

XIII FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE

EL HIP HOP ES UN ESTILO DE VIDA Y SUS SEGUIDORES SE RIGEN BAJO 10 PRINCIPIOS

La cultura Hip hop anima a mujeres, a hombres, a la hermandad, a la fraternidad, a la niñez y a familia. La cultura Hip hop anima a mujeres, a hombres, a la hermandad, a la fraternidad, a la niñez y a familia. Somos conscientes de no traer ningún desacato intencional que comprometa la dignidad y la reputación de nuestros niños, ancianos y antepasados.

PRIMER PRINCIPIO. QUÉ ES EL HIP HOP

Es un término que describe nuestro sentido colectivo independiente. Siempre en crecimiento, se expresa comúnmente a través de los elementos tales como B-boy'ing ,MC'ing, Graffiti Art, DJ'ing, Beatboxin, la manera de la calle, la lengua de la calle, el conocimiento de la calle y el estudio y el uso de la gerencia del comercio de la feria y del negocio del Hip hop Donde quiera que y siempre que este y los elementos y las expresiones futuras de la cultura Hip Hop manifiesten; esta declaración de Hip Hop de la paz aconsejará el uso y la interpretación de tales elementos, expresiones y forma de vida.

SEGUNDO PRINCIPIO: DIGNIDAD Y LA SANTIDAD DE LA VIDA

Respeto la dignidad y la santidad de la vida sin la discriminación o el querer perjudicarla, las y los 'Hiphoppers' considerarán a fondo la protección y el desarrollo de la vida, sobre y antes de la decisión individual de destruir o intentar alterar su desarrollo natural.

TERCER PRINCIPIO: RESPETO

La cultura Hip Hop respeta las leyes y los acuerdos de su cultura, su país y sus instituciones, o con cualquiera que de este surjan acciones sociales, políticas y culturales. La cultura Hip Hop no rompe leyes ni decisiones morales.

CUARTO PRINCIPIO: CONCIENCIA Y SENTIDO COLECTIVO INDEPENDIENTE

Hip Hop es un término que describe nuestro sentido colectivo independiente. Como manera de vida consciente, reconocemos nuestra influencia en sociedad, especialmente en niños; y defendemos por siempre los derechos y el bienestar de ambos. La cultura Hip Hop anima a mujeres, a hombres, a la hermandad, a la fraternidad, a la niñez y a familia. Somos conscientes de no traer ningún desacato intencional que comprometa la dignidad y la reputación de nuestros niños, ancianos y antepasados.

QUINTO PRINCIPIO: PROTECCIÓN Y EL DESARROLLO

La capacidad de definir, defender y educarse se anima, se desarrolla, se preserva, se protege y se promueve como medios hacia la paz y prosperidad, y hacia la protección y el desarrollo de nuestro mismo valor. Con el conocimiento del propósito, y el desarrollo de nuestras habilidades naturales se anima a 'hiphoppers' a que presenten siempre sus mejores trabajos e ideas.

SEXTO PRINCIPIO: ACTIVISMO SOCIAL Y POLÍTICO

De la cultura Hip Hop no honra ninguna relación, persona, acontecimiento, o acto en donde la preservación y el desarrollo de la cultura, de los principios y de los elementos de Hip Hop no se consideraran ni se respetan. La cultura Hip Hop no participa en las actividades que destruyen o alteran claramente su capacidad productiva y pacífica. Se anima a las y los Hiphoppers a que participen en el comercio y la política con honradez en todas las negociaciones y transacciones.

SÉPTIMO PRINCIPIO: LA ESENCIA

Hip Hop está más allá de la hospitalidad: Los elementos de la cultura Hip Hop se pueden negociar para conseguir el dinero, alimento, abrigo, información y otros recursos; sin embargo, Hip hop y su cultura no pueden ser comprados, ni es para la venta. No puede ser transferida ni ser intercambiada, por o a cualquier persona, para ninguna remuneración, en cualquier momento o en ningún lugar. Hip hop no es un producto. Hip Hop es el principio sin ningún precio de nuestro poder satisfactorio de poder ser.

OCTAVO PRINCIPIO: TRANSACCIONES E INTERCAMBIOS

Las compañías, corporaciones, no para beneficiar así a las organizaciones, así como individuos y se anima a los grupos que se están beneficiando claramente del uso, de la interpretación y/o de la explotación del Hip hop, y las expresiones y las terminologías de Hip Hop, que manifiesten discursos para interpretar y contestar a preguntas sensibles, culturales con respecto a los principios y a presentaciones apropiadas de los elementos y de la cultura Hip Hop concerniente a negocios, organizaciones, comunidades, ciudades, así como otros países.

NOVENO PRINCIPIO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA RAP Y MES DEL HIP HOP

El 3 de mayo es el día internacional de la música rap. Se anima a que 'hiphoppers' dediquen su tiempo y talento al auto desarrollo y para el servicio a sus comunidades. Cada tercera semana en mayo es semana del afecto al Hip Hop. Durante este tiempo, se anima a 'hiphoppers' que honre a sus antepasados, refleje sobre sus contribuciones culturales, y aprecien los elementos y los principios de la cultura Hip Hop. Noviembre es mes de la historia de Hip Hop. Durante este tiempo las y los 'hiphoppers' realizarán actividades para honrar la historia y los colaboradores culturales históricos del Hip Hop.

DÉCIMO PRINCIPIO FRATERNIDAD

Se anima a 'hiphoppers' que construya las relaciones significativas y duraderas que se reclinan sobre amor, confianza, igualdad, y respeto. Se anima a las y los 'hiphoppers' a que no se engañe, no se abuse de sus amigos

UNDÉCIMO PRINCIPIO PLURALISMO EQUIDAD E IGUALDAD

La comunidad Hip Hop existe como cultura internacional del sentido que proporciona todas las razas, tribus, religiones, y estilos de la gente, de una fundación para la comunicación de sus mejores ideas y de trabajos. La cultura Hip Hop se une como uno de múltiples talentos, multicultural, multiétnico, multiracial, confiada a la sociedad y al desarrollo de la paz.

DUODÉCIMO PRINCIPIO RESISTENCIA NO VIOLENTA

La cultura Hip Hop no participa intencionalmente o voluntariamente en ninguna forma de odio, de engaño, o con el ánimo de afectar a la sociedad. En ningún momento la cultura Hip Hop promoverá intencionalmente discursos que proclamen acciones para la guerra o cualquier tipo de violencia. Los que violan intencionalmente los principios de esta declaración de la paz o rechazan intencionalmente su consejo perderán las protecciones dispuestas adjuntas.

DÉCIMO TERCER PRINCIPIO DIPLOMACIA Y CONCERTACIÓN

La cultura Hip hop rechaza el impulso no maduro para los actos de la violencia injustificables, y busca siempre estrategias diplomáticas, no-violentas en el establecimiento de todos los conflictos. Se anima a Hiphoppers que considere perdón y entender antes de cualquier acto de la venganza. La guerra se reserva como solución final cuando hay evidencia de que el resto de los medios de la negociación diplomática han fallado en varias ocasiones.

CATORCENO PRINCIPIO CULTURA PACIFISTA

Movimiento Hip Hop luchando contra la injusticia, y forme una sociedad que cuida más y un mundo más pacífico. La cultura Hip hop apoya un diálogo y una acción que cure las divisiones en sociedad, trate las preocupaciones legítimas de la humanidad, y avance la causa para la paz.

DÉCIMO QUINTO CUIDADO DEL UNIVERSO Y LA NATURALEZA

Respeto a todas las maneras de naturaleza, sin importar donde estamos en este planeta. Considerar la cultura Hip hop sagrado nuestro deber a contribuir a nuestra propia supervivencia como independiente, a los seres del libre-pensamiento, en todo el universo. Este planeta, conocido comúnmente como tierra, es nuestro padre de consolidación; y se anima a las y los Hiphoppers a que se respete a la naturaleza y a todas las creaciones, descendientes y habitantes naturales

DÉCIMO SEXTO RESPETO A LA VIEJA ESCUELA Y LOS PIONEROS

No irrespetar a los pioneros, las leyendas, los profesores, los ancianos, y los antepasados del Hip hop. Nadie debe profesar ser un pionero o una leyenda de Hip hop a menos que puedan probar, con hechos y/o testigos, su credibilidad y contribuciones a la cultura Hip hop.

DECIMOSÉPTIMO SOLIDARIDAD

Se anima en este principio a que compartan recursos. Hiphoppers debe dar tan libremente y tan a menudo como sea posible. Es el deber de cada Hiphopper a asistir, siempre que sea posible, en la relevación del sufrimiento del ser humano y en la corrección de la injusticia. Hip hop demuestra el respecto más alto cuando surge respeto de los unos por otros. Se preserva, se consolida y se desarrolla la cultura Hip hop cuando el las y los Hiphoppers, consolidan y desarrollan solidaridad del uno hacia el otro.

DÉCIMO OCTAVO PRINCIPIO COMITÉ DEFENSOR Y PREVALENTE

La cultura Hip hop mantendrá un íntegro, productivo cuidado de estos principios en un centro o comité de Hip hop, completamente enterado e instituido con la energía de promover, de enseñar, de interpretar, de modificar y de defender los principios de esta declaración de paz en el Hip hop. Somos conscientes de no traer ningún desacato intencional que comprometa la dignidad y la reputación de nuestros niños, ancianos y antepasados.

PRIMER PRINCIPIO. QUÉ ES EL HIP HOP

Es un término que describe nuestro sentido colectivo independiente. Siempre en crecimiento, se expresa comúnmente a través de los elementos tales como B-boy'ing ,MC'ing, Graffiti Art, DJ'ing, Beatboxin, la manera de la calle, la lengua de la calle, el conocimiento de la calle y el estudio y el uso de la gerencia del comercio de la feria y del negocio del Hip hop Donde quiera que y siempre que este y los elementos y las expresiones futuras de la cultura Hip Hop manifiesten; esta declaración de Hip Hop de la paz aconsejará el uso y la interpretación de tales elementos, expresiones y forma de vida.

SEGUNDO PRINCIPIO: DIGNIDAD Y LA SANTIDAD DE LA VIDA

Respeto la dignidad y la santidad de la vida sin la discriminación o el querer perjudicarla, las y los 'Hiphoppers' considerarán a fondo la protección y el desarrollo de la vida, sobre y antes de la decisión individual de destruir o intentar alterar su desarrollo natural.

TERCER PRINCIPIO: RESPETO

La cultura Hip Hop respeta las leyes y los acuerdos de su cultura, su país y sus instituciones, o con cualquiera que de este surjan acciones sociales, políticas y culturales. La cultura Hip Hop no rompe leyes ni decisiones morales.

CUARTO PRINCIPIO: CONCIENCIA Y SENTIDO COLECTIVO INDEPENDIENTE

Hip Hop es un término que describe nuestro sentido colectivo independiente. Como manera de vida consciente, reconocemos nuestra influencia en sociedad, especialmente en niños; y defendemos por siempre los derechos y el bienestar de ambos. La cultura Hip Hop anima a mujeres, a hombres, a la hermandad, a la fraternidad, a la niñez y a familia. Somos conscientes de no traer ningún desacato intencional que comprometa la dignidad y la reputación de nuestros niños, ancianos y antepasados.

QUINTO PRINCIPIO: PROTECCIÓN Y EL DESARROLLO

La capacidad de definir, defender y educarse se anima, se desarrolla, se preserva, se protege y se promueve como medios hacia la paz y prosperidad, y hacia la protección y el desarrollo de nuestro mismo valor. Con el conocimiento del propósito, y el desarrollo de nuestras habilidades naturales se anima a 'hiphoppers' a que presenten siempre sus mejores trabajos e ideas.

SEXTO PRINCIPIO: ACTIVISMO SOCIAL Y POLÍTICO

De la cultura Hip Hop no honra ninguna relación, persona, acontecimiento, o acto en donde la preservación y el desarrollo de la cultura, de los principios y de los elementos de Hip Hop no se consideraran ni se respetan. La cultura Hip Hop no participa en las actividades que destruyen o alteran claramente su capacidad productiva y pacífica. Se anima a las y los Hiphoppers a que participen en el comercio y la política con honradez en todas las negociaciones y transacciones.

SÉPTIMO PRINCIPIO: LA ESENCIA

Hip Hop está más allá de la hospitalidad: Los elementos de la cultura Hip Hop se pueden negociar para conseguir el dinero, alimento, abrigo, información y otros recursos; sin embargo, Hip hop y su cultura no pueden ser comprados, ni es para la venta. No puede ser transferida ni ser intercambiada, por o a cualquier persona, para ninguna remuneración, en cualquier momento o en ningún lugar. Hip hop no es un producto. Hip Hop es el principio sin ningún precio de nuestro poder satisfactorio de poder ser.

OCTAVO PRINCIPIO: TRANSACCIONES E INTERCAMBIOS

Las compañías, corporaciones, no para beneficiar así a las organizaciones, así como individuos y se anima a los grupos que se están beneficiando claramente del uso, de la interpretación y/o de la explotación del Hip hop, y las expresiones y las terminologías de Hip Hop, que manifiesten discursos para interpretar y contestar a preguntas sensibles, culturales con respecto a los principios y a presentaciones apropiadas de los elementos y de la cultura Hip Hop concerniente a negocios, organizaciones, comunidades, ciudades, así como otros países.

NOVENO PRINCIPIO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA RAP Y MES DEL HIP HOP

El 3 de mayo es el día internacional de la música rap. Se anima a que 'hiphoppers' dediquen su tiempo y talento al auto desarrollo y para el servicio a sus comunidades. Cada tercera semana en mayo es semana del afecto al Hip Hop. Durante este tiempo, se anima a 'hiphoppers' que honre a sus antepasados, refleje sobre sus contribuciones culturales, y aprecien los elementos y los principios de la cultura Hip Hop. Noviembre es mes de la historia de Hip Hop. Durante este tiempo las y los 'hiphoppers' realizarán actividades para honrar la historia y los colaboradores culturales históricos del Hip Hop.

DÉCIMO PRINCIPIO FRATERNIDAD

Se anima a 'hiphoppers' que construya las relaciones significativas y duraderas que se reclinan sobre amor, confianza, igualdad, y respeto. Se anima a las y los 'hiphoppers' a que no se engañe, no se abuse de sus amigos

UNDÉCIMO PRINCIPIO PLURALISMO EQUIDAD E IGUALDAD

La comunidad Hip Hop existe como cultura internacional del sentido que proporciona todas las razas, tribus, religiones, y estilos de la gente, de una fundación para la comunicación de sus mejores ideas y de trabajos. La cultura Hip Hop se une como uno de múltiples talentos, multicultural, multiétnico, multiracial, confiada a la sociedad y al desarrollo de la paz.

DUODÉCIMO PRINCIPIO RESISTENCIA NO VIOLENTA

La cultura Hip Hop no participa intencionalmente o voluntariamente en ninguna forma de odio, de engaño, o con el ánimo de afectar a la sociedad. En ningún momento la cultura Hip Hop promoverá intencionalmente discursos que proclamen acciones para la guerra o cualquier tipo de violencia. Los que violan intencionalmente los principios de esta declaración de la paz o rechazan intencionalmente su consejo perderán las protecciones dispuestas adjuntas.

DÉCIMO TERCER PRINCIPIO DIPLOMACIA Y CONCERTACIÓN

La cultura Hip hop rechaza el impulso no maduro para los actos de la violencia injustificables, y busca siempre estrategias diplomáticas, no-violentas en el establecimiento de todos los conflictos. Se anima a Hiphoppers que considere perdón y entender antes de cualquier acto de la venganza. La guerra se reserva como solución final cuando hay evidencia de que el resto de los medios de la negociación diplomática han fallado en varias ocasiones.

CATORCENO PRINCIPIO CULTURA PACIFISTA

Movimiento Hip Hop luchando contra la injusticia, y forme una sociedad que cuida más y un mundo más pacífico. La cultura Hip hop apoya un diálogo y una acción que cure las divisiones en sociedad, trate las preocupaciones legítimas de la humanidad, y avance la causa para la paz.

DÉCIMO QUINTO CUIDADO DEL UNIVERSO Y LA NATURALEZA

Respeto a todas las maneras de naturaleza, sin importar donde estamos en este planeta. Considerar la cultura Hip hop sagrado nuestro deber a contribuir a nuestra propia supervivencia como independiente, a los seres del libre-pensamiento, en todo el universo. Este planeta, conocido comúnmente como tierra, es nuestro padre de consolidación; y se anima a las y los Hiphoppers a que se respete a la naturaleza y a todas las creaciones, descendientes y habitantes naturales

DÉCIMO SEXTO RESPETO A LA VIEJA ESCUELA Y LOS PIONEROS

No irrespetar a los pioneros, las leyendas, los profesores, los ancianos, y los antepasados del Hip hop. Nadie debe profesar ser un pionero o una leyenda de Hip hop a menos que puedan probar, con hechos y/o testigos, su credibilidad y contribuciones a la cultura Hip hop.

DECIMOSÉPTIMO SOLIDARIDAD

Se anima en este principio a que compartan recursos. Hiphoppers debe dar tan libremente y tan a menudo como sea posible. Es el deber de cada Hiphopper a asistir, siempre que sea posible, en la relevación del sufrimiento del ser humano y en la corrección de la injusticia. Hip hop demuestra el respecto más alto cuando surge respeto de los unos por otros. Se preserva, se consolida y se desarrolla la cultura Hip hop cuando el las y los Hiphoppers, consolidan y desarrollan solidaridad del uno hacia el otro.

DÉCIMO OCTAVO PRINCIPIO COMITÉ DEFENSOR Y PREVALENTE

La cultura Hip hop mantendrá un íntegro, productivo cuidado de estos principios en un centro o comité de Hip hop, completamente enterado e instituido con la energía de promover, de enseñar, de interpretar, de modificar y de defender los principios de esta declaración de paz en el Hip hop. Somos conscientes de no traer ningún desacato intencional que comprometa la dignidad y la reputación de nuestros niños, ancianos y antepasados.

