


| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

ACTA N° 9 DE 2.012
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE CHAPINERO
SESIÓN EXTRAORDINARIA

FECHA: 15 DE AGOSTO
LUGAR: ALCALDIA LOCAL -AUDITORIO-
HORA INICIO: 2:30 P.M.
HORA FINALIZACIÓN: 5.00 P.M.

ASISTENTES


| NOMBRE Y APELLIDO | ORGANIZACIÓN | SECTOR |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| RAUL CHACÓN | LA PLAYA | MÚSICA |
| ELENA CHEDRAUI | EL BRONZINO | PATRIMONIO |
| MARIA VICTORIA MARTINEZ | JAC VERJON BALJO | O. CAMPESINAS |
| WALTER NILSON ATEHORTUA | YAMBAMBO | COMUNIDADES NEGRAS |
| MARGARITA VARGAS F | JAC LA SUREÑA | MUJERES |
| ALEJANDRO MURCIA HERRERA | TRES CRUCES INDUSTRIA CULTURAL | LGBT |
| HUGO DE JESUS ALVAREZ | ROSIPEM | ADULTOS MAYORES |
| EDWARD PARRA | ALCALDIA LOCAL | ALCALDIA LOCAL |
| SANDY MORALES | GESTORA CULTURAL | SCRD |
| DIEGO VELÁSQUEZ CAYCEDO | SECRETARÍA TÉCNICA | SCRD |
| ALVARO MURCIA | CIDCA | INSTITUCIONES EDUCATIVAS |
| EDUARDO ARROYO | LA PLAYA | MUSICA |
| MARCELA CLAVIJO | JAL | JAL |
| FABIOLA MALDONADO | DILE | DILE |

INVITAD@S

| NOMBRE Y APELLIDO | INSTITUCIÓN | MOTIVO DE ASISTENCIA |
|--------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Carlos Mendoza | Alcaldía Local | Invitación |
| Guillermo Modesto | Trio Los algo | Invitación. |

AUSENTES

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ASOJUNTAS | JAC MARISCAL SUCRE | SIN DELEGAD@ |

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

| | | |
|-------------------------------|--|-----------------------|
| ARTES AUDIOVISUALES | LA PLAYA | HERLEY MARTIN PRIETO |
| ARTESANOS AYA | ASOCREARTE | MIGUEL ANGEL OL |
| COMUNICACIONES | COLECTIVO VECINOS Y AMIGOS QUEBRADA LAS DELICIAS | MARTHA ZABALA |
| IDRD | MONITORA RECREATIVA | GLORIA MARTINEZ |
| EQUIPAMIENTOS CULTURALES | TEATRO R 101 | HERNANDO PARRA ROJAS |
| ARTE DRAMATICO | ARTE DRAMATICO | LUIS FERNANDO CARREÑO |
| ARTES LITERARIAS | LITERATURA | LUIS JOSE MOYA |
| CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD | DISCAPACIDAD | SIN DELEGAD@ |
| MIGUEL FAJARDO | LA PLAYA | MUSICA |

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegad@s institucionales) **22**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegad@s institucionales) **14**

Porcentaje % de Asistencia 63.63%


I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Intervención Alcalde Local. Mauricio Jaramillo C. Corredor Cultural Cra. 13 y proyectos locales.
4. Novedades Plan de Acción 2.012
5. Cultura viva comunitaria. Chapinero Vive la Cultura Viva.
6. Varios.
 - a). Semana Por la paz
 - b). Entrega de Estímulos de transporte plan de acción 2.011.

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay 14 Consejer@s asistentes y la secretaria técnica¹. Se informa por parte de la ST que se presentó excusa por parte de la consejera del sector de medios comunitarios Martha Zabala.

¹ En adelante ST.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se da lectura de la agenda u orden del día a cargo del Presidente del CLACP y continuamente se aprueba la misma por parte de l@s asistentes. Aclarando que el punto de estado actual de proyectos locales se realizará en el punto de intervención del alcalde local con el profesional de planeación Edward Parra.

3. INTERVENCIÓN ALCALDE LOCAL MAURICIO JARAMILLO C. CORREDOR CULTURAL CRA. 13 Y PROYECTOS LOCALES.

La ST informa que debido a una reunión que se programó a última hora desde la secretaría de gobierno el Alcalde Local Mauricio Jaramillo no pudo asistir a la sesión, por consiguiente nos acompañó a la reunión el Doctor Carlos Mendoza asesor de despacho en delegación de la administración local.

Carlos M. Expresa que el objetivo de su asistencia es saber cómo es la conformación del consejo y que le gustaría tratar tres (3) temas puntuales:

1. Conocer las personas que participan en el CLACP y los sectores que representan.
2. Contar espíritu de Bogotá Humana para con el sector cultural.
3. Información acerca de los Proyectos locales.

Primero que todo se realiza la presentación de Carlos Mendoza y de l@s consejer@s asistentes.

Carlos M: Expresa que lo que se viene analizando y explorando entre otras cosas, en términos de lo cultural y artístico en lo local está relacionado hacia un interés de trabajar con el alto porcentaje de población flotante (mas de \$1.500.000 de personas) que recorre la localidad y con la recuperación de los espacios públicos.


En este sentido enuncia la idea que se está gestando del proyecto del Corredor Lourdes Cultural articulado a una gestión intersectorial con un énfasis principal de recuperación y revitalización de la Cra. 13. Este proyecto se ha vuelto prioritario e interesante para el alcalde local Mauricio Jaramillo, en la gestión de lo que queda de este año.

Expone que el tema cultural es clave en esta administración.

Carlos expone que la idea central en este momento es poder hacer una revitalización desde lo artístico y cultural a Chapinero central, posiblemente mediante un gran corredor con ofertas de variedades artísticas, de gestión intersectorial y vinculando a la comunidad. Sin olvidar por supuesto las demás UPZ o territorios de la localidad.

La idea de la administración local es recuperar el espacio publico desde el arte y no desde lo policial, por eso invita al CLACP a participar en la gestión del proyecto ya que son actores claves en términos de gestión.

Finalmente Carlos enuncia que este proyecto será informado oficialmente mas adelante y las novedades serán comunicadas al CLACP mediante la ST.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Intervención Edward Parra Proyectos Locales

El profesional de Planeación de la alcaldía local Edward P., informa acerca del estado actual de los proyectos locales, resaltando entre otras cosas que debido a la armonización entre administraciones y algunas nuevas reglamentaciones desde secretaría de gobierno el proceso de formulación se ha hecho más lento, debido a entre otras cosas que ahora los estudios previos se tuvieron que ajustar a la ley 734 de 2.012 y por consiguiente la demora ya que estos deben ir ala Secretaria de gobierno por un nuevo filtro.

Edward informa que en este momento estamos en formulación de los mismos y se recuerdan e informan uno por uno:

- Semana Intercultural
- Patrimonios y Memoria
- Formación musical
- Celebraciones tradicionales
- Día de la afrocolombianidad

Semana Intercultural: Está planeado para ejecutarse en Diciembre

Formación musical: Es el más próximo a realizarse a manera de convenio se espera que empiece este año.

Celebraciones Tradicionales, Día de la afrocolombianidad y Patrimonios y Memoria: Están en reformulación en términos de los indicadores de impacto que se esperan alcanzar. Apenas estén re-estructurados se los hacer llegar a sus correos.


Para esto se ha hecho un análisis acerca del impacto de cada uno de los proyectos.

Edward informa que espera que el próximo mes estén las versiones definitivas de los proyectos y se comprometo a hacer llegar los documentos tan pronto vallan saliendo.

Intervenciones Consejer@s.

C. Comunidades Negras. Expresa que le parece que en términos de impacto en el proyecto de la semana intercultural, considera que se da más antes o después de Diciembre, ya que se tiene la experiencia de que en Diciembre no se da tanto impacto por el tema de las vacaciones, navidad, la fiesta y la gente esta en otras cosas. Por consiguiente sugiere que se haga en Noviembre, en Enero o en Febrero.

Edward P: Expone que ahora los estudios previos de los proyectos deben ir a la secretaría de gobierno para ser analizados y que si los tiempos se dan se espera que la otra semana se envié la información, para que este se pueda ejecutar hacia finales de Noviembre, aclarando que no se pueden dejar proyectos sin ejecutar para el otro año.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

C. Adicional Música: Expresa que respecto al proyecto de formación musical del convenio del cual se habla pregunta ¿se va a ejecutar de nuevo con la Universidad Distrital? y respecto al proyecto de celebraciones tradicionales preocupa que se halla recortado el recurso en este caso novenas navideñas.

Edward P. Expone que están analizando las distintas propuestas para el proyecto de formación musical y para novenas navideñas lo que quiere el Alcalde es ampliar las novenas y para esto se ha pensado en la idea de realizar pesebres temáticos entre otras cosas y que se ha pensado en realizar cinco (5) novenas en la localidad.

Igualmente aclara que no es cierto que se recortó el presupuesto para este proyecto.

Edward explica que en el proceso del proyecto de formación musical, el interventor tiene los conocimientos sobre las etapas de un proyecto de formación musical para el objetivo que se quiere lograr.

C. Comunidades Negras. Expresa que toca tener cuidado con la programación de las novenas navideñas si este se llegase a cruzar con el de semana intercultural.

Carlos Mendoza: Expone que hay que tener paciencia en cuanto a los tiempos de los proyectos del FDL ya que por la transición entre administraciones esto se hace más lento y que el plan de desarrollo local es la ruta de navegación de los próximos cuatro (4) años.

Edilesa Marcela C. Informa que la junta administradora local el día de mañana recibe el plan de desarrollo local por parte de la alcaldía local y a partir de la próxima semana se inician los debates por comisiones y sectores. Esta divulgación es responsabilidad del equipo de prensa de la Alcaldía Local y para esto es clave la participación ciudadana.

Presidente CLACP: Agradece y celebra la presencia del Doctor Carlos en esta sesión y anuncia que el consejo básicamente se tiene dos (2) grandes retos y temas para analizar conjuntamente.

El tema de la casa de la cultura en cualquier versión centrada, descentralizada una o varias etc., cualquier propuesta o modalidad pero aclara que Chapinero necesita la casa de la cultura ya, para concentrar la oferta que emerge de nuestros territorios, esto es un sentir de la localidad.

La otra cuestión es respecto a los proyectos locales y es que considera que la intervención en este momento no es tan decisoria ya que se interviene en la ejecución y no en la formulación y que por ende esperamos que nuestro aval pueda tener mas peso mediante una responsabilidad compartida.


Manifiesta que nos hemos dado cuenta que los operadores en la ejecución actúan de otra forma a la que se plantea en la formulación.

C. Comunidades Rurales: Expresa que tiene una inquietud acerca del proyecto de formación musical en la versión final pregunta ¿Se pudo articular a la población rural?

Edward P. Expresa que si está incluida y que esto se contempló en el proyecto.

C. Música Pregunta ¿se recibió el documento sobre la problemática de la playa?

Carlos M. Informa que si se recibió.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

C. Música. Expresa que están moviendo fuertemente el proyecto de la villa artística de los mariachis, tríos, música vallenato y papayera y que en Chapinero, igualmente solicitamos que se nos tenga en cuenta en el proyecto de corredor cultural como actores importante en el mismo.

Por otra parte el consejero manifiesta que aprovecha la intervención para sentar su inconformidad hacia el IDR en el marco de las convocatorias para los Festiparques ya que de cuatro (4) propuestas presentadas todas de excelente calidad, solo paso una (1) y que al momento de pedir las explicaciones les dijeron que se habían anulado por la falta del formulario, cuando este se paso claramente.

Considera que l@s funcionari@s eran aprendices y no realizaron bien su trabajo.

Guillermo Modesto: Expresa que se han realizado unas reuniones con Santiago Trujillo respecto a la tema de la villa artística ya que esta localidad es el epicentro de la música popular urbana en la ciudad, se reúnen géneros como: Mariachis, tríos vallenatos música llanera y música papayera. Y que en este marco están pendientes igualmente unas reuniones con el alcalde local para hablar del cómo será la realización de este proyecto.

También expresa que le preocupa el tema de un convenio que se realizó con el consejo de cultura donde se plateó un plan de convivencia que no se esta viendo, una carnetizacion que no se ha realizado y que en este momento la comunidad artística del sector de la playa esta totalmente perdida, por ende invito a que se analice de qué manera solucionamos esta problemática.

Carlos Mendoza. Informa que por ahora lo único que se puedo contar es que este es un tema que tiene fuerza en despacho y del cual ya se esta hablando. El día de ayer se reunieron Santiago Trujillo, el alcalde local, los gestores de cultura y Edward parra para tratar precisamente este tema.

Por ende la voluntad política esta, nos toca seguir pensando en esto conjuntamente.


Finalmente, cerrando el punto, la ST informa que para el tema de casas de la cultura estratégicamente hay que construir una propuesta conjunta desde el CLACP y no realizar propuestas sueltas, esto con el fin d poder obtener un mayor impacto.

Y para el corredor cultural invita al CLACP a empoderarse del proyecto así no sea de su territorio ya que la Cra es de tod@s l@s habitantes de la localidad.

4. NOVEDADES PLAN DE ACCIÓN 2.012

La ST informa que como se había manifestado con anterioridad el equipo de participación recogió las principales actividades de los 20 planes de acción y decidió realizar tres (3) grandes actividades desde nivel central, una vez este contratado con el operador que escojan:

1. Capacitación de actualización para consejer@s y agentes culturales.
2. Recorrido CLACP
3. Asamblea Final

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Capacitación de actualización para consejer@s y agentes culturales.

Se informa por parte de la ST que se realizarán unos cursos de profundización en formulación de proyectos y que aún las temáticas no están definidas ni las fechas exactas. Lo más importante en esta sesión es sacar la lista de las personas interesadas.

C. Comunidades negras. Expone que sería interesante poder realizar en los contenidos alguna temática acerca de llenar formatos de convocatorias a nivel internacional, ya que a veces algunos formularios y formatos son complejos de diligenciar.

C. Mujeres. Expone que es mejor que sea presencial.

ST: Informa que hay que estar pendientes ya que hay menos cupos de los que ocupan los 20 CLACPS locales.

Se realizan sugerencias varias acerca del horario y mayoritariamente sugieren que sea sábado, con opción de entresemana. Que se manejen de los dos (2) horarios

Gestora Local. Expone que la tarea es que nosotros recogemos están inquietudes y lo socializamos al equipo de participación.

Recorrido CLACP

ST: Informa que hay que enviar esta semana si se va a hacer recorrido o no., y en caso de que si, en que lugar, cuantas personas aproximadas y el objetivo del recorrido. Aclarando que la idea es dejar hoy lo mas adelantado la tarea posible.

Igualmente se informa que la idea es abarca todos las UPZ y hacer un ejercicio de retroalimentación y reconocimiento con las organizaciones identificadas, exponiendo que sería interesante que fueran puntos donde llegue bastante población cultural.

Se informa que para esto hay un recurso de bus y refrigerios.


C. Mujeres. Expone que es interesante que pudieran llevar estímulos a l@s consejer@s ya que se le facilita el trabajo al contratista.

C. Comunidades negras. Expone que lo interesante y provechoso sería que ellos (el contratista) hicieran un trabajo etnográfico previo y que nosotros trabajáramos con lo que identificaron.

Objetivo Recorrido

Los insumos recogidos conjuntamente se resumen en:

- Visibilización del CLACP hacia las UPZ y la UPR.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

- Posicionamiento de las prácticas culturales en lo público para el reconocimiento de la diversidad cultural.

C. Mujeres: Expone que cuando hicimos el punto en la elaboración del plan de acción, la idea era reconocer la oferta cultural después del diagnóstico que hace el operador.

ST: Expone que tenemos que cuadrar una metodología y una agenda para las paradas en los puntos que hagamos. Esto que quede como tarea.

C. Música: Expone que queda pendiente poder hacer algo a final de año para estimular el trabajo realizado en el marco de la Asamblea general y que es importante poder hacer llegar esta inquietud a la SCRCD.

Finalmente se decide que para la capacitación o taller de construcción de textos en internet dirigido al comité de comunicaciones se decide que irá el consejero del sector LGBTI Alejandro Murcia.

Se decide que los ajustes a la propuesta se trabajaran desde la internet.

5. CULTURA VIVA COMUNITARIA. CHAPINERO VIVE LA CULTURA VIVA.

En este punto la gestora local informa acerca del posicionamiento de este tema o enfoque en la subdirección de prácticas culturales y la importancia que se le quiere dar en esta administración, se informa sobre las características principales de este enfoque que se centran en poder realizar cambios en la relación de organizaciones pequeñas o de base y se invita a participar del evento vive la cultura viva a realizarse en el parque nacional el próximo 19 y 20 de Agosto.

6. VARIOS.

Semana Por la paz


La Edilesa Marcela Clavijo da la información sobre este evento que se realizará del 10 al 15 de Septiembre en su versión 27 y es organizada por Redepaz, para este año Chapinero va a participar con un evento en el parque de la 60 con unas bandas locales que se están gestionando desde el equipo local de cultura y el coro del IDIRON.

La Edilesa invita al @s consejeros a participar del evento este próximo viernes 14 de Septiembre.

Por otro lado la Edilesa informa que esta ayudando a un grupo de danza local a ensayar en la alcaldía local e invita a los grupos interesados a utilizar este espacio por medio de ella, resaltando que esa es la idea de tener una Edilesa en este espacio.

Entrega de Estímulos de transporte plan de acción 2.011.

El presidente del CLACP informa que se entregaron los recursos pendientes al iniciar la reunión.

| | | | |
|--|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Otros Varios

Intervención Doris Gorovit.

Expone que se encuentra muy complacida de estar en este consejo e invita a l@s asistentes a participar del foro organizado por el Consejo Territorial de Planeación Distrital y la UN, continuamente se enuncian temáticas, lugar y fecha de realización.

Consejero música. Expone que tenemos que pensar estratégicamente como intervenir o articularnos con la actividad de Bogotá ciudad creativa de la música y el componente del mariachi como patrimonio de interés cultural mundial promovido por la UNESCO.


Finalmente se decide unánimemente que en la próxima reunión ordinaria del mes de Septiembre se tratará el punto de elección o reelección de presidente y delegad@s a espacios distritales.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 04 de Septiembre de 2.012.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | | | |
| TAREAS Y COMPROMISOS | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | | RESPONSABLE (S) | |
| Las novedades del proyecto de corredor cultural serán informadas oficialmente mas adelante. | | Secretaría Técnica CLACP | |
| Hacer llegar los documentos de los proyectos locales en versión definitiva tan pronto vayan saliendo. | | Edward Parra Secretaría técnica | |
| Recoger inquietudes del plan de acción y lo socializamos al equipo de participación. | | Equipo Local de Cultura. | |
| Ajustar una metodología y una agenda para las paradas en los puntos que hagamos en el marco del recorrido el CLACP. | | CLACP | |
| Los ajustes a las propuestas de plan de acción se trabajaran desde la internet. | | CLACP | |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

| | |
|--|--------------------------|
| Utilización y aprovechamiento del espacio de la alcaldía local para ensayos por medio de ella. | Edilesa Marcela Clavijo. |
|--|--------------------------|

| ACUERDOS RELEVANTES | |
|--|---|
| DESCRIPCIÓN DEL ACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| Para la capacitación o taller de construcción de textos en internet dirigido al comité de comunicaciones se decide que irá el consejero del sector LGBTI Alejandro Murcia. | Consejer@s asistentes |
| En la próxima reunión ordinaria del mes de Septiembre se tratará el punto de elección o reelección de presidente y delegad@s a espacios distritales. | Consejer@s asistentes. |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| No se presentaron | N.A |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de chapinero, la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ALVARO MURCIA
Presidente CLC

ORIGINAL FIRMADO

DIEGO VELÁSQUEZ
Secretaría Técnica

Revisó: CLACP

Proyecto: Diego Velásquez – Secretaría Técnica.