

# **ALCALDIA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTA**

**Instituto Distrital de Cultura y Turismo  
Oficina Asesora de Investigación de Ciudad**

***Opinión de los asistentes a los eventos programados  
dentro del marco del Festival Iberoamericano de  
Teatro en 6 Centros Comunitarios.***

**Junio 20 de 2000**

Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

## *Ficha técnica*

### Objetivos de la investigación

#### Generales

- Conocer la opinión de los asistentes a los diferentes eventos del Festival Iberoamericano de Teatro, programados en los Centros Comunitarios del programa Cultura en Común.

#### Específicos:

- Identificar los medios de información a través de los cuales se enteran los asistentes del evento.
- Establecer hábitos de asistencia a los eventos programados en cada uno de los Centros.
- Conocer la opinión de los asistentes sobre la calidad y cantidad de los eventos programados.
- Establecer la importancia de este tipo de presentaciones, en las zonas de influencia de los Centros Comunitarios.
- Determinar las características sociodemográficas de los asistentes.

**Tipo de estudio:** Exploratorio.

**Muestra:**

Se aplicaron 262 encuestas en 6 Centros Comunitarios, a hombres y mujeres mayores de 15 años.

**Error y confiabilidad:** 6% y 95% respectivamente.

**Fechas de recolección:** 8 a 19 de abril.

**Lugares de recolección:**

Centros Comunitarios: La Victoria, Servitá, Lourdes, Salesiano Juan Bosco, Vista Hermosa, Arborizadora Alta.

**Entidad realizadora:**

Oficina Asesora de Investigación de Ciudad del Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Encuestadores Auxiliares Bachilleres de la Policía Metropolitana de Santa Fe de Bogotá.

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.

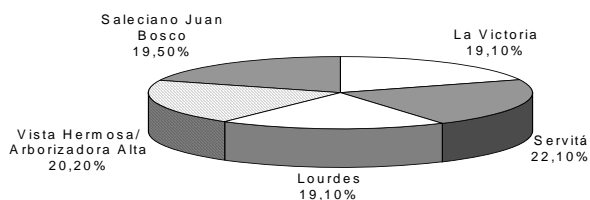


**ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

La medición cubre 16 de los 33 eventos programados en los 6 Centros Comunitarios. La muestra calculada se distribuyó de igual forma entre 5 Centros tomando Arbozadora Alta y Vista Hermosa como uno solo por ser los de menor capacidad, además que en el Centro Vista Hermosa sólo estaba programado un evento para el domingo 16 de abril. La gráfica siguiente muestra la distribución muestral por Centro Comunitario.

**Gráfico No. 1**

Centro Comunitario



n = 262

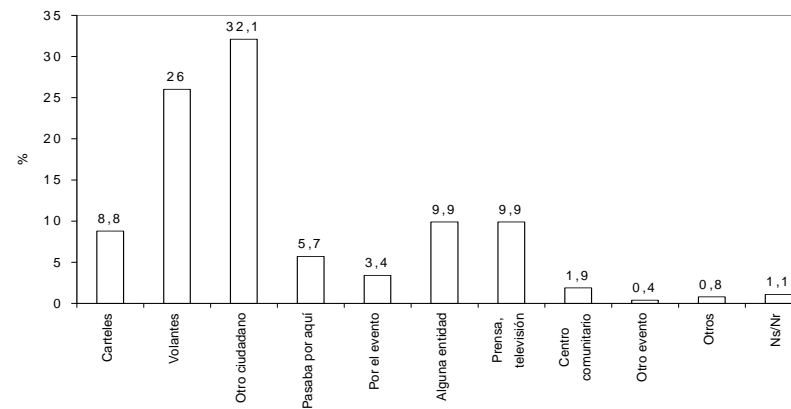
## RESULTADOS:

### MEDIOS DE INFORMACIÓN:

Los medios principales a través de los cuales se enteraron los asistentes al evento fueron los volantes (26%) y por otro ciudadano (32.1%). La prensa y la televisión fueron mencionados por el 9.9%. La radio no fue mencionada.

**Gráfico No. 2**

Medio de información



n = 262

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.

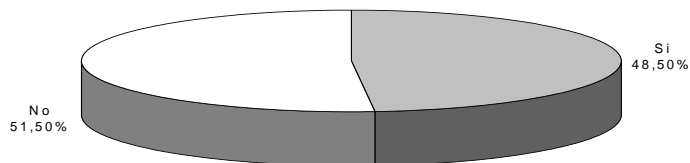


**ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

De los encuestados el 48.5% tuvo conocimiento de la programación. Analizando esta variable por Centro Comunitario, en 4 de los 6 Centros evaluados el porcentaje de personas que se enteraron de los eventos programados fue aproximadamente del 50%, sólo en el caso de Arborizadora Alta, Vista Hermosa, este porcentaje alcanzó tan sólo el 33.96%. (Tabla 1).

**Gráfico No. 3**

Conocía la programación



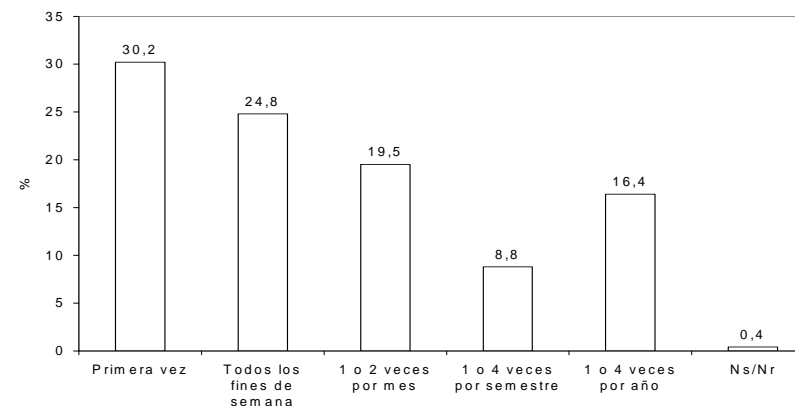
n = 262

### ASISTENCIA AL EVENTO:

El 30% de los entrevistados asistían a los Centros Comunitarios por primera vez, el 24.8% asisten todos los fines de semana, el 19.5% entre 1 y 2 veces por mes y el 16.4% entre 1 y 4 veces al año. Esto indica que el Festival de Teatro en los Centro Comunitarios no sólo convoca a aquellos que asisten con alguna frecuencia a ver los espectáculos que allí se presentan sino también reúne público nuevo.

**Gráfico No. 4**

Frecuencia con que asiste a espectáculos en el Centro Comunitario



n = 262

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.

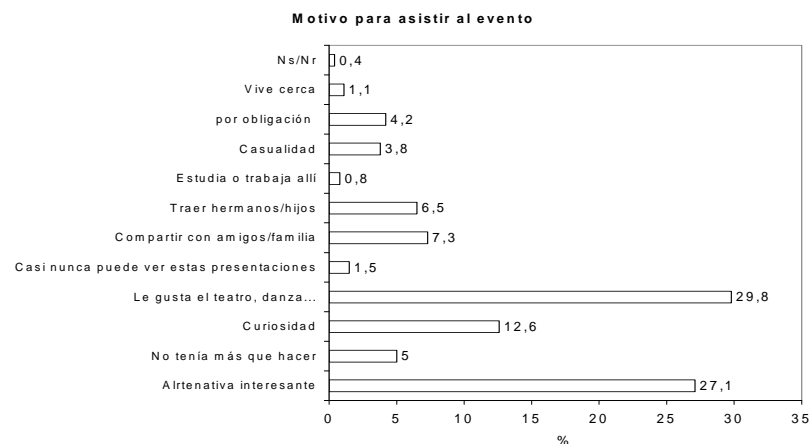


**ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

Los Centros que convocaron mayor cantidad de público nuevo fueron Arborizadora Alta, Vista Hermosa y Salesiano Juan Bosco. Y Lourdes convocó al público más permanente que asiste. (Tabla 2).

Las razones principales por las cuales los espectadores asistieron al evento fueron: Considerarlo una alternativa interesante (27.1%), y el gusto por la danza, el teatro, la música etc.. (29.8%).

**Gráfico No. 5**

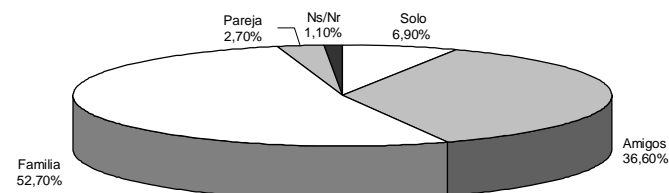


n = 262

Los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano en los Centros Comunitarios fueron un medio para reunir a la familia, el 52.7% indicó haber asistido a la función de ese día con su grupo familiar. Otros de los acompañantes que figuraron fueron los amigos con el 36.6%.

**Gráfico No. 6**

Con quién vino a la función de hoy



n = 262

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.

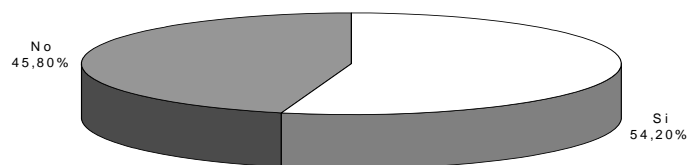


ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

El 54.2% de asistente había participado en versiones anteriores del Festival en los Centros, haciendo un análisis por Centro Comunitario, el porcentaje más alto de personas que ya habían asistido antes se presenta en Servitá. Un 49.02% de quienes fueron entrevistados en el Centro Juan Bosco respondió haber asistido a eventos del Festival de Teatro en ese escenario anteriormente. Ya que es la primera vez que el Instituto lleva eventos de este tipo a este Centro Comunitario, este resultado tiene explicación si con anterioridad otras entidades programaban allí el evento. (Tabla 3).

**Gráfico No. 7**

Había asistido a otras presentaciones del Festival de Teatro en el Centro Comunitario

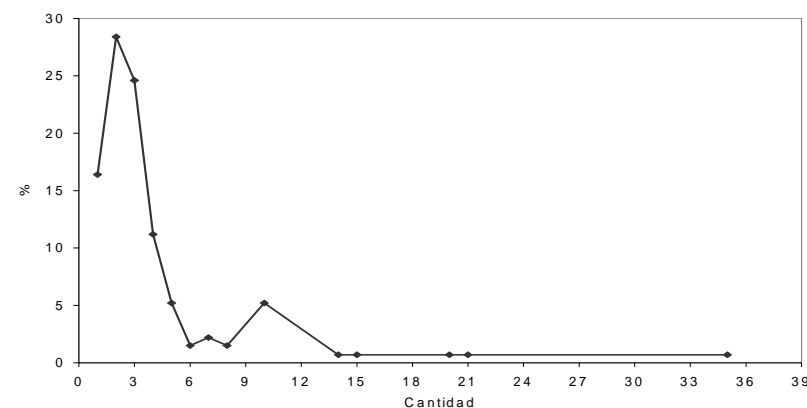


n = 262

Cuando se preguntó a los asistentes el número de veces que habían participado del evento las respuestas variaron de 1 a 35, sin embargo el 65.5% de entrevistados dijeron haber asistido 1, 2 o 3 veces antes.

**Gráfico No. 8**

Número de veces que había asistido



n = 134

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

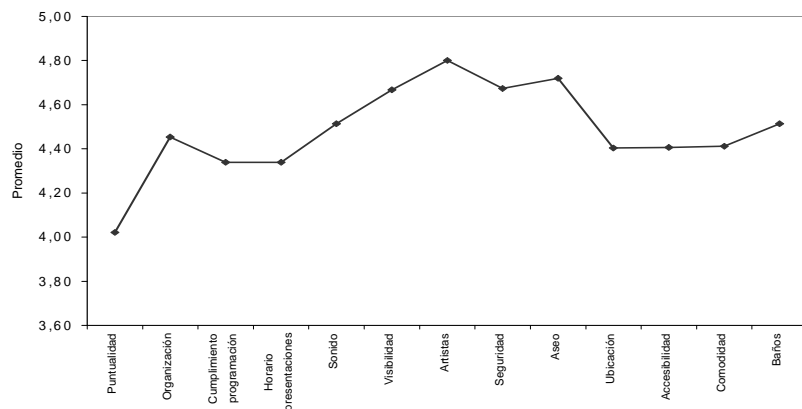
### EVALUACIÓN DEL EVENTO:

En general los aspectos técnicos, logísticos y del escenario evaluados por los asistentes tuvieron promedios superiores a 4 puntos lo que indica una alta calidad de los eventos presentados, que se respalda con la calificación general que se dio a las presentaciones con 4.64. Sin embargo el ítem que recibió la calificación más baja fue la puntualidad.

El aspecto mejor evaluado fue la calidad de los artistas y grupos invitados.

**Gráfico No. 9**

Evaluación de la calidad del evento



n = 262

### ACTITUD FRENTE AL EVENTO:

Respecto a la pregunta de si consideraban que el Festival llevó espectáculos de calidad al Centro el 95.8% respondió que sí, y para el 51.9% la cantidad de eventos fue suficiente.

Los Centros que manifestaron mayor satisfacción con la cantidad de eventos presentados fueron Lourdes, Arborizadora Alta, Vista Hermosa. En el Salesiano Juan Bosco el nivel de satisfacción fue menor tal vez por ser nuevo dentro del programa, los dos Centros restantes tuvieron porcentajes cercanos al 50%. (Tablas 4 y 5).

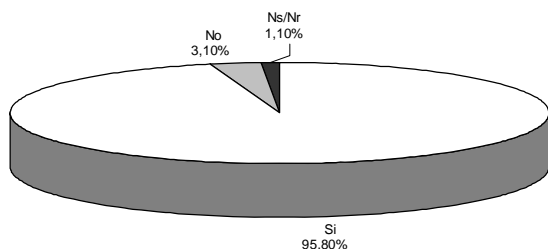
## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

### Gráfico No. 10

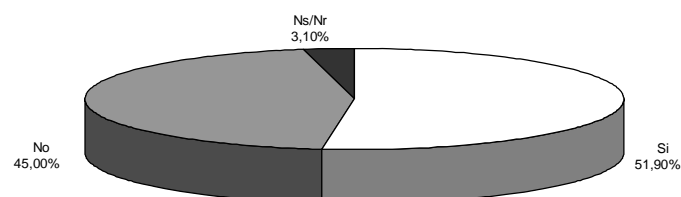
El Festival de Teatro llevó espectáculos de calidad al Centro Comunitario



n = 262

### Gráfico No. 11

La cantidad de espectáculos fue suficiente



n = 262

El 84% de los encuestados tienen oportunidad de asistir a otros eventos del Festival, de carácter gratuito (62.7%). Este resultado permite deducir que el programa Cultura en Común ayuda a crear espacios culturales para aquellas personas que por razones económicas no pueden acceder fácilmente a ellos. Por otro lado el 34.1% mencionó que pueden asistir a eventos de ambas características (que impliquen algún costo o sean gratuitos).

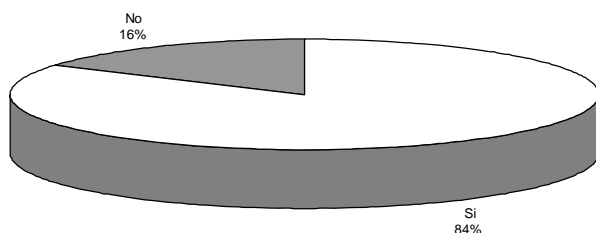
Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

**Gráfico No. 12**

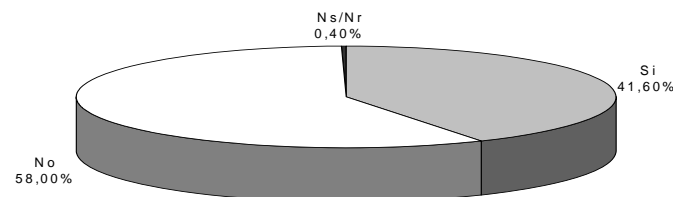
Tiene oportunidad de asistir a otros eventos del Festival



El 58% dijo que no conocía de la programación habitual del Centro. Lógicamente quienes asisten todos los fines de semana fueron quienes reportaron mayor porcentaje de conocimiento. (Tabla 6.)

**Gráfico No. 14**

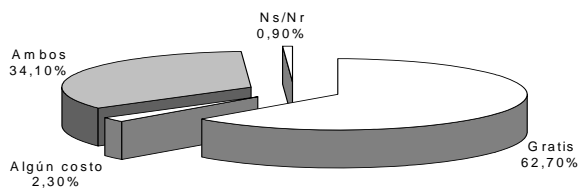
Sabe de los eventos de Cultura en Común programados cada fin de semana en los Centros



n = 262

**Gráfico No. 13**

Caracter de los espectáculos a los cuales podría asistir



n = 262

n = 220

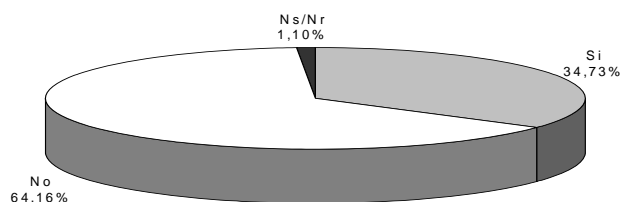
## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

### Gráfico No. 15

Sabe si se continuará con esta programación después del Festival?



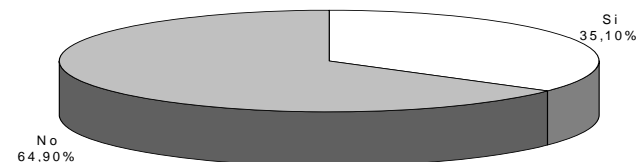
n = 262

Debido a este alto porcentaje de desconocimiento sobre el programa, el 64.1% dijo no saber si se iba a continuar con la programación habitual después del Festival. Y nuevamente quienes respondieron con más alto porcentaje que la programación si continuaba fueron quienes asisten todos los fines de semana. (Tabla 7).

El 35.1% respondió tener conocimiento sobre la entidad que organizaba el evento y, cuando se les preguntó el nombre de esta entidad las dos respuestas más reconocidas fueron el IDCT (38%) y la Alcaldía (35.9%).

### Gráfico No. 16

Sabe que entidad organizó el evento?



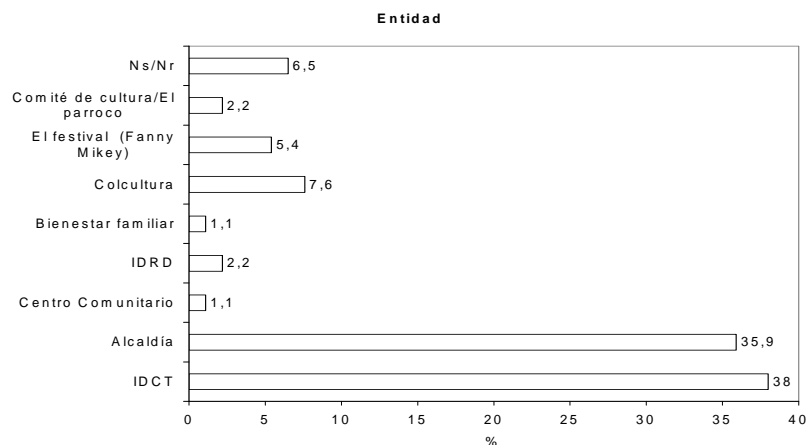
n = 262

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



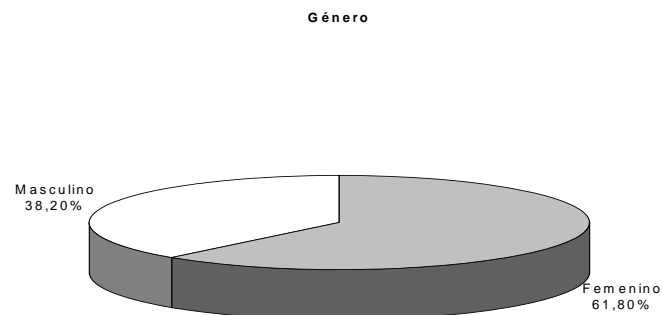
**ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

### Gráfico No. 17



n = 92

### Gráfico No. 18

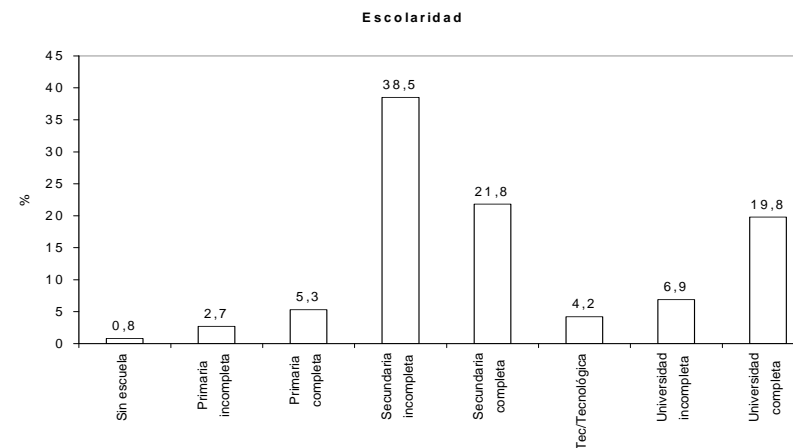


n = 262

## CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS:

El género que más se entrevistó fue el femenino (61.8%), el nivel educativo predominante fue secundaria completa (21.8%) o incompleto (38.5%). Las principales actividades realizadas en la semana anterior por los entrevistados fueron estudiar (37.4%), trabajar (35.5%), y los oficios del hogar (13.4%). Los estratos socioeconómicos más reportados fueron 1, 2 y 3.

### Gráfico No. 19



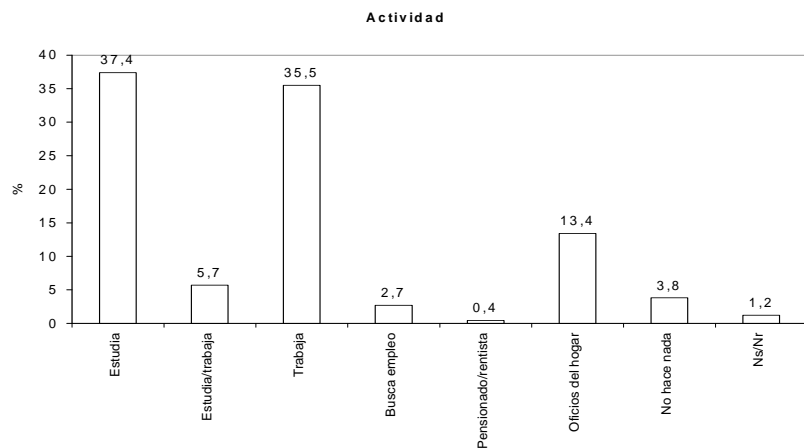
n = 262

## Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



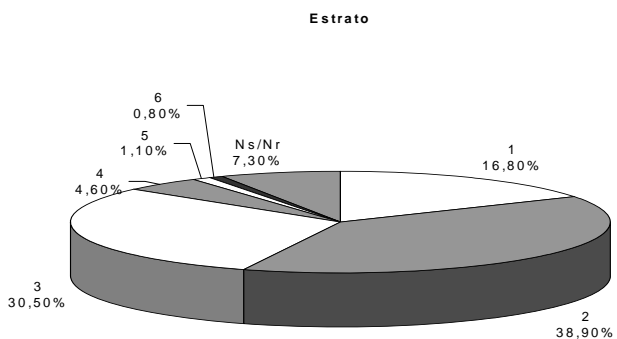
**ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

**Gráfico No. 20**



n = 262

**Gráfico No. 21**



n = 262

Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

## METODOLOGÍA DE CONTEOS Y APLICACIÓN DE ENCUESTAS

hasta que las puertas se cerrarán o el evento finalizara. Los resultados se presentan en el siguiente cuadro.

### ORGANIZACIÓN DEL EVENTO:

Durante el mes de abril, las actividades realizadas dentro del marco del programa Cultura en Común fueron suspendidas para dar paso al desarrollo del VII Festival Iberoamericano de Teatro. Para esta ocasión se integró un nuevo Centro de la localidad de Ciudad Bolívar, Salesiano Juan Bosco. Las presentaciones fueron realizadas en las salsas con que cuenta cada uno de los Centros.

### ENCUESTAS Y CONTEOS:

Para la medición de las actividades del Festival Iberoamericano de Teatro se seleccionaron 16 de los 33 eventos programados durante el mes de abril. En cada uno de los Centros y para cada presentación se realizó el conteo del número de personas que ingresaban a la salsa a observar el evento. Para ello se ubicó un auxiliar bachiller en cada entrada del escenario y se registraba el ingreso desde el inicio

Fecha	Centro	Conteo
8/4/00	Juan Bosco	400
9/4/00	Servitá*	132 – 580
11/4/00	Arborizadora Alta	460
12/4/00	La Victoria	644
13/4/00	Lourdes	400
14/4/00	La Victoria	671
15/4/00	Servitá	443
15/4/00	Juan Bosco	687
15/4/00	Arborizadora Alta	272
16/4/00	Lourdes	308
16/4/00	Vista Hermosa	205
18/4/00	Arborizadora Alta	252
19/4/00	Servitá	939
19/4/00	Lourdes	422
19/4/00	La Victoria	791
19/4/00	Juan Bosco	660

\*Se midieron dos funciones de la misma obra ese día.

El total de personas que ingresaron a estos Centros durante los días de medición fue de 8.266.



## ANEXO. TABLAS DE FRECUENCIAS CRUZADAS

WDEOD1#4#

```
#
#####Y68+Frqgur#Frpxqlwdulr,####Y5+FrqrfŶd#od#surjudpdf1Ŷq,#
#
#####Iuhtxhqf|#####/#
#####Shufhqw#####/#
#####Urz#Sfw#####/#
#####Fro#Sfw#####/Vl#####/Qr#####/##Wrwdo#
#####"#####"
#####Ylfwruld#####/#####58#/#####58#/#####83#
#####/###<187#/###<187#/##4<13;#
#####/##83133#/##83133#/
#####/##4<19<#/##4;185#/
#####"#####"
#####VhuylyŶ#####/#####5<#/#####5<#/#####8;#
#####/##4413:##/##4413:##/##55147#
#####/##83133#/##83133#/
#####/##551;6#/##5417;#/
#####"#####"
#####Orxughv#####/#####5;#/#####55#/#####83#
#####/##4319<#/###;173#/##4<13;#
#####/##89133#/##77133#/
#####/##55138#/##49163#/
#####"#####"
#####Duerul}dgrud2Y1##/#####4;#/#####68#/#####86#
#####Khuprvd#####/###91;:##/##46169#/##53156#
#####/##661<9#/##99137#/
#####/##4714:##/##581<6#/
#####"#####"
#####Mxdq#Ervfr#####/#####5:##/#####57#/#####84#
#####/##43164#/###<149#/##4<17:
#####/##851<7#/##7:139#/
#####/##54159#/##4:1;#/
#####"#####"
#####Wrwdo#####45:#####468#####595#
#####7;17:###84186###433133#
#
#
```



Opinión de los asistentes a los eventos  
programados dentro del marco del  
Festival Iberoamericano de Teatro en 6  
Centros Comunitarios.



ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

#  
WDEOD1#6#  
#  
#####WDEOH#RI#Y68#E\#Y9#  
#  
#####Y68+Fhqwur#Frpxqlwdulr,#  
#####Y9+Kdeÿd#dvlvwlgr#d#suhvhqwdflrqhv#gho#Ihvwlydo,#  
#####Iuhtxhqf|#####/  
#####Shufhqw#####/  
#####Urz#Sfw#####/  
#####Fro#Sfw#####/Vl#####/Qr#####/##Wrwdo#  
#####Y#  
#####Ylfwruld#####/#####5:##/#####56#/#83#  
#####/##43164#/#1:;##/##4<13;#  
#####/##87133#/#79133#/  
#####/##4<134#/#4<14:##/  
#####Y#  
#####Vhuylwÿ#####/#####6:##/#####54#/#8;#  
#####/##47145#/#135#/#55147#  
#####/##961:<##/##69154#/  
#####/##59139#/#4:183#/  
#####Y#  
#####Orxughv#####/#####5;##/#####55#/#83#  
#####/##4319<##/##173#/#4<13;#  
#####/##89133#/#77133#/  
#####/##4<1:5#/#4:166#/  
#####Y#  
#####Duerul}dgrud2Y1##/#####58#/#5;##/#####86#  
#####Khuprvd#####/##<187#/#4319<##/##53156#  
#####/##7:14:##/##851;6#/  
#####/##4:194#/#56166#/  
#####Y#  
#####Mxdq#Ervfr#####/#####58#/#59#/#84#  
#####/##<187#/#<1<5#/#4<17:#  
#####/##7<135#/#831<;#/  
#####/##4:194#/#5419:##/  
#####Y#  
#####Wrwdo#####475#####453#####595#  
#####87153####781;3###433133#  
#  
#  
#









Opinión de los asistentes a los eventos programados dentro del marco del Festival  
Iberoamericano de Teatro en 6 Centros Comunitarios.



**ALCALDIA MAYOR  
SANTA FE DE BOGOTA, D.C.  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo**

---

#  
#

# FORMULARIO APLICADO