



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

Acta No. 04 – Fecha 23 Abril de 2012
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 04 Sesión extraordinaria

FECHA: 29 de Febrero de 2012

HORA: 5 p.m. a 7: 30 p.m.

LUGAR: CASA DE LA JUSTICIA

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|-------------------------------------|
| SCRD | Gestor Local | Diana Convers |
| Organizaciones o espacios de participación local de mujeres | FUNDACIÓN CVX | María Arzuza Rodrigo |
| Artes Audiovisuales | Persona Natural | Yeraldine Arias |
| Organizaciones del Patrimonio Cultural | CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA INVASIÓN CULTURAL | Jose Edwin Villalobos |
| Literatura | Persona Natural | Deisy Katherine Silva |
| Organizaciones o espacios de participación en condición de discapacidad | ASOCIACIÓN MULTIACTIVA FUSIÓN FANTASIA 2008 | Hector Alfonso Martinez |
| Equipamientos Culturales de la Localidad | FUNDACIÓN CULTURAL CHIMINIGAGUA | Yesid Ovalle Villamil |
| Organizaciones de Comunidades Negras | ASOCIACIÓN NUEVA VIDA | Aida Mosquera Ariza |
| Adicional(Arte Dramático) | Adicional Áreas Artísticas | Luis Bernardo Castañeda |
| Cabildo Muisca de Bosa | CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA | Yuli Dayan Chisguasque |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Cabildo KICHWA | CABILDO INDÍGENA INGA | Luis Fernando Tituaña |
| Cabildo INGA | COMUNIDAD INDÍGENA – ETNIA PIJAO | Margarita Jacanamijoy Quinchoa |
| Cabildo PIJAO | STOP COLECTIVO DIVERSO 7 LGBT DE BOSA | Jose Alveiro Yate |
| Organización LGBT | ORGANIZACIÓN FOLCKLORICA RECORDANDO EL AYE | Patricia Castillo Tolosa |
| Organizaciones o espacios de participación local de Adultos Mayores | CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD | Yolanda Forero |
| Delegado por el consejo de Juventud | CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA INVASIÓN CULTURAL | Steven Andres Vaca |
| Casa de la cultura | COLECTIVO DE ARTESANOS CHIMINIGAGUA | Edgar Daniel Bello |
| Organizaciones o Colectivo de Artesanos | FUNDACIÓN RECREODEPORTIVA Y CULTURAL SIGLO XXI FUNREC | Oscar Leopoldo Villalba |
| Bibliotecas Comunitarias | Fundación Funrec | Edgar Osorio Hernandez |
| Asojuntas | Fundación Summum Draco | Carlos Enrique Archury |
| Música | Persona Natural | Niny Johana Gamboa Hernández |
| Danza | Gestor Local | Ferney pinzón Reyes |
| SCRD | | Gustavo Rosas |

INVITADOS:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

| SECTOR/ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---------------------------------|
| | |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|-------------------------------------|
| Junta Administradora Local | Delegado por JAL | Carlos Santamaria Ovalle |
| Administración Delegado por el IDRD | Delegado por el IDRD | Percy Espinosa |
| Artes Plásticas y Visuales | Persona Natural | Jesús Martin Carreño |
| Administración | Alcaldía Local de Bosa, Oficina de Planeación | Lina Gomez Gomez |
| Instituciones educativas | | Martha Victoria de la Torre |
| Organizaciones o colectivos de Medios Comunitarios | COLECTIVO HOJAS AL AIRE | Giovanny Patiño |
| | | |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **25**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **25**

Porcentaje % de Asistencia **93.33%**

I. ORDEN DEL DIA:

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 13/07/11 |

- 1 Presentación del Equipo local de Cultura
- 2 Llamado a lista y verificación del quorum
- 3 Elección de presidente y vicepresidente del consejo
- 4 Plan de acción del Consejo de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
- 5 Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

- 1 Presentación del Equipo local de arte cultura y patrimonio
- 2 Llamado a lista y verificación del quorum
- 3 Elección de presidente y vicepresidente del consejo
- 4 Plan de acción del consejo de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa
- 5 Varios

III. Verificación de Quórum

El 29 de febrero en las instalaciones de la Casa de la Justicia se da inicio a la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Bosa, se llama a lista se verifica la asistencia de 23 de 33 consejeros activos.

1. Presentación del Equipo local de arte cultura y patrimonio

Se presenta la gestora de cultura Diana Convers y el profesional de apoyo Gustavo Rosas ante el CLACP de Bosa, haciendo una pequeña intervención personal del perfil y las expectativas de los integrantes del nuevo equipo local.

3. Elección de Presidente y Vicepresidente del Consejo

Para dar inicio a la elección de presidente y vicepresidente se propone:

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 13/07/11 |

1. Que el voto sea secreto o nominal, se hace un consenso y por mayoría Se decide que el voto se realizara secreto (en una urna cerrada)

2. Realizar las votaciones en dos momentos primero presidente y en otra votación vicepresidente.

Por consenso se decide que la votación se realizara secreto mediante urna

Se postulan los siguientes consejeros como candidatos en la elección de presidente del CLACP de Bosa.

- María Elena Arzuza
- Yolanda Forero

Una vez postulados los candidatos a presidencia del consejo se da inicio a la votación en orden de lista de los consejeros, depositando su voto en la urna 23 consejeros presentes en la reunión.

Se dispuso a realizar el conteo de los votos de 23 consejeros de los cuales 11 votos son para María Elena Arzuza y 11votos para Yolanda forero, 1 voto en blanco, el resultado de la votación arroja un empate técnico entre las dos consejeras postuladas a la presidencia del CLACP Bosa, después de conocer el resultado de la votación el CLACP BOSA propone

Se propone:

Revisar el reglamento (reglamento no indica el procedimiento de desempate)

Una nueva reunión extraordinaria para hacer la votación.

Definir la presidencia del CLAPCP se de mediante acuerdo entre los candidatos que presentan empate técnico.

Ante las propuestas expuestas se define mediante Quorum convocar a una reunión extraordinaria el día miércoles 14 de marzo 5: 00 pm donde se definirá el desempate entre los dos candidatos postulados.

NOTA: Después de concertar la nueva fecha para elección de presidente se retiran de la reunión 13 de los 23 consejeros presentes en la reunión sin ninguna excusa, quedando 10 consejeros para el desarrollo de la reunión

4. Plan de acción del consejo

La Gestora Diana Convers dice hay que generar propuestas en el ejercicio de la planeación local, en los espacios de participación y desde los consejeros activos, que ratifique su dinámica en torno a lo solidario, que acompañe el proceso en la localidad y ciudad en su ejercicio político, mediante el dialogo de confianza para promover los

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 13/07/11 |

procesos importantes que se avecinan, sin que se pierda el ejercicio de aprendizaje y rescate de la memoria.

El Consejero Edgar bello Dice: Que es valioso que hayan 4 consejeros del CLACP que estén conformando el nuevo consejo de planeación local ya que se fortalece la incidencia de cultura en la planeación. Conocemos la dinámica local, debemos empezar a movilizar el sector de la cultura.

Comienza el proceso de inscripción de las personas que estarán en el proceso de encuentros ciudadanos debemos movilizar las UPZ ya que se encuentran debilidades en algunos sectores culturales en la localidad.

El Consejero Cesar Grande Expone: Si bien, este es un espacio al cual la SCRDP, no aporta los recursos necesarios para fortalecer los procesos pero si pide mucho y no aporta nada, nosotros fuimos un consejo que declino el presupuesto que da la SCRDP para el plan de acción en 2010, ya que la propuesta del consejo es ambiciosa y que converge en varias dinámicas. Se espera que la propuesta pueda salir este fortalecimiento al CLACP.

El Consejero Jose Alveiro Yate añade que le preocupa que Bosa no sea visible, cuando hay mucho por recorrer, Por eso esta distante del proceso del CLACP, nosotros trabajamos todos unidos, aquí vienen es a pelear, los consensos deben ser serios y que no pase lo de hoy, se bene recoger las diferentes radas que se dan, de mal gusto hagamos un trabajo unificado miremos que es la cultura

La participación de los indígenas es cerrado, la problemática es cuando hay que decidir, cuando se construye lo amplio y participativo.

LA Gestora Propone realizar foros locales, para socializar el Plan Local de Cultura y posicionarlo, ya que el plan de desarrollo distrital se presentara el 24 de marzo y se pide a Bosa y cultura que se piensen como estar vinculados dentro del plan, se debe dar el debate acerca del enfoque que y líneas que recogen el plan de desarrollo se pueden enfocar en el plan de local de cultura y

La Consejera María Elena interviene para decir que el Concejo Distrital de Asuntos Locales existe una comisión de seguimiento al plan de desarrollo, este se amplió con la mirada que lleven los demás consejeros. Pero hay un error en la elaboración de un diagnostico donde no se tenían en cuenta las agendas culturales, ni el plan decenal no incorpora el componente diferencial, no hemos podido saber de donde salieron estas propuestas. Que se hizo la propuesta para que el plan sea convergente que desde los otros sectores haya otras acciones que articulen a los demás sectores. Desde la territorialidad, lo diferencial Logramos criticar la propuesta de la administración, y así incorporar el plan decenal y los planes locales.

La base cultural debe llegar a un acuerdo de las líneas programáticas, tenemos que llegar organizados para garantizar el acceso a cultura, que se priorice, debemos ir organizados debemos estar fuertes en el foro.

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 13/07/11 |

5. Convocatoria

LA FECHA concertada por el CLACP para la realización del foro local es el martes 20 de marzo hora 10 am

6. Varios

El consejero Edgar Bello socializa la convocatoria de la SCR D que se gana para fortalecer el Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, el consejo y sus líneas estratégicas en los encuentros ciudadanos. En diciembre salió por convocatoria de la dinamización de los consejos, ya está el presupuesto designado a una organización que hace parte de la propuesta.

- El consejero pide Si es posible que los demás consejeros del CLACP entreguen una foto y perfil de cada uno para publicarlos en la página que se creó para que los reconozcan en la comunidad.

La presidenta del consejo María Elena Arzuza menciona que no se debe olvidar al proceso de profesionalización, y propone :

- Carta para Solicitar a la alcaldía se pronuncie acerca del proceso de profesionalización de artistas cual es la mirada que se le dará a ese recurso. Comité de control y seguimiento

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|---|--|--------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| Elección de presidente y vicepresidente | Se propone convocar a sesión extraordinaria para la elección del presidente y vicepresidente del CLACP | CLACP BOSA | si |
| Varios | Realizar una Carta solicitando información sobre | María Elena Arzuza | Si |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/07/11

PROPUESTAS

el proceso de
Profesionalización de Artistas

TAREAS Y COMPROMISOS

| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
|--|------------------------------|
| convocar a una reunión extraordinaria el día miércoles 14 de marzo 5: 00 pm donde se definirá el desempate entre los dos | Secretaria técnica del CLACP |
| Trabajar la metodología para el foro local | Comisión redactora |

DESACUERDOS RELEVANTES

| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
|-----------------------------------|---|
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio de BOSA la presente acta se firma por:

Coordinador CLACP BOSA

**Secretaría Técnica
Gustavo Rosas C**

Revisó: CLACP Bosa

Proyecto: Gustavo Rosas