

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ACTA N° 2 – 05 DE ABRIL DE 2.011
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO
Acta N° 2 SESIÓN EXTRAORDINARIA

FECHA: 05 DE ABRIL DE 2.011
LUGAR: JAL ALCALDIA LOCAL
HORA INICIO: 2:30 P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 5.00 P.M.

ASISTENTES

NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN	SECTOR
HUGO DE JESUS ALVAREZ	ROSIPEM	ADULTOS MAYORES
HERNANDO PARRA ROJAS	TEATRO R 101	EQUIPAMENTOS CULTURALES
MARGARITA VARGAS F	JAC LA SUREÑA	MUJERES
MARY EMMA BASTO	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	DISCAPACIDAD
HERLEY MARTIN PRIETO	LA PLAYA	ARTES AUDIOVISUALES
MARIA VICTORIA MARTINEZ	JAC VERJON BALJO	O. CAMPESINAS
HELENA CHEDRAUI	EL BRONZINO	PATRIMONIO
EDWAR PARRA	PROFESIONAL DE PLANEACION	ALCALDIA LOCAL
RAUL CHACÓN	LA PLAYA	MÚSICA
MIGUEL FAJARDO	LA PLAYA	MUSICA
EDUARDO ARROYO	LA PLAYA	MUSICA
ALVARO MURCIA	CIDCA	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CARLOS ALBERTO RAMIREZ	GESTOR CULTURAL	SCRD
DIEGO VELÁSQUEZ CAYCEDO	SECRETARÍA TÉCNICA	SCRD

INVITADOS

NOMBRE Y APELLIDO	INSTITUCIÓN	MOTIVO DE ASISTENCIA
REYNALDO MONROY	UNIVERSIDAD DISTRITAL	PRESENTACION PROYECTO
LUD DARY FRANCO	UNIVERSIDAD DISTRITAL	ACOMPAÑAMIENTO
HEIDY ENCISO H.	MOPAC	ACOMPAÑAMIENTO
CESAR IVAN AVILA	ALCALDIA LOCAL	INTERVENTOR PROYECTO
JORGE FERNANDO VERGEL	DISCAPACIDAD	ACOMPAÑAMIENTO
GUILLERMO MODESTO	LA PLAYA	MÚSICA
ARMANDO VASQUEZ	MOPAC	ACOMPAÑAMIENTO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

AUSENTES

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES DANZARIAS	INDEPENDIENTE	JOSE IGNACIO VARGAS LOPEZ
ARTES LITERARIAS	INDEPENDIENTE	LUIS JOSE MOYA
COMUNIDADES NEGRAS	YAMBAMBO	WALTER NILSON ATEHORTUA
ARTESANOS	ASOCREARTE	MIGUEL ANGEL OLAYA
JAL	JAL	ANGELICA MARIN
ARTES PLASTICAS	INDEPENDIENTE	DIEGO HERNAN TOBON
ALEJANDRO MURCIA HERRERA	TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL	LGBT
GLORIA MARTINEZ	MONITORA RECREACION	IDRD
ASOJUNTAS	JAC MARISCAL SUCRE	HELMER ERAZO
LUIS FERNANDO CARREÑO	ARTE DRAMATICO	ARTE DRAMATICO
MARTHA ZABALA	COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS	COMUNICACIONES

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **24**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje % de Asistencia 54.17%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Intervención Reynaldo Monroy ASAB. Tema, ejecución proyectos de formación.
3. Informe de los comités de formulación de proyectos y plan de acción 2.010.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

4. Socialización de Consejeros delegados a Consejos Distritales.
5. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.

Una vez realizado el llamado a lista, se verificó que hay 11 Consejer@s, 7 invitad@s y la Secretaría Técnica, hay una (1) Consejera excusada, Martha Zabala.

2. INTERVENCIÓN REYNALDO MONROY ASAB. PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE LA LOCALIDAD DE CHAPINERO

Primeramente se presenta excusa acerca de la ausencia de la maestra Roció Méndez coordinadora de extensión de facultad de artes ASAB en la reunión; se presenta el proyecto, concluyendo que en líneas generales este busca dar continuidad a procesos que se viene dando en la localidad y dar mejor estructuración, al igual que pensar en programas de proyección en el tiempo. El Proyecto es un convenio entre universidad Distrital y Alcaldía local (convenio 103), que busca fortalecer procesos de formación de aproximadamente 300 niños. La U. Distrital tiene procesos con ministerio de cultura y demás en educación no formal; la facultad de artes de la ASAB es de las pocas que tienen un programa de extensión fuerte con la academia, la institución Luis a calvo ubicada de la localidad, atiende en un semestre promedio de 600 estudiante y es punto de apoyo para este proyecto.

Objetivo general: Desarrollar una fase piloto de un proceso formativo en el área instrumental sinfónica con un grupo de 321 niñ@s y jóvenes en la Localidad de Chapinero en cuatro (4) puntos territoriales de la localidad, tres (3) puntos que se venían apoyando con batuta y academia Luis A Calvo.

- **María Bustos incapacidad:** ¿Cuánto tiempo se espera ver algo medible evaluable visible?

- **Reynaldo Monroy:** Está planteado a 12 meses: 1º semestre actividad formativa, 2º semestre producción de resultados artísticos, cuando se reinicien actividades se verán resultados en avance. Resultados tangibles a nivel de audiciones 1, 2 meses sensibilización, resultado final concierto con los productos, hay 1 comité operativo, equipo de profesores y asesores pedagógicos Cobertura. 180 y 356 niños en audiciones. Detalles proyecto en general niveles pretensiones construir banda sinfónica de Chapinero. Habrán diferentes comités.

Sedes: Sureña, San Martin y Verjon bajo academia Luis A Calvo.

Presupuesto total del proyecto: 421.166.400.0000 entre U. Distrital y Alcaldía local.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

-**Armando:** No hay instrumento donde los chicos aprendan a diario. Una hora es muy difícil, acerca de la Convocatoria sugiere no preselección ya que los virtuosos no culminan estudios entre otras cosas.

-**María Victoria:** Problema la deserción de la gente, es muy buena propuesta en lo académico en lo práctico cambia.

-**Margarita:** Impacto social me parece excelente. Me preocupa que se cumpla, presentación interesante ojo con seguimiento. Ojala se cumpla todo.

-**Raúl Chacón:**, Perdimos el tiempo haciendo reuniones en la JAL, Batuta se llevaron casi 500 millones y no se hizo nada. Perspectiva de una prebanda y una preorquesta. Este año no hay nada. Se retira 4.00 p.m. comprometiéndose a hacer seguimiento a proyecto

-**Hernando:** Queda claro que se compromete a hacer seguimiento a proyecto por parte suya o de quien delegue.

-**Carlos:** Recordar que Raúl Chacón esta permanente en la mesa de seguimiento a ejecución de este proyecto

-**Cesar Iván Ávila:** Lamento que se retiren las personas que hacen seguimiento, tengo aclaraciones por hacer, agradece la confianza para intervención en proyecto, expone nerviosismo y desconocimiento con voluntad de mediar. Noción de tranquilidad. Soy músico sinfónico durante 14 años. No se parte de ceros he estado pendiente de nuevo contratista: el informe con Batuta fue muy duro y objetivo. Me parece falla seguimiento del Consejo. Pediría más participación del CLACP por Ej.: presentación pública. Sugerí en informe la compra de instrumentos. Haré revisión minuciosa de la formulación del proyecto. Trabajo promisorio con Edward y Carlos.

-**Carlos R:** noción de orden, el tema ha despejado diversas dudas a buena hora, es necesario una reunión mas, el proyecto se esta iniciando.

3. INFORME DE LOS COMITÉS DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS Y PLAN DE ACCIÓN 2.010.

Se realizó la socialización de la comisión del plan de acción 2010 sin novedades, ya que el plan de acción ya estaba ejecutado.

4. SOCIALIZACIÓN DE CONSEJEROS DELEGADOS A CONSEJOS DISTRITALES

Este punto no se cumplió debido a la culminación de la reunión, se tratará la próxima sesión.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

5. VARIOS

Se trató el tema de convocatorias y diplomado

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 03 de Mayo de 2.011

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2°	Mandar proyectos para revisión por mail.	Hernando parra	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Reunión de seguimiento a proyecto ASAB	Secretaria técnica
Habrán diferentes comités de seguimiento	ASAB - CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron.	No Aplica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron.	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de chapinero, la presente acta se firma por:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Original Firmado

HERNANDO PARRA
 Presidente CLC

Original Firmado

DIEGO VELÁSQUEZ
 Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyecto: Diego Velásquez – Secretaría Técnica.