

Kennedy

Ficha Local Sector Cultura,
Recreación y Deporte



Información general

38,72 km²

Extensión.

Fuente: Portal bogota.gov.co

1.019.748

Habitantes.

Fuente: DANE-Proyecciones de población Bogotá, 2023.

12

Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

Fuente: Portal bogota.gov.co





Inversión en Cultura, Recreación y Deporte

1. Inversión de las entidades del Sector

2022	2023 (septiembre)
\$34.247	\$24.378
millones	millones

Ejecutados por el Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

2022	2023 (septiembre)
IDRD: \$22.340	IDRD: \$10.716
millones	millones
IDARTES: \$7.482	IDARTES: \$8.020
millones	millones
SDCRD: \$2.913	SDCRD: \$3.810
millones	millones
OFB: \$1.512	OFB: \$1.832
millones	millones

Invertidos en la localidad por cada entidad del Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

2022	2023 (septiembre)
4%	3%

Porcentaje del presupuesto territorializado por las entidades del Sector en la localidad.
Fuente: SDCRD-OAP.

2. Inversión del FDL

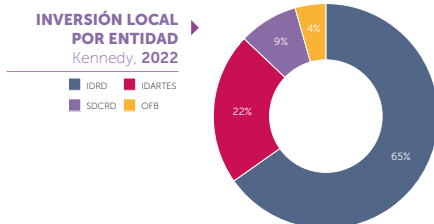
2022	2023 (septiembre)
\$12.555 millones	\$6.641 millones

Comprometidos en los proyectos de inversión de los FDL en las líneas de inversión del Sector.
Fuente: SDH.

\$2.570 millones

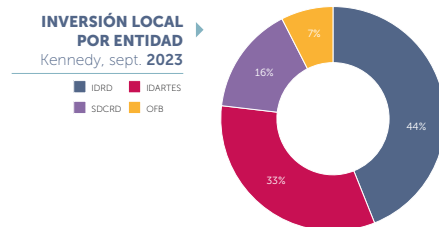
Comprometidos en Es Cultura Local (ECL) 2023.
Fuente: SDCRD-DF-ECL.

2022



Porcentaje de inversión local por entidad.
Fuente: Elaboración DALP.

2023 (septiembre)



Concepto	Componente A	Componente B
Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales (Realizar eventos de promoción de actividades culturales)	\$220 millones 12 estímulos	-
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportiva (Otorgar estímulos de apoyo al Sector artístico y cultural)	-	\$1.620 millones 50 estímulos
Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades (Financiar proyectos del Sector cultural y creativo)	-	\$700 millones 30 estímulos
Operatividad ECL	\$30 millones	

Recursos comprometidos y estímulos entregados de Es Cultura Local (ECL) 2023.

Fuente: SDCRD-DF-ECL.



Cultura escrita y oralidad para la vida

- ✓ En la localidad de Kennedy el 27% de las personas consultadas indicaron que conocen las Bibliotecas Públicas, el 46% expresaron que no las conocen, y el 27% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Por su parte, el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen las Biblioestaciones, el 69% expresaron que no las conocen, y el 26% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Finalmente, el 4% de las personas consultadas indicaron que conocen los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), el 73% expresaron que no los conocen, y el 23% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 3% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre leen principalmente.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 15% de las personas consultadas manifestaron estar

muy satisfechos con las bibliotecas que se encuentran en su barrio, el 47% satisfechos, el 32% poco satisfechos y el 6% nada satisfechos.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021.

7

Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022 2023 (junio)

6.625

2.901

Beneficiarios de los Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2

- Biblioteca Pública Tintal
- Biblioteca Pública Lago Timiza

Bibliotecas Públicas.

Fuente: SDCRD-BibloRed.

2022 **13.811** 2023 (junio) **8.372**
Beneficiarios de la Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **\$2.862** millones 2023 (junio) **\$1.343** millones
Invertidos en Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **111.305** 2023 (junio) **111.353**
Ejemplares de lectura disponibles de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **160.727** 2023 (junio) **86.876**
Préstamos realizados de ejemplares de lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **237.391** 2023 (junio) **149.461**
Visitas a los contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.
Fuente: SDCRD-DLB.

9
Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **5.626** 2023 (junio) **2.901**
Beneficiarios de los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **\$121** millones 2023 (junio) **\$16** millones
Invertido en los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **2** 2023 (junio) **2**
Estímulos entregados por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2
Biblioestaciones de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

2022 **19.436** 2023 (junio) **11.273**
Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de las acciones de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).
Fuente: SDCRD-DLB.

- ✓ Espacios y recursos insuficientes e ineficientes para el fomento de la Política pública para la Lectura Escritura y Oralidad (LEO) para lo cual se requiere un diagnóstico amplio.
- ✓ Poco fortalecimiento a las bibliotecas comunitarias locales.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.
Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Crear alianzas estratégicas entre las bibliotecas públicas y bibliotecas comunitarias para mejorar la distribución y divulgación, realizar encuentros de activación.
- ✓ Activación del observatorio local de lectura, escritura y oralidad local, y generar una alianza estratégica con SIBIBO y

Bibliotecas comunitarias para mejorar el fomento LEO.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Ampliación y actualización de las acciones de fomento para el Sector

- ✓ En la localidad de Kennedy el 9% de las personas consultadas manifestaron que practican actualmente alguna actividad cultural, artística o creativa; mientras que el 91% expresaron que no lo hacen.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022	2023 (junio)
\$1.949 millones	\$706 millones
IDARTES: \$1.362 millones	SDCRD: \$421 millones
SDCRD: \$571 millones	IDARTES: \$257 millones
IDPC: \$13 millones	IDPC: \$28 millones

Entregados por el Programa Distrital de Estímulos (PDE).

Fuente: SDCRD-DF, IDARTES, IDPC.

2022	2023 (junio)
136	139
IDARTES: 95	IDARTES: 112
SDCRD: 37	SDCRD: 24
IDPC: 3	IDPC: 2
OFB: 1	OFB: 1

Estímulos entregados en la localidad.

Fuente: SDCRD-DF, IDARTES, IDPC, OFB.

- ✓ Recursos deficientes para el fomento a la cultura local, y hay competencia desleal por

los recursos lo que genera rompimiento en las redes de los agentes.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Generar convocatorias con más recursos que apoyen redes entre organizaciones para fomentar el trabajo colectivo y el tejido cultural. También es necesario flexibilizar los requisitos de participación a convocatorias de las entidades.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida

- ✓ En la localidad de Kennedy el 5% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a actividades artísticas y culturales para la primera infancia (0 a 6 años); mientras que el 95% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
3	8

Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).

Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
9.520	7.829

Beneficiarios de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).

Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
7.095	6.128
Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

8
Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.
<i>Fuente:</i> IDARTES.

2022	2023 (junio)
549	986
Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
\$5.222 millones	\$3.261 millones
Invertidos en el programa CREA.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
4	3
Laboratorios de creación para la primera infancia.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
1.662	1.662
Beneficiarios atendidos en laboratorios de creación para la primera infancia.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
94	21
Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en laboratorios de creación.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
4.005	560
Beneficiarios atendidos en encuentros grupales de SDIS, SED, ICBF.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
\$717 millones	\$234 millones
Invertidos en el programa NIDOS.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

1
Centros Filarmónicos Locales.
<i>Fuente:</i> OFB.

2022	2023 (junio)
4	4
Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
269	258
Beneficiarios atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
3.370	2.669
Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
269	258
Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
\$153 millones	\$162 millones

Invertidos en el programa Centros Filarmónicos Locales.
Fuente: OFB.

2022	2023 (junio)
4	2

Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas en la Jornada Escolar Complementaria.
Fuente: IDR.D.

2022	2023 (junio)
3.264	1.686

Beneficiarios atendidos en Jornada Escolar Complementaria.
Fuente: IDR.D.

2022	2023 (junio)
1.043	468

Beneficiarios atendidos en procesos de iniciación y formación deportiva.
Fuente: IDR.D.

2022	2023 (junio)
\$651 millones	\$687 millones

Invertidos en programas de formación.
Fuente: IDR.D.

✓ Pocos espacios fortalecidos para la educación artística en la localidad y bajo conocimiento de la ciudadanía frente a la oferta institucional respecto a formación artística como programa CREA, centro orquestal OFB, cursos BiblioRed y EFA Alcaldía local.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.
Fuente: SDCRD-DALP.

✓ Apoyo a procesos de educación popular que desarrolla la base cultural en respuesta a la necesidad del territorio y fortalecer con recursos técnicos, financieros y humanos

de la infraestructura existente como CREA Delicias, Castilla, Roma, SENA Onassis, EFA Alcaldía local, bibliotecas públicas, casa de la juventud.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Cultura Ciudadana

✓ En la localidad de Kennedy el 50% de las personas consultadas manifestaron no estar de acuerdo con la afirmación: los hombres pueden ayudar en la casa con el trabajo doméstico, pero no es su responsabilidad; mientras que el 50% expresaron estar de acuerdo.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022	2023 (junio)
3	1
- VienTÚ	- Estrategia
- Estrategia de Seguridad y Convivencia "Parche en la buena"	- "Hombres al Cuidado"
-Estrategia "Hombres al Cuidado".	

Estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.

Fuente: SDCRD-SDCCGC.

2022	2023 (junio)
817	422

Beneficiarios de las estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.

Fuente: SDCRD-SDCCGC.



Patrimonio Cultural, memorias e identidades vivas y diversas

- ✓ En la localidad de Kennedy el 11% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a espacios reconocidos como patrimonio; mientras que el 89% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen museos en su localidad, el 63% expresaron que no los conocen, y el 29% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 8% de las personas consultadas manifestaron que se sienten muy representadas por el Patrimonio Cultural de Bogotá; mientras que el 10% expresaron no sentirse representadas.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

11

Esculturas en el espacio público.

Fuente: IDPC.

9

Bienes de interés cultural.

Fuente: IDPC.

2022

2023 (junio)

61

67

Solicitudes atendidas de recuperación, protección y conservación del Patrimonio Cultural.

Fuente: IDPC.

2022

2023 (junio)

9

6

Visitas realizadas para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del Patrimonio Cultural de la ciudad.

Fuente: IDPC.

- ✓ La localidad es por excelencia un referente de la cultura festiva popular en Bogotá, adicionalmente es una de las localidades que ha resignificado históricamente espacios a partir del arte la cultura y el patrimonio como: monumento de banderas, Biblioteca Manuel Zapata Olivella, portal de la resistencia, CAI Gran Britalia. Por esto se requiere mayor apoyo institucional para reforzar estos procesos comunitarios.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Fortalecer la cultura festiva de Kennedy como patrimonio inmaterial local con acompañamiento de IDPC, y tejer redes con las organizaciones sociales que trabajan alrededor de los patrimonios ambientales como los humedales Chucua la Vaca, Techo, el Burro y Tingua Azul.
- ✓ Alimentar colectivamente entre organizaciones, ciudadanía y entidades un archivo de memoria local que sea de consulta y quede ubicado en la Biblioteca Manuel Zapata Olivella.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Infraestructura cultural, recreativa y deportiva sostenible en territorios diversos

- ✓ En la localidad de Kennedy el 16% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con los parques y espacios de encuentro de su barrio, el 62% satisfechos, el 18% poco satisfechos y el 3% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 51% de las personas consultadas manifestaron que los parques y espacios públicos de uso recreativos cercanos a su casa están bien equipados (iluminados, con canecas, prados y pisos en buen estado); mientras que el 44% expresaron que no es así.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 10% de las personas consultadas indicaron que conocen teatros en su localidad, el 62% expresaron que no los conocen, y el 28% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

12

Parques estructurantes.

Fuente: IDRD.

544

Parques de proximidad.

Fuente: IDRD.

3

Equipamientos culturales al servicio de la ciudadanía.

Fuente: IDARTES.

2022

64

Beneficiarios de los equipamientos culturales.

Fuente: IDARTES.

2023 (junio)

272

2022

3

Parques y/o escenarios deportivos intervenidos con acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático.

Fuente: IDRD.

2023 (junio)

3

2022

\$343 millones

Invertidos en acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático en parques y/o escenarios deportivos.

Fuente: IDRD.

2023 (junio)

\$129 millones

2022

2

Parques y escenarios administrados arborizados y reverdecidos.

Fuente: IDRD.

2023 (junio)

2

2022

18

Parques y escenarios en los que se realizaron acciones de mantenimiento y mejoramiento físico.

Fuente: IDRD.

2023 (junio)

21

2022

\$1.997 millones

Invertidos en acciones de mantenimiento y mejoramiento físico de parques y escenarios.

Fuente: IDRD.

2023 (junio)

\$6.364 millones

- ✓ Teniendo en cuenta que la localidad tiene una gran cantidad de población, la demanda cultural supera la oferta, adicionalmente no tiene infraestructura cultural pública para dar respuesta a las necesidades

del territorio, éstas han sido suplidas por una base cultural comunitaria.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Se propone el desarrollo de la red local de casas de cultura comunitarias y la creación de un estímulo de Es Cultura Local para apoyo en la adecuación de infraestructura cultural comunitaria existente.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Arte, cultura, recreación y deporte para la transformación y el bienestar social

- ✓ En la localidad de Kennedy el 22% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre disfrutaron de los parques, los senderos y los espacios naturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 5% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades recreativas o deportivas principalmente.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 7% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la OFB; mientras que el 93% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 10% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDAR-TESS; mientras que el 90% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 6% de las personas consultadas manifestaron que

consultaron la programación de la FUGA; mientras que el 94% expresaron que no lo hicieron.

- ✓ En la localidad de Kennedy el 2% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDPC; mientras que el 98% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
------	--------------

23	3
-----------	----------

Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPs) en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
------	--------------

\$846 millones	\$114 millones
-----------------------	-----------------------

Invertidos en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPs) otorgados en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

7

Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPs) en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

20 millones

Presupuesto invertido en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPs) otorgados en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

1

Procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.

Fuente: SDCRD-DALP.

2022

4

Encuentros culturales realizados para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.

Fuente: SDCRD-DALP.

2022

\$14 millones

Invertidos en la realización de encuentros culturales para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Reconocer las acciones de movilización social desde el arte generadas por el estallido social 2021, como tomas comunitarias, bibliotecas itinerantes y otros ejercicios en pro de los derechos humanos en la localidad.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Desarrollar procesos de diálogo y fortalecimiento a organizaciones comunitarias con enfoque en cultura viva comunitaria, generando una red de cultura viva comunitaria donde se trabajen estrategias para la transformación social en el territorio que vincule a las organizaciones artísticas generadas en el estallido social 2021.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte

- ✓ En la localidad de Kennedy el 4% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades artísticas o culturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 14% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades culturales y artísticas en su barrio, el 49% satisfechos, el 29% poco satisfechos y el 8% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 15% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades deportivas y recreativas en su barrio, el 49% satisfechos, el 29% poco satisfechos y el 7% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 19% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a festivales y eventos culturales; mientras que el 81% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 3% de las personas consultadas manifestaron que accedieron en los últimos 12 meses a algún concierto presencial o virtual de la OFB; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.



Arte, cultura, recreación y deporte en el espacio público

- ✓ En la localidad de Kennedy el 9% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a visitas a obras de arte en el espacio público; mientras que el 91% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 8% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a recorridos a corredores de murales y arte urbano; mientras que el 92% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
1	1

Intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
40	41

Artistas del espacio público atendidos por la estrategia para el goce efectivo de los derechos culturales.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
\$33 millones	\$12 millones

Presupuesto invertido en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
2.183	897
IDRD: 2.132	IDRD: 894
IDARTES: 51	IDARTES: 3

Eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: IDARTES, IDRD.

2022	2023 (junio)
\$2.203 millones	\$837 millones
IDARTES: \$1.515 millones	IDRD: \$834 millones
IDRD: \$688 millones	IDARTES: \$3 millones

Invertidos en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: IDARTES, IDRD.

- ✓ Se requiere pensar en estrategias estructuradas para la activación del distrito grafiti Kennedy, así como en apoyo a los artistas de calle en el espacio público.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Realizar eventos de circulación artística que vinculen y activen el distrito grafiti Kennedy, por ejemplo desarrollar un encuentro bienal de arte urbano comunitario liderado por este distrito.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Gobernanza, gestión territorial y fortalecimiento de los procesos de organización en el Sector

- ✓ En la localidad de Kennedy el 8% de las personas consultadas manifestaron haber participado como ciudadanos en la iniciativa de presupuestos participativos; mientras que el 92% expresaron no haber participado.
- ✓ En la localidad de Kennedy el 14% de las personas consultadas indicaron que conocen centros culturales en su localidad, el 64% expresaron que no los conocen, y el 22% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
28	21
IDARTES: 24	IDARTES: 17
SDCRD: 2	SDCRD: 2
IDRD: 2	IDRD: 2

Gestores (funcionarios, colaboradores) que trabajan en la localidad en modelos o estrategias de gestión territorial.

Fuente: SDCRD-DALP, IDARTES, IDRD.

25

Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Fuente: SDCRD-DALP.

17

Sectores y grupos poblacionales que conforman el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Fuente: SDCRD-DALP.

3.186

Ciudadanos inscritos como electores en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

1.532

Votantes en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Innovar: implementar nuevas estrategias de participación e incidencia pública, dentro y fuera del Sector.
- ✓ Activar: procesos comunitarios, sectoriales y sociales en cada territorio de incidencia del Consejo.
- ✓ Incidir: en todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del Sector Arte, Cultura y Patrimonio.

Temas prioritarios de la APA 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

6

Cantidad de consejeros del DRAFE.

Fuente: SDCRD-DALP.

6

Sectores y grupos poblacionales que conforman el DRAFE.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ La Noche es Joven Kennedy: tiene el objetivo de desarrollar una jornada de abordaje territorial de gran impacto, en dónde la garantía de derechos sea el centro de la oferta; a esta iniciativa se integraron: IDARTES, BiblioRed, OFB, IDRD, IDPC, Alcaldía Local, SDIS, IDPAC, SDM, SED, Salud y Secretaría de Ambiente.

Procesos, iniciativas o redes de relacionamiento intersectorial con los que se ha generado articulación en la localidad.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Es prioridad para las comunidades la garantía en los procesos de participación con un rol decisorio y el cumplimiento de lo pactado con las entidades. Es necesario fortalecer el tejido en red entre las organizaciones de base y con enfoque diferencial y poblacional.
- ✓ Desconocimiento de los agentes, ciudadanía y privados respecto a las políticas públicas y la gestión cultural tanto institucional como comunitaria realizadas en el territorio.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Generar procesos de formación de actualización de políticas públicas distritales, nacionales e internacionales con énfasis en las apuestas de cultura que conecten a los territorios y sus dinámicas locales.
- ✓ Tener retroalimentación de la comunidad de la normativa vigente respecto a SDACP, DRAFE, Mesas sectoriales, a la luz de las necesidades y realidades territoriales, de manera que se puedan generar protocolos de interacción y comunicación entre las entidades sectoriales que permitan trazar directivas claras y consecuentes en lo territorial.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Datos relevantes sobre el consumo cultural en la localidad

365.084

Hogares en la localidad.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

3

Personas por hogar en promedio.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

7.258

Hogares que gastan en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

2%

Porcentaje de hogares que gastan en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$2.533.530

Ingreso laboral mensual promedio por hogar.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$2.414.959

Gasto mensual promedio por hogar.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$72.248

Gasto mensual promedio en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

3%

Porcentaje de gasto en servicios culturales sobre el total del gasto de los hogares.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

32

Minutos en promedio que las personas gastan caminando del hogar a escenarios culturales o recreativos con respecto al área geográfica de cada localidad.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.