



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 003– Fecha 16 de marzo de 2012/ 1 de 6

**Consejo Distrital de Danza
Acta N° 003 - Sesión extraordinaria**

FECHA: Viernes 16 de marzo de 2012

HORA: 8:00 am

LUGAR: CASONA DE LA DANZA

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria Técnica	IDARTES	ATALA BERNAL
Formadores		DIANA MARCELA OLAYA
Gestores Independientes		EDGAR EMILIO ESTRADA
Formadores		FRANCISCO HINESTROZA
Gestores Independientes		JOSE DE JESÚS ROMERO
Localidades		JOSÉ OMAR RODRIGUEZ
Estudiantes		JUAN ORTIZ
localidades		JULIÁN ALBARRACÍN
Gestores Independientes		MARTHA GARCÍA
Formadores		ZORAYA GALINDO LEÓN
		BETSAVE GARCIA DE BAROS

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	LINA DUQUE
Asistente Gerencia de Danza - IDARTES	ANDREA ALVAREZ
Asistente Gerencia de Danza - IDARTES	LAURA GUTIERREZ
Asistente Gerencia de Danza - IDARTES	ZOAD HUMAR
Asesora Gerencia de Danza - IDARTES	GABRIELA DEL SOL ABELLO
Asesora Gerencia de Danza - IDARTES	LINA GAVIRIA
Asesora Gerencia de Danza - IDARTES	HELENA PEÑA
Fundación Jorge Tadeo Lozano	JULIANA ATUESTA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 003– Fecha 16 de marzo de 2012/ 2 de 6

Fundación Jorge Tadeo Lozano	ANA CAROLINA AVILA
------------------------------	--------------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Independientes		MARIO ALEJANDRO MONROY

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 91,6%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta..
3. Informe de avances de la organización de la celebración del Día Internacional de la Danza
 - 3.1. Programación Día de la Danza - Gerencia de Danza - IDARTES
 - 3.2. Exposición de avances en las propuestas Consejo Distrital de Danza
 - 3.3. Concertación, designación de grupos de trabajo y compromisos adquiridos.
4. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica quórum y se procede a dar paso a la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a los consejeros Betsave Garcia y Diana Olaya para la revisión y aprobación del acta.

3.1. Informe de avances de la organización de la celebración del Día Internacional de la Danza.

ATALA BERNAL, Gerente de Danza del IDARTES en su calidad de Secretaria Técnica del Consejo Distrital de Danza hace la introducción, y da la bienvenida a los consejeros e invitados, agradece la asistencia y da la palabra al Presidente del Consejo, Edgar Emilo Estrada quien también da la bienvenida. La secretaria Técnica presenta la programación del día de la danza e informa el planteamiento del guiness record de cumbia que se llevara a cabo en el marco de la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 003– Fecha 16 de marzo de 2012/ 3 de 6

celebración.

3.2. Exposición de avances en las propuestas Consejo Distrital de Danza

Inicia Zoad Humar Forero (Invitada) Presentando brevemente la programación académica y presenta a 2 invitadas de la Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano, en primera instancia Juliana Atuesta, integrante del corredor del centro y Ana Carolina Ardila quienes presentan una invitación para sumarse a la propuesta de la Tadeo Lozano.

Expone:

“Los eventos en torno al día de la danza se realizarán el viernes 27 de abril puesto que se busca involucrar al máximo a los estudiantes universitarios. Las actividades serán programadas en espacios públicos, como bibliotecas, lobby, universidades, auditorios, etc, se harán en universidades y un jam de improvisación, en donde no solo está invitado el sector de la danza contemporánea, sino que queremos hacerlo de forma inclusiva que participen todos los géneros.

Para cerrar reitera que tienen escenarios a disposición de las academias y personas que se quieran sumar a esta propuesta.

Atala Barnal agradece a las invitadas y propone que todos se unan al Guinness Record de Cumbia. Adicionalmente expone la alianza establecida entre el IDARTES y el IDR, en donde se asignaron 25 puntos de la recreo vía distribuidos por toda la ciudad, para las clases maestras dirigidas a toda la población.

3.2. Exposición propuesta Consejo Distrital de Danza

El presidente del Consejo Distrital de Danza, EDGAR ESTRADA, interviene solicitándole a los consejeros que expongan la gestión que se ha venido desarrollando para el logro de cada una de las propuestas.

ATALA BERNAL: Desde la secretaría técnica ya se revisaron todas las propuestas y es importante que cada consejero de cuenta de las tareas asignadas.

FRANCISCO HINESTROZA: Planea una “Toma Cultural el 27 de abril” Estuvo en contacto con la ASAB para definir la programación. También he realizado un festival universitario los últimos 7 años, de eso están por definirse las fechas además de la presencia de escuelas y colegios en el teatro colsubsidio.

ATALA BERNAL: La idea es tener un mini – site en la página del Ministerio donde se consulte toda la programación, así mismo tener un mismo lema, una misma imagen y una sola celebración. “Los invito a unirse a ese lema y a consolidar a unificar criterios para aprovechar la plataforma tecnológica y la difusión que tenemos a nuestro alcance”

FRANCISCO HINESTROZA: Menciona la iniciativa del “parade” al que se uniría la biblioteca Virgilio Barco.

ATALA BERNAL: Antes de continuar solicita que se aterricen un poco las propuestas por el tema presupuestal, las propuestas de calle deben tener permisos y otro tipo de logística, que implica muchos más recursos.

LINA GAVIRIA: Aclara que así sea domingo las ciclovías no pueden tomarse ni invadirse por que los planes de contingencia y emergencia son diferentes.

CAROLINA AVILA: Se compromete a hacer el puente con ASCUN para que ellos divulguen la información de los eventos de la celebración. La información será virtual para también tener una política de impacto con el medio ambiente.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 003– Fecha 16 de marzo de 2012/ 4 de 6

ZORAYA GALINDO: La ECCI se suma a la celebración en la sede principal con una muestra con innumerables géneros y que también vinculan grupos de música. Adicionalmente en CENDA habrá conversatorios desde el miércoles y muestras de folclor y de los muchachos de 4° semestre de contemporáneo.

EDGAR ESTRADA: Hace una moción para crear comisiones que realicen las actividades específicas, y hace un llamado a mirar el tipo de propuestas que se realizan y si están realmente enfocadas a beneficiar a una gran cantidad de personas y si realmente son propuestas de impacto.

Propone: 20 maestros de de tango para las ciclo-recreos, salsa Bogotata se suma para usar el slogan Como no todo el mundtieneen acceso a ltecnologíaia creo que es conveniente hacer plegables con la programación. Tomarse la plazoleta de la mariposa con 300 bailarines de salsa, las academias están también dispuestas a participar con clases abiertas.

HELENA PEÑA: Manifiesta que esta a favor de pagarle a los artistas puesto que si hay que reconocer el trabajo, sin embargo propone que por ser la celebración del día de la danza, su trabajo se de por y para la ciudad, aun mas en vista de que los presupuestos son tan bajos.

BETSAVE GARCIA: Ha hecho su gestión en la localidad de puente aranda, y justifica que el presupuesto de su propuesta se encamina a refrigerios y gastos que se derivan de la participación de los grupos en el evento.

LINA DUQUE: En representación de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte hace una moción, en torno a las competencias de la secretaria técnica y de los consejeros. El objetivo de esta reunión es ver como se puede vincular el sector y el consejo a un proyecto de ciudad. “No es un banco de proyectos, en el que el distrito les va a comprar sus eventos, se trata de articular las diferentes iniciativas, los diferentes proyectos, las localidades y las instituciones a una gran programación de la ciudad de Bogotá, se trata de consolidar las iniciativas. Para las iniciativas de carácter individual y los proyectos privados esta el programa Distrital de estímulos. Lo importante es ver como nos vinculamos al proyecto de ciudad del día de la danza”

JULIAN ALBARRACIN: Propone corresponsabilidad para las academias para que se les impriman flyers con información de la celebración y también la información de las academias.

JOSE DE JESUS ROMERO: Pide claridad por que históricamente el papel del consejo ha sido liderar la celebración del día de la danza celebra que el IDARTES, quiera tomar protagonismo en la celebración del día de la danza, pero pide que haya mas articulación con las localidades. Y afirma que el entendió que los consejeros debían pasar unas propuestas que incluyeran presupuesto y que eso debe estar en el acta anterior, “No estamos confundidos si no que la instrucción del IDARTES fue esa”

EDGAR ESTRADA: “Las cosas en la reunión anterior fueron muy claras, la secretaria técnica siempre dejo clara la propuesta y la directriz. El papel del consejero es ser el representante de un sector y como tal deberán recoger y viabilizar las propuestas de quienes representan, no pasar propuestas y presupuestos personales o individuales.

JULIAN ALBARRACIN: Explica el colectivo para el vídeo, están incluidos orkeseos, imagen en movimiento, danza pura, soul beat, y cultura en linea.

3.3. Concertación, designación de grupos de trabajo y compromisos adquiridos.

Se conformaron tres comités:

COMITE DE CICLORUTAS: Encargado de escoger a los maestros de los ciclo-recreos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 003– Fecha 16 de marzo de 2012/ 5 de 6

Martha Garcia
Betsave Garcia
Edgar Estrada
Juan Carlos Ortiza

COMITE DE SELECCIÓN DE ARTISTAS : Encargado de elegir los artistas que se presentan en el eventoo del teatro Jorge Eliecer Gaitan y en la Media torta.

Edgar Estrada
Jose Omar Rodriguez
Juan Carlos Ortiz
Diana Olaya

COMITE DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: Encargado de recopilar la información para consolidar la programación.

Todos los consejeros

Proposiciones y Varios:

Se pone en discusión el tema del horario de las sesiones ordinarias del Consejo Distrital de Danza. Se pone a votación y se establece que las sesiones ordinarias serán el primer jueves de cada mes a las 6:00 pm, por una votación de cinco votos a favor y cuatro votos en contra.

4.

LINA DUQUE: Invita a enviar propuestas para la consolidación del plan Distrital de desarrollo, entrega los dos formatos, para tal efecto y explica como deben diligenciarse

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día : 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 23 de marzo de 2012 a las 4:00 pm en el Teatrino del Jorge Eliecer Gaitan

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 003– Fecha 16 de marzo de 2012/ 6 de 6

PROPUESTAS

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

EDGAR EMILIO ESTRADA

Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Danza

ATALA BERNAL

Secretaría Técnica
Consejo Distrital de Danza

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Quien proyecta el Acta*