

CONCLUSIONES ASAMBLEA DISTRITAL DE CULTURA 2005-
Consejo Distrital de Cultura
Salón Presidente – Instituto para la Recreación y el Deporte IDR
Calle 63 N° 47-06
16 de diciembre de 2005

Preliminares:

En la Asamblea Distrital de Cultura del presente año se inscribieron 163 personas en calidad de participantes.

En una primera instancia el Instituto Distrital de Cultura, presentó a la plenaria de la asamblea la agenda de trabajo para su respectiva aprobación, sin embargo, sólo se llegó hasta la presentación de las acciones adelantadas en el presente año por el IDCT y la presentación de las personas que conforman el Consejo Distrital de Cultura del presente periodo. Los demás puntos de la agenda no fueron aprobados.

Por solicitud de la asamblea se eligió un presidente escogido entre los participantes en la plenaria, una secretaria y un moderador.

La conformación de la mesa directiva de la asamblea:

Sergio Gonzáles presidente de la asamblea con 44 votos.

Antonia Agreda secretaria de la asamblea con 54 votos

AGENDA APROBADA POR LA ASAMBLEA

1. Reforma del Sistema Distrital de Cultura

2. Presentación sobre la reforma del Sistema Distrital de Cultura por parte del IDCT Dr. Víctor Manuel Rodríguez, Subdirector de Fomento a las Artes y las Expresiones Culturales.
3. Inclusión en la presentación sobre la manera como se abordará en la reforma a los sectores, procesos, mecanismos y criterios relacionados con:

- Discapacidad,
- Descentralización de las localidades
- Adulto mayor
- Articulación de los interlocales
- La reorganización del Instituto Distrital de Cultura
- Grupos étnicos
- Alianzas estratégicas sobre la descentralización
- Otros

METODOLOGÍA APROBADA POR LA ASAMBLEA

- Presentación IDCT, sobre el tema.
- Debate e impresiones frente a lo expuesto por el IDCT
- Trabajo en grupos sobre la reforma del SDC y lo expuesto por el IDCT.
- Plenaria
- Aprobación de las conclusiones.

HORARIO DE TRABAJO APROBADA POR LA ASAMBLEA

11:30 – Instituto de trabajo

12:00 – Debate

12:30 a 1:30 – Almuerzo

2:00 Trabajo en grupos

3:00 – 5:00 Conclusiones.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO APROBADA POR LA ASAMBLEA

Se conformaron cinco grupos por regionales y uno de los grupos étnicos. En el caso de los grupos étnicos que no se había contemplado en un inicio, fue presentada ante la asamblea para que sesionara como grupos étnicos.

La mesa interétnica sesionó advirtiendo que si la asamblea no permitía el grupo optaría por retirarse.

Finalmente se permitió la lectura de las conclusiones elaboradas por los grupos étnicos.

PRESENTACIÓN DEL INSTITUTO

El instituto Distrital de Cultura y Turismo plantea la reforma del SDC, bajo el concepto de modernizar el sistema D.C., para lo cual plantea los siguientes lineamientos de política:

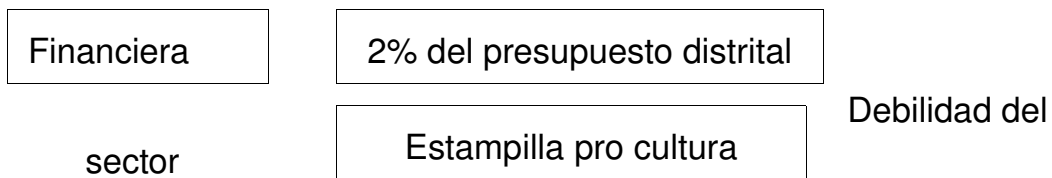
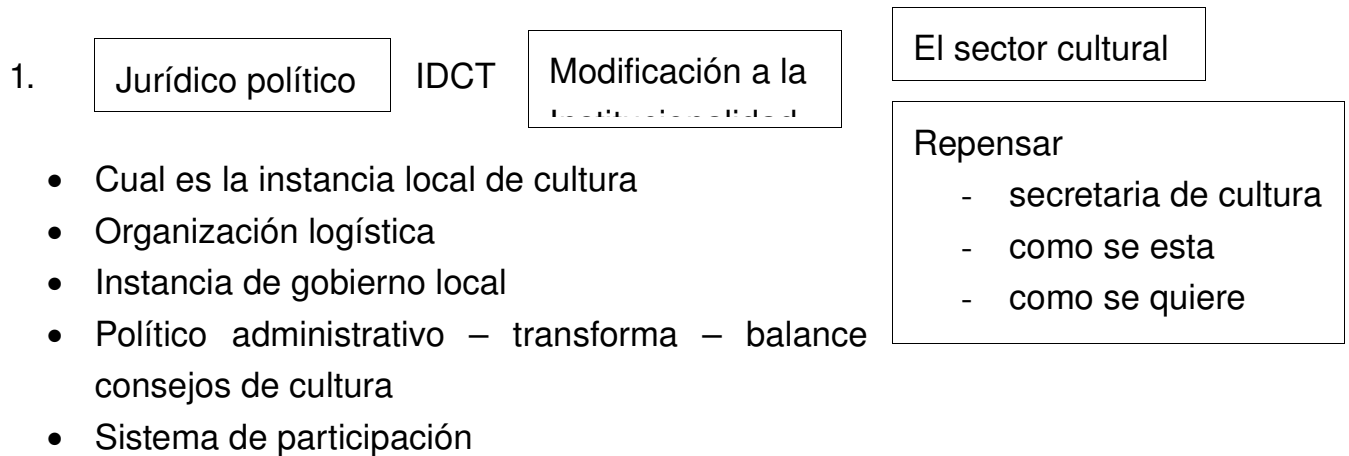
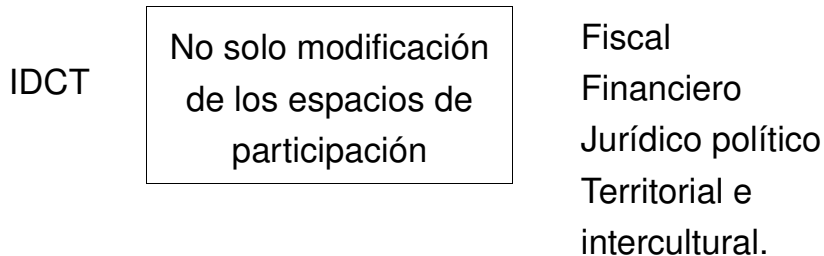
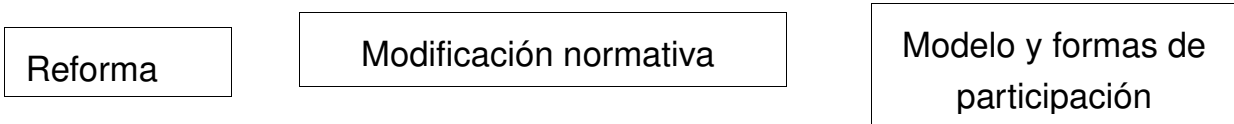
Política cultural

Procesos

Política pública

Instancias

Como se organizaría la reforma



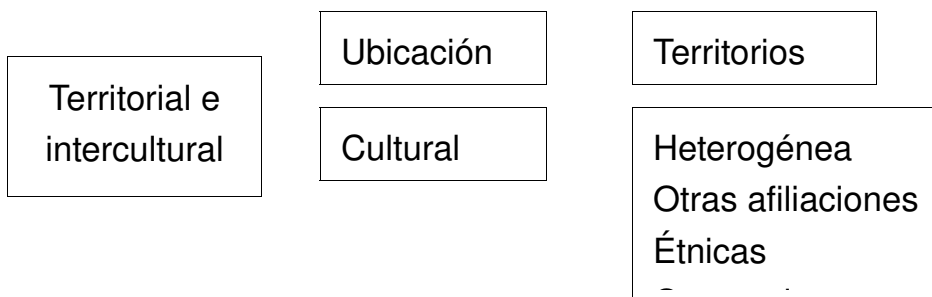
Diagnósticos técnicos

- Tener en cuenta el Decreto 063 de la Alcaldía
- Reforma administrativa

- Sector cultural, programas procesos, proyecciones culturales -
dinámica cultural que reconozca

Simbólico cultural

- Reforma – transformaciones del sector cultural
- Formulación política publica se trabaje en torno:



Estrategias y procedimiento para:

- Diversidad
- Interculturalidad
- Visibilización de otras
- Planeación del sector
- Diagnósticos y planeación

DEBATE FRENTE A LO EXPUESTO POR EL IDCT.

1. Intervención – Política publica – como se considera ampliación los recursos

2. Intervención – Cómo se articularía el estado que hace cultura hacia la que produce cultura
3. Sobre la reforma del Decreto 221/2002 en lo referente a:
 - Programas
 - Enfoque
 - Decisión participativa
 - Decisión representativa
 - Articulación del sistema
4. En lo referente al congreso Distrital de Cultura como y cuando
5. En lo referente al apoyo del Instituto Distrital hacia los sectores con discapacidad con los cambios arquitectónicos y la eliminación de las barreras arquitectónicas, la exclusión que viven los adultos mayores
6. Intervención: Las Organización culturales requieren otro tratamiento frente a lo económico estructural y la articulación de los procesos culturales
7. Intervención: Sobre las Alianzas estratégicas
8. Intervención: Existe preocupación frente a la contratación – IDCT, por que muchas organizaciones pequeñas aún siguen siendo excluidas sobre los proyectos.
9. Intervención: – Propuesta de aplicar la estrategia, naranja.
10. Intervención: – Propuesta de redescubrir la ciudad – ir a las localidades el IDCT, debe ir a las localidades.

11. Intervención: Propuesta sobre reforma al sistema Distrital de cultura que sea con descentralización hacia las localidades. Con la participación válida de los consejos distritales y locales.

12. Propuesta: cómo nos organizamos desde el sector civil para proponer la reforma de S.D.C :

- ¿Cómo se evalúa el trabajo de las UEL?
- ¿Cuál es la Canasta de insumos que tiene la UEL?
- ¿Calidad de los contratos

13. Intervención: – Las propuestas de reforma deben estar articuladas al Plan de desarrollo – articulación que también esté en concordancia con las alcaldías locales – dando mayor efectividad a los procesos de participación con decisión.

Cómo piensan transformar el IDCT, ¿hacia una Secretaría de cultura?

CONCLUSIONES POR GRUPOS

Reforma administrativa:

- Construcción del sector
- Realización del sector cultural
- Organización del sector desde lo público
- Política Distrital se abordara desde el tema la reforma
- Debe abordarse en lo político administrativo
- Alianza estratégica

Autonomía local:

- Débil organización
- Débil organización de base

Alianza estratégica:

- Representatividad
- Fondo local cultura presupuesto
- UEL

Organos del sector: marco para la descentralización

Reformas

La mesa interétnica

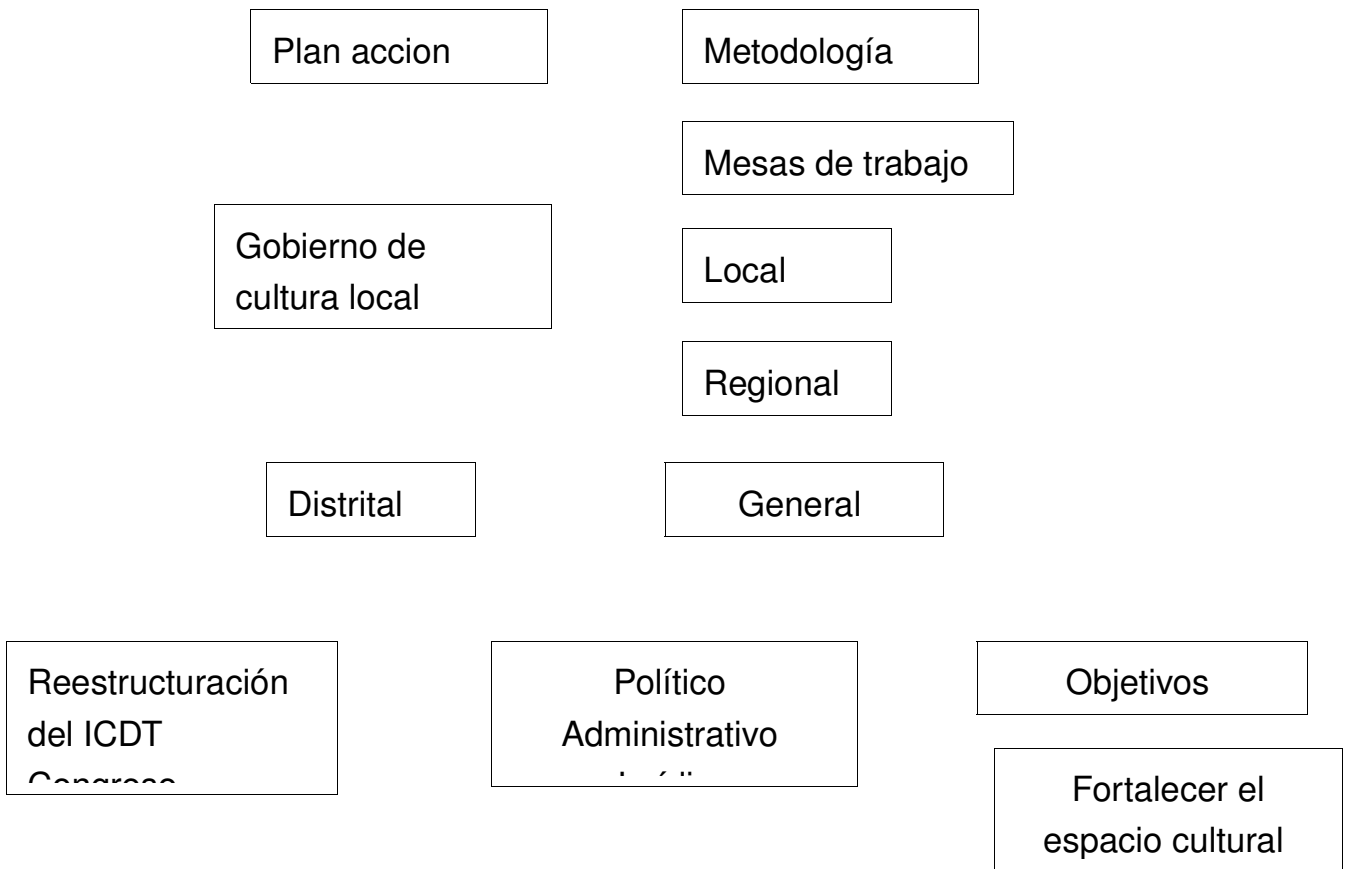
Regional 1 – Conclusiones Luis Chavarro:

Congreso se decida que se debe realizar con respecto a las alianzas estratégicas.

Regional 2 - Jorge Alvarez

- Autonomía – concertación de presupuesto apuntamos que se evalué el sistema de cultura
- Modernizar el sistema congreso de cultura para que se haga la modificación del Decreto 221
- Las instituciones son débiles haya que fortalecer
- Fortalecer las Casas de cultura en cada localidad
- Conocer el organigrama actual del IDCT.

Regional 3 – **Carlos Vidal Suarez – Tunjuelito**



Regional 4 – Carlos Córdoba

1. Participación ciudadana
2. Ampliar la base participativa
3. Político – administrativo jurídico
4. Casos de la cultura como manifestación

5.

Los casos de la cultura no son auxilios

Construyendo colectivamente la cultura

Descentralización

Planeación presupuestal

Regional No. 5 – Jhon Bernal

Reformas al SDC

Cambios al interior del IDCT

Crear Secretarías locales de cultura

Modificación Decreto 221

Como se ve la participación

Congreso Distrital de Cultura

Formación e incentivo para los consejeros

Redes de las organizaciones culturales

Presupuesto participativo UPZ

Una sola participación

Tema de lenguaje técnico sino desde los grupos étnicos

Grupos Etnicos Arturo Prado – Consejero localidad Bosa

- Respeto por la manera como los grupos étnicos se organizan.
- Inclusión de la manera y forma de participación autónoma, interculturales e interétnicas.
- Inclusión de la normatividad referente a los grupos étnicos en todas las reformas del distrito.

CONCLUSIONES APROBADAS POR LA ASAMBLEA

1. Realización del Congreso reformativo del Sistema Distrital de Cultura

2. Mantener las condiciones y la manera como viene funcionando el S. D.C hasta la realización del congreso

3. La reforma del S.D.C, se realizará en el marco de un proceso a través de plenarias sectorial, regional, local.

4. Fecha propuesta para el Congreso Agosto 2006

Se sometió a consideración las anteriores conclusiones, obteniendo 46 votos de la asamblea, es decir fue aprobada.

SERGIO GONZALES
Presidente

ANTONIA AGREDA
Secretaría