



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 006– Fecha 03 de mayo de 2012/ 1 de 4

**Consejo Distrital de Danza
Acta N° 006 - Sesión Ordinaria**

FECHA: Jueves 03 de mayo de 2012

HORA: 6:00 pm

LUGAR: Gerencia de Danza – Jorge Eliecer Gaitan

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria Técnica	IDARTES	ATALA BERNAL
Formadores		DIANA MARCELA OLAYA
Gestores Independientes		EDGAR EMILIO ESTRADA
Formadores		FRANCISCO HINESTROZA
Gestores Independientes		JOSE DE JESÚS ROMERO
Estudiantes		JUAN ORTIZ
localidades		JULIÁN ALBARRACÍN
Gestores Independientes		MARTHA GARCÍA
Formadores		BETSABÉ GARCÍA DE BARROS
Consejos Locales		JOSE OMAR RODRIGUEZ
Formadores		ZORAYA GALINDO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asistente Gerencia de Danza- IDARTES	LAURA GUTIÉRREZ
Secretaria Técnica - IDARTES	ATALA BERNAL CHAPARRO
Representante Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	VIVIANA ACERO
Representante Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	LINA DUQUE
Representante Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	HUGO CORTES

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 006– Fecha 03 de mayo de 2012/ 2 de 4

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quorum.
2. Nombramiento de comisión de revisión de acta.
3. Intervención delegado de participación SCR.D.
4. Rendición de cuentas 2010(Joseph Romero)
5. Exposición funciones de los consejeros (Juan Carlos Ortiz)
6. Propuestas mesa Ampliada de danza (Recordar traer Actividades Propositivas para este trabajo de plan de acción 2012.)
7. Revisión del reglamento interno Vía electrónica, sugerencias en la reunión.
8. Proposiciones y varios.

Se propone abordar todo el orden del día y abordar el tema de la modificación del reglamento interno hasta donde se pueda siendo las 8 pm, y se cambia el punto 4 para la primera fase de la reunión.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica quórum (decisorio) y se procede a dar paso a la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a los consejeros BETSAVE GARCIA y DIANA OLAYA para la revisión y aprobación del acta.

3. Rendición de cuentas 2010 a cargo JOSE DE JESUS ROMERO

JOSÉ OMAR RODRIGUEZ, Solicita rendición de cuentas de MARIO MONROY (reitera que la solicitud ya se hizo), y aclara que citara a Mario a veeduría Distrital.

El presidente se compromete a citar al señor MARIO MONROY para que nos acompañe en la próxima sesión Ordinaria.

ATALA BERNAL: Hace una moción de orden solicitando respeto, tolerancia y actitud de concertación.

LINA DUQUE: Hace un llamado al orden al consejo, hay un reglamento que se debe cumplir y uno no se puede alterar ni venir a amenazar, debe haber propuestas y dialogo en un consejo, no creo que eso deba ser así. Esto es un espacio de respeto.

JOSE DE JESUS ROMERO: “Es indudable que hay un malestar o una anomalía que no permite que avancemos en términos de resultados ni en las reuniones. Yo diría que el reglamento no es lo que nos da el lineamiento de la organización, creo que nosotros debemos fluir como seres sociales”

Se da paso a la presentación del informe y JOSE ROMERO hace la aclaración de que lo presentará por segunda vez, para que las cosas sean claras a partir de las iniciativas del consejo en el 2010. (JOSE ROMERO entrega este documento a la gerencia en físico).

Comprobantes: fotocopias puesto que se entregaron los originales a la comisión constituida por el señor JUAN CARLOS ORTIZ Y BETSAVE GARCIA que dan fe de que se revisaron y cuadraban las cuentas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 006– Fecha 03 de mayo de 2012/ 3 de 4

JUAN CARLOS ORTIZ: “Igual creo que se debe revisar de nuevo, porque yo revise pero no aprobé”

JOSE ROMERO:” Se debió entregar un informe acerca de esos conceptos, por parte de la comisión”

BETSAVE GARCIA: “Creo que ya está claro y debemos seguir adelante”

DIANA OLAYA: “Igual hay valores que nos guían y debemos terminar ya este tema y avanzar”

JOSE OMAR RODRIGUEZ: La comisión debe dar un informe general de lo contrario no debe comprometerse. Ahora, quien debe rendir el informe es la comisión.

EDGAR ESTRADA: Procede a revisar.

ATALA BERNAL: Debemos socializar el material del encuentro, que se hizo en el 2010.

JOSE OMAR RODRIGUEZ: solicita verificar los comprobantes originales.

EDGAR ESTRADA: Hay una cuenta errónea que da como resultado un faltante de aproximadamente \$200.000. Si no hay comentarios o inquietudes queda claro, se cierra este tema y debemos avanzar.

FRANCISCO HINESTROZA: Quería dejar claro que la información debe salir del consejo, no de chismes de pasillo.

MARTHA GARCIA: Queda pendiente que MARIO MONROY debe rendir cuentas de \$25.021.830.

JOSE ROMERO: Me interesa conocer el informe de la ejecución del plan de acción del presupuesto del 2011. (Gerencia de danza) quisiera conocer como se ejecuto ese recurso.

3. Intervención delegado de participación Secretaria de Cultura Recreación y Deporte.

HUGO CORTES – Asesor de participación – SCRD:

“Quisiera empezar planteando una actitud de trabajo en los consejos. Nos motiva encontrar nuevos mecanismos y alternativas para que la ciudadanía cada vez más activamente participe en la toma de decisiones del sector. Ya están cumpliendo dos años los consejos electos y ya es el momento de evaluar y ver si los consejos están cumpliendo el enfoque y el sentido porque fueron creados, aprovechando las coyunturas. Este plan de desarrollo está planteando una nueva mirada para entender las relaciones que se dan en Bogotá con su entorno y en el territorio y la manera como estamos interactuando.

Como el Estado está garantizando y los ciudadanos y ciudadanas interactuando con lo público. Hemos identificado problemáticas estructurales en el proceso de participación, hay un problema evidente de participación. Esa problemática está asociada a la capacidad de los consejos de canalizar la energía y las iniciativas de los habitantes en términos de derechos culturales. ¿ Cuáles son las motivaciones que tiene un ciudadano para hacer un trabajo voluntario?

Los consejeros individualmente se comportan y se comunican de una manera pero cuando entran al rol de consejeros se comportan de manera diferente porque están representando, y parten del principio de intensidad en el sentimiento y el interés y termina quedándose corto en representar en la extensión.

Estamos planteando cinco ideas así:

1. Que la institucionalidad del sector está incorporando a la ciudadanía.
2. Como hacemos para que las prácticas artísticas se sientan acogidas por las metodologías de participación y como se puede dialogar desde la danza con lo público.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 006– Fecha 03 de mayo de 2012/ 4 de 4

3. Como integramos la participación a la gestión cotidiana.
4. Si además de concertación podemos tener saldos de gestión. Lo importante es la construcción colectiva para resolver una problemática social.
5. Control social: Estratégico que vea los objetivos y los diagnósticos para justificar los proyectos.

Empezaremos a formular los proyectos de unidades barriales. Hay problemas de actitud que no nos dejan concertar, actitud de respeto, de dialogo, de proposición. Si las sesiones del consejo no tienen los temas claros y compromisos, no podremos avanzar en este proceso.

JOSE OMAR RODRIGUEZ: Creo que es importante la intervención del señor Hugo Cortes, pero no puede venir a decirnos y a regañarnos, porque si se hacen debates es en función de que las cosas funcionen como debe ser. Además menciono mas de seis veces la palabra irrespeto, y no es lo que debe mencionar como asesor de participación.

EDGAR ESTRADA: Agradece la intervención de HUGO CORTES, recuerda los temas pendientes y da por terminada la sesión.

4. Proposiciones y Varios:

MARTHA GACRIA: Creo que el presidente debe tener muy claro su papel de representación. No siento que el presidente este cumpliendo con sus funciones y propongo que para la próxima sesión haya un cambio de presidente y apliquemos la revocatoria del mandato.

El Consejo aprueba por unanimidad que se incluya este punto en el orden del día de la próxima sesión del Consejo Distrital de Danza.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día :70%

III. CONVOCATORIA

Se solicitan las propuestas de modificación del reglamento, se aplaza la intervención de Juan Carlos Ortiz y el tema del plan de acción del CDD 2012.

Se Fija la próxima reunión para el Jueves 10 de mayo de 2012 - sesión extraordinaria 6:00 pm. Teatrino.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

EDGAR EMILIO ESTRADA
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Danza

ATALA BERNAL
Secretaría Técnica
Consejo Distrital de Danza