



QUE ES EL OBSERVATORIO DE CULTURAS

Es una Oficina de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, nació hace 15 años como un observatorio de cultura urbana, y actualmente desarrolla un proyecto de observación de los procesos culturales de Bogotá y su ciudadanía, donde su labor principal es recolectar información de la ciudadanía sobre temas relacionados con cultura, recreación, deporte, actividad física, patrimonio, arte, cultura ciudadana, cultura política y cultura democrática, es decir los temas relacionados con las culturas públicas de la ciudadanía bogotana.

Por esto el Observatorio de Culturas es un gran captador de información que la ciudadanía le entrega. Cuenta con un equipo humano especializado en la recolección de datos, los procesa y analiza esa información convirtiéndola en conocimiento, para ser usado por la academia, el gobierno y la propia ciudadanía, en la constitución de políticas generales y específicas, principalmente en los temas relacionados con cultura, recreación y deporte.

El Observatorio de Culturas realiza una gran encuesta de ciudad cada dos años y alrededor de 50 sondeos anuales, es decir

casi un sondeo por semana, de todos los eventos que organiza el sector Cultura, Recreación y Deporte. Todo esto con el fin de precisar que es lo que se necesita saber, cuales son los requerimientos de información para las entidades del sector y desde luego la administración distrital y local.

Precisamente, la cultura no la hacen los funcionarios, la hace la gente, por esto es tan importante que exista una indagación profunda en temas culturales, para conocer y examinar si existe una sintonía entre lo que se ofrece, fomenta y estimula desde el estado con relación a lo que piensa y quiere la ciudadanía, sobre todo en una ciudad diversa y pluricultural como Bogotá.

Para el Observatorio de Culturas el conocimiento es un proceso social que se construye mediante el diálogo, la comunicación y la interacción. Una de las grandes aspiraciones es que a través de esta gran acumulación de datos, se pueda producir cada vez más conocimiento, por supuesto asociado con todo el sector académico, con otras secretarías, entidades públicas y privadas, generando así mejores condiciones para el ejercicio de los derechos culturales de los bogotanos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



GOBIERNO DE LA CIUDAD



ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS - EBC -

La Encuesta Bienal de Culturas – EBC – se constituye como la encuesta más vigorosa que se hace en la ciudad debido a su diseño muestral, que cuenta con 13.500 formularios aplicados a ciudadanos mayores de 12 años. Los resultados de esta encuesta se pueden desagregar por localidades, sexo, nivel socioeconómico y grupos étnicos. Igualmente la encuesta permite cruzar preguntas entre sí, para lo cual el Observatorio habilitó la encuesta sobre un software llamado REDATAM que se encuentra en nuestra página Web, mediante el cual cualquier ciudadano puede cruzar estas preguntas y obtener resultados. De esta manera no solamente entregamos datos y análisis de información, sino también instrumentos para que la ciudadanía realice sus propios análisis.

El cuestionario que se produce y a través del cual se recogen todos estos datos, se construye mediante la indagación con las distintas direcciones, entidades adscritas, gestores locales de cultura y con los sectores en general que interactúan en el sector, de manera que se pueda establecer que necesidades de información se tienen, para así poder desarrollar políticas en torno a estos temas.

OBSERVATORIO DE CULTURAS SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Carrera 8 No. 9 - 83
Conmutador 327 48 50 ext. 549

observatoriodeculturas@scrd.gov.co
www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio

MEDICIONES, SONDEOS Y BOLETINES

El Observatorio de Culturas está presente en casi todos los eventos que promueve y organiza el sector, para medir entre otras cosas: el grado de satisfacción de los asistentes, como se enteraron del evento, las características del público y sus expectativas, esta indagación se realiza mediante la selección de una muestra al interior de los asistentes a cada evento. Así mismo, se establece el número real de asistentes, a través de un conteo en tiempo real del aforo de cada escenario, ofreciendo así una curva histórica de asistencia de estos eventos.

El eje central de los procedimientos que adelanta esta oficina está relacionado con el análisis, el cual genera un valor agregado a la información recopilada a través de sondeos, encuestas, mediciones e investigaciones dándoles un mayor y mejor uso a los resultados obtenidos. El proceso de análisis se estructura en documentos, boletines y publicaciones, que se pueden encontrar disponibles para las entidades y la ciudadanía en nuestra página Web.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

