca de Bosa	CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA	Yuli Dayan Chisguasque
Cabildo KICHWA	CABILDO MAYOR INDIGENA KICHWA DE BOGOTÀ	Luis Fernando Tituaña



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

Cabildo INGA	CABILDO INDÍGENA INGA	Margarita Quinchoa	Jacanamijoy
Cabildo PIJAO	COMUNIDAD INDÍGENA – ETNIA PIJAO	Jose Alveiro Yate	
Organización LGBT	STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA	Patricia Castillo Tolosa	
Organizaciones o espacios de participación local de Adultos Mayores	ORGANIZACIÓN FOLCKLORICA RECORDANDO EL AYE	Yolanda Forero	
Delegado por el consejo de Juventud	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD	Steven Andres Vaca	
Organizaciones del Patrimonio Cultural	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA INVASIÓN CULTURAL	Jose Edwin Villalobos	
Casa de la cultura	Corporacion Casa de la Cultura de Bosa	Edgar Daniel Bello	
Organizaciones o Colectivo de Artesanos	COLECTIVO DE ARTESANOS CHIMINIGAGUA	Oscar Leopoldo Villalba	
Bibliotecas Comunitarias	FUNDACIÓN RECREODEPORTIVA Y CULTURAL SIGLO XXI FUNREC	Edgar Osorio Hernandez	
Asojuntas	ASOJUNTAS	Carlos Enrique Archury	
Música	Fundación Summum Draco	Niny Johana Gamboa Hernandez	
Danza	Persona Natural	Ferney pinson Reyes	
SCRD	Gestor Local	Diana Convers	
SCRD	Secretaría Técnica	Gustavo Rosas	

INVITADOS:

SECTOR/ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
-------------------------------	--------------------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

Consejo de Planeación Local	Marta Rentería

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Persona Natural	Jesus Martin Carraño
Junta Administradora Local	Delegado por JAL	Carlos Santamaria Ovalle
Administración Delegado por el DILE 7	Dirección Local de Educación 7	Fabio Ibarra
Administración Delegado por el IDRD	Delegado por el IDRD	Percy Espinosa
Administración Delegado por el DILE 7	Delegado por el DILE 7	Fabio Díaz Ibarra
Equipamientos Culturales de la Localidad	FUNDACIÓN CULTURAL CHIMINIGAGUA	Yesid Ovalle Villamil
Instituciones educativas		Martha Victoria de la Torre
Organizaciones o colectivos de Medios Comunitarios	COLECTIVO HOJAS AL AIRE	Giovanny Patiño



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

Artes Audiovisuales	Persona natural	Yeraldin arias
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas en Condición de Discapacidad	Asociación multiactiva función fantasía 2008	Héctor Alfonso Martínez
Cabildo Muisca de Bosa	Cabildo Muisca de Bosa	Yuli Dayan Chiguasuque
Cabildo Inga	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy Quinchoa
Cabildo Ambiká	Cabildo Ambiká	José Albeiro Yate
Organizaciones colectivas o artesanos/as	Colectivo de artesanos de chiminigagua	Oscar Leopoldo Villalba
Consejo Local de Propiedad Horizontal	Consejo Local de Propiedad Horizontal	María Eguenia bustos

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **30**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **22**

Porcentaje % de Asistencia **73.33%**

I. ORDEN DEL DIA:

- 1 Llamado a lista y verificación del quorum
- 2 Plan de acción del consejo de arte cultura y patrimonio bosa
- 3 Informe del consejo de planeación local
- 4 Proyecto del fortalecimiento los consejos locales y otras organizaciones sociales.
- 5 Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1 Llamado a lista y verificación del quorum

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

2 Plan de acción del consejo de arte cultura y patrimonio bosa

3 Informe del consejo de planeación local

4 Proyecto del fortalecimiento los consejos locales y otras organizaciones sociales.

5 Varios

III. Verificación de Quórum

El 10 de Abril en las instalaciones de la Casa de la Justicia se da inicio a la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa, se llama a lista se verifica la asistencia de 23 de 33 consejeros activos.

1. Plan de acción del consejo de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa

La Gestora de Cultura Diana Convers aporta que el la de acción son las estrategias guiaran al consejo en la visión y cosmovisión de la cultura en le territorio, con base en eso. Son los documentos que se les envió en una matriz denominada plan de acción del CLACP 2012. Que tiene como fin consolidar fortalecer los espacios de dialogo y articulación del consejo local de cultura y sus miembros, generar espacios de dialogo que le permita en intercambio de saberes para el fortalecimiento de la gestión participativa, política en el territorio. Y propiciar estrategias desde el leguaje para el reconocimiento de la diversidad y diferencia para la inclusión de lo étnico, de género.

Y añade que espera sus aportes y propuestas para el Plan de Acción que si tienen alguna duda me la hacen llegar recuerden que se tiene que ajustar los costos del plan de acción a 4 millones de pesos, recurso que se dispuso la secretaria para el plan de acción 2012.

Toma la dirección de la sesión del CLACP de Bosa María Elena Arzuza y se excusa ya que se encontraba en la reunión del consejo distrital de arte cultura y patrimonio.

La gestora Diana Convers contextualiza a la presidenta del consejo del desarrollo del orden del día en el punto de plan de acción, y los documentos que se les envió vía mail y entrego una matriz del plan acción que se elabora en el nov de 2011 para realizar los ajustes de acuerdo a la modificación de los presupuestos y aprobación mediante acta lo mas pronto posible.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

Se avanza al punto que el Representante de la Alcaldía informe de proyecto profesionalización de artistas

El Representante de la Alcaldía expone que la profesionalización de artistas el proceso que se venía llevando a cabo, sigue aun no se han llegado a acuerdos con la universidad y la secretaria de cultura quien era quien venía realizando esta gestión en este momento no se lograra esta concertación pero la invitación desde la alcaldía es que sigan trabajando y lo posicionen en los encuentros ciudadanos esta que sigan aportando al proceso de plan de desarrollo local.

La compañera Martha del consejo planeación pregunta que se pasa con la partida presupuestal que estaba destinada para este proyecto, si este es un dinero de priorizados desde los encuentros ciudadanos pasados que pasa con eso?

Delegada de la alcaldía responde que es una meta que no se logra cumplir y que los recursos estaban priorizados en el plan de desarrollo pasado y pues no conozco cuales fueron las causas por la cuales las dificultades que se encontraron en este proceso, normalmente los recursos no se pierden y se despide del consejo es espera que pronto se reubique el centro de información del consejo

Edgar bello el proceso de profesionalización y formación artística no a producido los resultados esperados y no dan un proceso claro de caracterización al proceso de formación de la localidad, el consejo propuso que los artistas que no sean profesionales puedan acceder a la profesionalización, no tiene nada que ver con la escuela de formación artística que es otra cosa diferente.

La Consejera María Elena interviene para decir que según la alcaldía el presupuesto es de 2012, que no se han contratado a la nueva alcaldesa la que le corresponde, me parece que se debe nombrar una comisión urgente, que trabaje ese tema con la alcaldesa, que se logren los acuerdos con la universidad distrital o mirar que se hacer para lograr que se contrate antes de que termine,

Cuando un presupuesto que ha sido aprobado no a sido ejecutado Esa plata se devuelve a hacienda distrital y ello s re direccionan los recursos, nombrar esa comisión para que trabaje y se negocie con la alcaldía, y sé que se mire la viabilidad para que no se pierda el proceso y se dignifique el trabajo del artistas

Edgar bello Hay se debe hacer una veeduría de los procesos de profesionalización de artistas y que las comisiones le apunten al seguimiento a este proyecto

La presidenta se debe activar esta comisión y hacer el control y seguimiento a este caso y se pide a Edgar bello que debe convocar a la comisión

Se pone a consideración aportes para este punto

Acuerdo convocar a la comisión de control y veeduría

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

El consejero Edwin Villalobos se excusa ya que tiene una presentación pública de un proyecto

La gestora pregunta si y dieron lectura a la propuesta de plan de acción para modificarla según el lineamiento de la secretaria de 4 millones para el desarrollo del plan de acción y que se debe trabajar sobre este monto

Y creo que debemos ponernos la pila desde las localidades y hacer aliados, desde la reunión que tuvieron los asesores la comisión del plan de desarrollo con el consejo de planeación y otros sectores e hizo en la comisiones la posición de Petro que no habrá mas ejes de cultura ni mas plata ni mas líneas del que ya tiene asignado y si cultura quiere un aumento en su presupuesto debe articular a la propuesta de los niños y las niñas garantizando el derecho al acceso al desarrollo de la cultura quiere decir que los niños serán parte de los procesos de formación articulación. Me parece una posición primordial pero debe ser un a política de incisión de las poblaciones y comunidades desde la visión del territorio

2. Informe del consejo de planeación local a cargo de Edgar Osorio consejero de cultura y secretaria técnica del CPL

El CPL que se conformo este año esta dispuesto a dar la participación plena sin limitar por consenso que se puede participar para que la comunidad priorice, y aporte dentro de una metodología que se priorice por sectores mediante una consulta se realizo la instalación de los encuentros y se distribución por temas en dos puntos con mas de 2251 asistentes en los dos encuentros y de las fichas que se repartieron

La instalación fue todo un éxito a comparación pero para nosotros fue un logro evidenciando que ya se habían realizado unos pre cabildos donde solo asistieron 80 personas, creo que no fortalece los proceso que se quieren trabajar en esta administración y de la dificultad de parte de algunas instituciones y que hemos venido realizando según el acuerdo y que se acordó en 36 juntas de acción comunal que Edgar Osorio como delegado al CPL y que se realizara la metodología en donde se nombro comisionados por cada una de la mesa que e trabajaran 42 comisionados las cuales recogieron 1800 fichas, que se lograron sistematizar según los programas que están el plan distrital, organizadas en carpetas con 24 programas incluido cultura de priorización de necesidades desde los sectores

El consejero Edgar Bello añade que no se ve un acción concreta, se debe confrontar en la dinámicas y de los procesos dela contratación

En el cual de 35.0000 mil millones ejecutados solo al portal de contratación subieron solo 3.500.000 millones

Se debe buscar un empoderarnos del banco de proyectos que es la instancia de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

formulación y es donde debe existir la veeduría y el control del CPL

El debate y posicionamiento de nivel del artista a nivel profesional distrital de oficio

La gestora Diana Convers comenta que la SCRCD destina de el 5 a 4 millones para Plan de Acción del CLACP de Bosa

EL Consejero de planeación local Edgar Osorio comenta

El CPL se conformado esta dispuesto a transformación de la participación de la comunidad y se toma la postura de no limitar la participación de la inscripción previa que se hace en el consejo y que las personas que no se inscribieron en la localidad puedan asistir e invitamos a aportar.

Se definió que en la metodología no será por votación estamos que la comunidad priorice necesidades mediante una consulta la metodología se dio en trabajo por mesas según las plan e plan de desarrollo distrital con una asistencia de 800 2259 personas en los dos encuentros ciudadanos

El consejero Edgar bello aporta que este año la cultura esta representada en el enfoque diferencial y se debe luchar por la democratización de la contratación de la cultura y esta debe ser una propuesta

El consejero Cesar Grande añade tenemos la presencia del Edil Carlos Tamin que esta por los 4 años y que el tema es el de la veeduría y que esa es la apuesta, lo que enmarca Edgar es la ruta, el camino, el plan de Petro resalta.

3. Proyecto del fortalecimiento los consejos locales y otras organizaciones sociales.

Oscar Leal presenta como representante de la organización CONADES ejecutora de la propuesta fortalecimiento del consejo local Se refiere a las actividades y acciones se plantea el consejo CLACP BOSA y que involucra 4 consejos CPL, CLJ, CLD, CLACP

Se plantean dos actividades transversales: Una actividad de conversatorio de planeación participativa de y participación local y formación a los consejos locales 56 horas.

El fortalecimiento del CLACP en 2 actividades, un foro buenas prácticas artísticas culturales y un Foro Local de Arte Cultura y Patrimonio de 3 horas.

Además agrega que estuvieron en los diferentes espacios de participación así como el CPL y juventud cultura y discapacidad y el consenso es que no están de acuerdo con las

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

actividades en un primera reunión se lograron unos pre acuerdos según la forma del contrato y que discutan que propuesta alternativa que se pueda aplicar para fortalecer los consejos

Preacuerdo, se presentaran las actividades alternativas que realmente permitan que fortalecer al consejo y los consejeros y que el viernes se encontraran para revisar la propuesta y que tenga un impacto y que tenga un buen componente de capacitación.

La idea es analizar ver la propuesta de como se desarrolla el proyecto

El consejero Cesar grande dice siempre le apostamos a que sean organizaciones nuevas las que contraten en la localidad, con el Consejo Local de Cultura nosotros hablamos como en le plan de acción se propusieron acciones para la comunidad no dirigido a los consejeros es para la comunidad específicamente con intención de darle mayor aporte al fortalecimiento a la comunidad artística y las nuevas organizaciones que se proyecten que se beneficien, el tema no se direcciona solamente para los consejeros y mi propuesta es que mantengamos el espíritu de la propuesta que se elaboro y que vaya dirigido a las nuevas organizaciones y e otro que era sobre el darle un apoyo técnico en la elaboración de las y presentación de brochare o un rider técnico para los diferentes grupos

El tema de capacitación se proyecte a la comunidad y las organizaciones culturales para darle una viabilidad al proyecto y desde el consejo como una propuesta.

La Consejera Maria Elena resalta que CONADES tenia la voluntad de hacer los ajustes necesarios siempre y cuando no se realicen cambios de fondo como el objeto y el presupuesto.

Y el objeto general para fortalecer al Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio era desarrollar un plan de acción en el cual se definan accione para el cumplimiento de sus estratégicos tiene recurso para el desarrollo y dentro de subjetivos esta el desarrollo de la formación restablecimiento de los derechos tenemos que hacerle un ajuste ya que muchas veces el que formula no como ce las dinámicas de los espacios de articulación

El objeto de este contrato no puede ayudar nos ya que eso la SCR D aporta un recurso para realizar el Plan de Acción

Se propone que la presidenta valla a la reunión del viernes y que presente la propuesta del CLACP.

El Consejero Ferney propone un espacio de formación para el sector de danza y la Quinta versión del festival alternativo del sector danza se acordó que sea 1 para beneficiar el sector danza

Este es un proceso que quiere fortalecer la participación e la localidad frente a lo que se

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

reconocen la experiencias de este proyecto lo que se logro en la creación del consejo de propiedad horizontal y el fortalecimiento a las 600 familias desde su primera ejecución de este proyecto lo que se planteo de la inyección del fondo de desarrollo para el fortalecimiento de los espacios de participación y que genera inconformidad que se genera y como el conversatorio la planeamos los 4 consejos y que se de la discusión con respecto la participación y como se realizan acciones que se orienten a elevar estos niveles de impacto , incidencia que convoca a otros espacios de dialogo y que en articulación de los consejos permitan crear un plan de trabajo de los consejos y como cada cual desde su plan e acción se aportan a una meta.

El Edil Carlos Tamín agrega que le parece interesante las propuestas que veo aquí y que se recogen en el plan de acción lo que contempla en proyecto y los términos de referencia que vienen establecidos es el conversatorio el foro y se puede coordinar si se mantiene o se llevan las propuestas que se están aportando que se están concertado en estos espacios de participación que pretender orientar trascender en las acciones

El consejero Cesar grande aporta que la propuesta es que se realice un encuentros de saberes o asamblea fuera de Bogotá donde los consejeros puedan compartir e intercambiar sus saberes.

Como representante de la JAL y después de haber asistido a la presentación publica y escuchar a varios de los consejeros tengo que aclara que esto no se trata de paseos ni de crear quimera ni sueños que

Oscar Leal representante de CONADES aclara que en la reunión la alcaldía y el contratista definiéremos hacia donde se re direcciona el proyecto, velando por que se cumpla su objetivo de del contrato, y desde los aportes del consejo, que el consejo tenga un espacio de encuentro de saberes

El Consejero Grande solicita hacer llamado de atención del CLACP al edil tamin por su irrespeto al retirarse y propone hacer una Asamblea fuera de Bogotá para el tema de la capacitación y de tiempo y hacer llegar documento que respalde la propuesta.

4. varios

Se retoma el punto de aprobación de plan de acción en donde se propone una reunión extraordinaria para el día 25 de abril 5 pm



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Profesionalización de Artistas	Activar Comisión de Control y Veeduría para el Seguimiento al Proceso de Profesionalización de Artistas	Maria Elena Arzuza	si
Plan de Acción	Realizar Sesión extraordinaria aprobación Plan de Acción CLACP Bosa	CLACP BOSA	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comisión de seguimiento al Proceso de Profesionalización de Artistas	Comisión veeduría y Control
Enviar Propuesta del CLACP al Proyecto de Fortalecimiento al CLACP a la presidenta del Consejo	Secretaria Técnica
Presentar la propuesta del CLACP para proyecto de fortalecimiento al CLACP el próximo viernes por parte de la presidenta	Presidenta CLACP

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	13/07/11

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio de BOSA la presente acta se firma por:

Coordinador CLACP BOSA

**Secretaría Técnica
Gustavo Rosas C**

*Revisó: CLACP Bosa
Proyecto: Gustavo Rosas*