



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá

Código BPIN

2020110010197

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 20/05/2020 08:49:26

Identificador: 269634

Formulador: Paola Andrea Flórez Aguirre

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Línea

1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI.

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Propósito: Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa: Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad: "Leer para la vida"

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI.

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Propósito: Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa: Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad: "Leer para la vida"

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajo porcentaje de habitantes de Bogotá incluidos en la cultura escrita, en especial aquellos en condición de vulnerabilidad (grupos sociales, étnicos, víctimas, migrantes, mujeres, población LGBTI, entre otros), lo que va en detrimento de la garantía de su derecho a una vida plena.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En Bogotá, según la Encuesta Bial de Cultura 2017 y la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura ENLEC 2019, existe un número considerable de habitantes que no están plenamente incluidos en la cultura escrita. Algunos de los factores que nos permiten medir la inclusión en la cultura escrita son los siguientes: Asistencia a las bibliotecas públicas y/o solicitud de servicios, Compra de libros, Número de otros materiales de lectura de lectura leídos al año (revistas, periódicos, páginas web). De esta forma, tenemos, según ENLEC, que el 64.6% de los encuestados manifestaron no haber asistido a una biblioteca en los últimos 12 meses o haber hecho uso de sus servicios, se estima que solamente un porcentaje cercano al 24% de la población en edad de trabajar compra libros y en promedio el 34.5% leen otros materiales de lectura. Si bien ha habido avances importantes en la ciudad en los últimos 20 años en relación con las acciones que se han adelantado desde el Estado, todavía no se han generado oportunidades de manera equitativa para que todos puedan acceder la cultura escrita. Por ejemplo, el número de bibliotecas por habitante es aún bajo: 0,73 bibliotecas públicas por cada 50 km² (Datos de la DLB). Además, existe aún poblaciones en situación de vulnerabilidad, alejadas de los epicentros culturales o con algún tipo de discapacidad que es necesario atender de manera más continua y sistemática. Es el caso de la ruralidad, la población carcelarias, los migrantes y los habitantes de calle. En la anterior administración se adelantaron esfuerzos al respecto que es necesario continuar y fortalecer. Por ejemplo, la ruralidad fue atendida a través de diversos proyectos que llegaron a 5.285 habitantes. También se realizaron esfuerzos desde la Red Distrital de Bibliotecas, BibloRed, para llegar a la población carcelaria a través de la creación de la Biblioteca de la Cárcel Distrital en convenio con la Secretaría de Seguridad.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Los siguientes datos nos dan cuenta de la magnitud del problema en términos de acceso a la cultura escrita en Bogotá:

- El 8% de los habitantes se benefician de acciones que promueven la cultura escrita en la ciudad (Datos de la SCRD-DLB, 2019)
- Existen 0,73 bibliotecas públicas por cada 50 km² (Datos de la SCRD-DLB, 2019)
- El número de personas que participan de programas de BibloRed y/o DLB (344945) / frente a población total de Bogotá (7181469)= 4.8% (Datos de la DLB)
- El promedio de personas atendidas por año por BibloRed o proyectos de la DLB que están ubicadas en zonas rurales: 5.285 (Datos de la DLB)
- Número de personas en estado de reclusión atendidas por BibloRed (1.582) frente a total de personas en reclusión en Bogotá (15.895, según datos censo poblacional del INPEC)= 9,9 % (Datos de la DLB)

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. 1. La ciudad no ofrece de manera equitativa oportunidades de acceso a todos sus habitantes a la cultura escrita, lo que afecta de manera diferencial a los sectores más vulnerables.</p> <p>2. 2. No existe una planeación a largo plazo por parte de las entidades del estado que establezca una visión que transforme la situación de manera gradual y escalable.</p> <p>3. 3. No se reconoce el valor social del libro y la lectura en todos los ámbitos de la vida.</p>	<p>1.1 1.1. No se ha construido ni implementado un modelo de articulación de servicios bibliotecarios de distintas tipologías a nivel distrital.</p>
	<p>1.2 1.2. Distribución de los espacios bibliotecarios (bibliotecas, ENCL, librerías, etc.) no corresponde con la densidad poblacional de los territorios.</p>
	<p>1.3 1.3. Escasos programas de formación de mediadores que incentiven el acceso a la cultura escrita.</p>
	<p>1.4 1.4. Desconocimiento por parte de la población existencia los espacios de lectura o de los servicios y programas que ofrecen.</p>
	<p>1.5 1.5. Escasos programas de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita.</p>
	<p>2.6 2.1. La DLB, a quien corresponde la función de formular, implementar y evaluar las políticas públicas de fomento en lectura, escritura y cultura digital, es una dependencia joven en la estructura organizacional del sector</p>
	<p>2.7 2.2. El Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura, como órgano consultivo para el diseño de políticas públicas se reactivó recientemente.</p>
	<p>3.8 3.1. La lectura y la escritura, así como las prácticas sociales que la involucran, son consideradas útiles exclusivamente en ámbitos vinculados a la educación formal.</p>
	<p>3.9 3.2. La lectura y la escritura se vinculan en el imaginario colectivo con la "alta cultura", sin que sea evidente cómo estas prácticas permean la vida cotidiana.</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. 1. Se acentúan o generan brechas sociales.</p> <p>2. 2. La inserción en la cultura es un proceso de transformación cultural que no está posicionado en la agenda pública, por lo que no se destinan recursos suficientes, ni se generan proceso de investigación sostenibles.</p> <p>3. 3. Se reproducen imaginarios en torno a la cultura escrita que contribuyen a acentuar la exclusión.</p>	<p>1.1 1.1. Habitantes toman decisiones poco informadas, no acceden de manera equitativa al conocimiento y cuentan con una baja cultura política y bajos niveles de participación en la asuntos de la vida pública.</p>
	<p>1.2 1.2. Aumento de la brecha social, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de educación.</p>
	<p>1.3 1.3. Aumento de la brecha digital, por desconocimiento de los servicios y/o recursos disponibles, no saber utilizarlos, o no contar con competencias necesarias.</p>
	<p>1.4 1.4. Aumento de la brecha de acceso a servicios en salud, oportunidades laborales y de emprendimiento y otros servicios básicos.</p>
	<p>2.5 2.1. Los recursos invertidos por el distrito en la adquisición de materiales de lectura son desaprovechados o inutilizados generando recortes presupuestales.</p>
	<p>2.6 2.2. Las iniciativas para articular todos los sectores y actores que trabajan en torno al libro, la lectura y la oralidad no han tenido continuidad en el tiempo, y tampoco se han diseñado estrategias eficaces para armonizar apuestas y acciones.</p>
	<p>3.7 3.1. La inserción en la cultura es un proceso de transformación cultural de largo aliento que no está lo suficientemente posicionado en la agenda pública.</p>
	<p>3.8 3.2. El porcentaje de personas que compra libros es bajo, lo que afecta la cadena del libro.</p>



3. 3. Se reproducen imaginarios en torno a la cultura escrita que contribuyen a acentuar la exclusión.

3.9 3.3. Se desconoce la cultura escrita y sus prácticas como expresión de los derechos y libertades culturales (Gusto por la lectura).

3.10 3.4. El sector privado no se ha involucrado lo suficiente en campañas de valoración social del libro y la lectura.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Internacional - UNESCO, IFLA y CERLALC</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Dictan lineamientos generales entorno a la Lectura, Escritura, Oralidad y las Bibliotecas. En algunos casos se establecen convenios de cooperación.</p>	<p>Otorgar lineamientos técnicos, estudios y apoyos de cooperación.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con las disposiciones del orden Nacional.</p>	<p>Articulación con los Planeas Nacionales de Lectura y Bibliotecas, así como cultura digital y articulación con la Red Nacional de Bibliotecas.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio Educación Nacional - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con las disposiciones del orden Nacional.</p>	<p>Articulación con los Planeas Nacionales de Lectura y Bibliotecas.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con las disposiciones del orden Nacional.</p>	<p>Articulación de las Línea de servicios y programas para el uso y apropiación de las TIC's (Alfabetización digital y creación de contenidos digitales).</p>
<p>Actor: Distrital</p> <p>Entidad: Bogotá</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Sectores de la administración distrital y nacional, que desarrollan procesos de mediación.</p>	<p>Articulación sectorial para garantizar acceso a toda la población a la cultura escrita.</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sector Privado asociado a la cadena del Libro.</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con la Cámara Colombiana del Libro, Organizaciones no gubernamentales Cámara de Comercio, Clústers, Cajas de compensación, Libreros y Editores.</p>	<p>Articulación para la realización de acciones conjuntas, en las que se destaca: Eventos, adquisición de material de Lectura, alianzas estratégicas, entre otros.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Academia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Gestión y circulación del conocimiento.</p>	<p>Consolidar un Circuito de pensamiento.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sociedad Civil</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Integración a la cultura escrita.</p>	<p>Se benefician de programas y servicios, y contribuyen a la evaluación y el diseño de las acciones realizadas.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Instancia consultiva de asesoramiento en la formulación de políticas públicas en lectura, escritura y oralidad.</p>	<p>Asesoría y comisiones para investigar temas de interés y revisión de documentos técnicos.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Instancias del Sistema de Participación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Organos Consultivos</p>	<p>Validación y retroalimentación a las acciones implementadas.</p>

02 - Análisis de los participantes

Han sido aliados históricos de los programas de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad llevados a cabo por las administraciones distritales, los siguientes actores:

Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura: En el 2016, por medio del decreto 624 se reglamentó la constitución y funciones del Consejo, conformado por instituciones tanto públicas como privadas entre las que se encuentra la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRDR, la cual a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, es la entidad rectora del Consejo; la Secretaría de Educación Distrital - SED; la Alta Consejería para las TIC; el Instituto Distrital de las Artes - Idartes; la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BiblioRed; la Cámara Colombiana del Libro; la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura; la Biblioteca Nacional de Colombia y representantes de los espacios comunitarios de lectura y del Consejo Distrital de Literatura - CDL, de la ciudad. Desde 2017, estas entidades iniciaron sesiones, trabajando de manera conjunta en la realización de investigaciones que fortalezcan y orienten los planes y programas de lectura, escritura y bibliotecas de la ciudad. Entidades del sector público: Se han llevado a cabo convenios con diferentes entidades del sector público a través de convenios para aunar esfuerzos para la realización de proyectos. Con la Secretaría de Educación, por ejemplo, se construyó de manera conjunta el anterior plan distrital de lectura, escritura y oralidad, Leer para la Vida y, hay actualmente vigente un convenio de articulación para las bibliotecas público- escolares. De igual forma, actualmente hay un convenio con la Secretaría de Seguridad para la creación y fortalecimiento de la biblioteca de la Cárcel Distrital. Con Transmilenio, para el funcionamiento de las Biblioestaciones, con la Secretaría de Integración Social para hacer acciones en sus espacios de intervención e IPES para las plazas de mercado. A lo largo del año se realizan, por otra parte, acciones conjuntas con la Gerencia de Literatura del IDARTES y con ETB existen un convenio para garantizar la conectividad en las bibliotecas. ONG y organizaciones privadas: Se han realizado convenios para llevar a cabo proyectos de fomento a la lectura y la escritura con fundaciones como BiblioAmigos, Fundalectura y CERLALC. En especial, para proyectos en la ruralidad y funcionamiento de los espacios no convencionales.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

7.968.095

Fuente de la información

DANE - Proyecciones de población con base en el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018. Proyección población para Bogotá (para el año 2024)

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

2.771.171

Fuente de la información

DANE - Proyecciones de población con base en el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018. Proyección población para Bogotá (para el año 2024)

La población objetivo que se espera impactar durante la realización del proyecto corresponde al 34,78%, es decir un total de 2.771.171 (Inlcuye población con localización urbana y rural).

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	1.352.617	DANE - Proyecciones de población con base en el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.
	Femenino	1.418.554	DANE - Proyecciones de población con base en el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018.

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajo porcentaje de habitantes de Bogotá incluidos en la cultura escrita, en especial aquellos en condición de vulnerabilidad (grupos sociales, étnicos, víctimas, migrantes, mujeres, población LGBTI, entre otros), lo que va en detrimento de la garantía de su derecho a una vida plena.

Objetivo general – Propósito

Aumentar el porcentaje de habitantes de la ciudad que están incluidos en la cultura escrita con especial énfasis en las poblaciones con alguna condición de vulnerabilidad y, con ello, contribuir a la garantía de su derecho a una vida plena.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de sistemas distritales de bibliotecas y espacios no convencionales creados	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Informe	Informe técnico sobre los resultados del sistemas distritales de bibliotecas y espacios no convencionales creados liderado por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD.
Número de políticas de lectura, escritura y bibliotecas formuladas	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Documento oficial	Políticas de lectura, escritura y bibliotecas formulada por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD.
Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos	Medido a través de: Número Meta: 4 Tipo de fuente: Informe	Informe técnico sobre participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo elaborados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>1. La ciudad no ofrece de manera equitativa oportunidades de acceso a todos sus habitantes a la cultura escrita, lo que afecta de manera diferencial a los sectores más vulnerables.</p>	<p>1. Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá.</p>
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>1.1. No se ha construido ni implementado un modelo de articulación de servicios bibliotecarios de distintas tipologías a nivel distrital.</p>	<p>1.1. Construir e implementar un Sistema Distrital de Bibliotecas que articule servicios bibliotecarios de distintas tipologías a la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, BiblioRed.</p>
<p>Causa indirecta 1.2</p> <p>1.2. Distribución de los espacios bibliotecarios (bibliotecas, ENCL, librerías, etc.) no corresponde con la densidad poblacional de los territorios.</p>	<p>1.2. Generar redes ciudadanas de lectura, escritura y oralidad que permitan ampliar la cobertura de los espacios bibliotecarios, de tal forma que sus colecciones, servicios y programas respondan a la densidad poblacional de los territorios.</p>
<p>Causa indirecta 1.3</p> <p>1.3. Escasos programas de formación de mediadores que incentiven el acceso a la cultura escrita.</p>	<p>1.3. Fortalecer los espacios y mecanismos de formación de mediadores en la ciudad a través de la Escuela de Mediadores de BiblioRed.</p>
<p>Causa indirecta 1.4</p> <p>1.4. Desconocimiento por parte de la población existencia los espacios de lectura o de los servicios y programas que ofrecen.</p>	<p>1.4. Fortalecer la Biblioteca Digital de Bogotá a través del desarrollo de nuevas funcionalidades y programas que faciliten y permitan la gestión y acceso de la información y conocimiento que produce la Administración Distrital, así como su uso y apropiación por parte de la ciudadanía.</p>
<p>Causa indirecta 1.5</p> <p>1.5. Escasos programas de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita.</p>	<p>1.5. Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita.</p>
<p>Causa directa 2</p> <p>2. No existe una planeación a largo plazo por parte de las entidades del estado que establezca una visión que transforme la situación de manera gradual y escalable.</p>	<p>2. Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita.</p>
<p>Causa indirecta 2.1</p> <p>2.1. La DLB, a quien corresponde la función de formular, implementar y evaluar las políticas públicas de fomento en lectura, escritura y cultura digital, es una dependencia joven en la estructura organizacional del sector</p>	<p>2.1. Formular, implementar y evaluar una política pública de fomento a la lectura, escritura, oralidad y cultura digital.</p>
<p>Causa indirecta 2.2</p> <p>2.2. El Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura, como órgano consultivo para el diseño de políticas públicas se reactivó recientemente.</p>	<p>2.2. Fortalecer el Consejo Distrital de fomento a la Lectura y la Escritura, así como todos los mecanismos de participación ciudadana.</p>
<p>Causa directa 3</p> <p>3. No se reconoce el valor social del libro y la lectura en todos los ámbitos de la vida.</p>	<p>3. Promover las transformaciones y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social.</p>
<p>Causa indirecta 3.1</p> <p>3.1. La lectura y la escritura, así como las prácticas sociales que la involucran, son consideradas útiles exclusivamente en ámbitos vinculados a la educación formal.</p>	<p>3.1. Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas.</p>

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa indirecta 3.2 3.2.La lectura y la escritura se vinculan en el imaginario colectivo con la "alta cultura", sin que sea evidente cómo estas prácticas permean la vida cotidiana.	3.2. Diseñar, ejecutar y apoyar campañas masivas que promuevan el valor social del libro.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer para la vida".	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad “Leer para la vida”.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Diseño e implementación del Plan Distrital de lectura, escritura y oralidad "Leer para la Vida" que acoge, articula y organiza todas las iniciativas lideradas por la DLB que tienen como fin promover el acceso equitativo de los habitantes de Bogotá a la cultura escrita.

Medido a través de

Número

Descripción

Incluye la ejecución de acciones de acceso de manera equitativa, el diseño e implementación de una política distrital y la promoción de la transformación de los imaginarios.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	6.915.812,00	433.682,00	6.482.130,00
2017	6.915.812,00	509.395,00	6.406.417,00
2018	7.412.566,00	443.120,00	6.969.446,00
2019	7.592.871,00	488.911,00	7.103.960,00
2020	7.743.955,00	352.676,00	7.391.279,00
2021	7.834.167,00	496.068,00	7.338.099,00
2022	7.901.653,00	581.376,00	7.320.277,00
2023	7.968.095,00	872.376,00	7.095.719,00
2024	7.968.095,00	468.675,00	7.499.420,00

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

El Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad se desarrollará a través de tres frentes de trabajo cada uno de los cuales responde a uno de los objetivos estipulados para este proyecto de inversión: 1. Garantizar el acceso de manera equitativa a todos los habitantes de la ciudad a la cultura escrita: El cumplimiento de este objetivo contempla todas las acciones implicadas en la creación y fortalecimiento del un Sistema Distrital de Bibliotecas. Este sistema contempla, en principio, el fortalecimiento de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BiblioRed y toda la línea de apoyo a las bibliotecas comunitarias y a las iniciativas ciudadanas de inclusión en la cultura escrita. De igual manera, contempla todas las acciones encaminadas a enriquecer la oferta de la ciudad a través de la articulación con servicios ofrecidos por bibliotecas universitarias, escolares y especializadas; 2. Diseñar e implementar una política distrital de lectura y escritura; 3. Promover la transformación y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social. En esta línea de acción se contempla la realización de eventos Distritales de gran formato que fomenten la lectura y la apropiación social del libro, como Bogotá en 100 Palabras, celebración efemérides y otras eventos de carácter distrital.

Alternativa: Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer para la vida".

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones

Alternativa: Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer para la vida".

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 105.275.814.167,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 103.075.814.167

1. Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá.

Producto	Actividad
1.1 Servicios bibliotecarios Medido a través de: Número usuarios Cantidad: 2.718.171,0000 Costo: \$ 103.075.814.167	1.1.1 Fortalecimiento y modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BibloRed, con especial énfasis en la Escuela de Formadores y la Biblioteca digital de Bogotá para la consolidación de colecciones públicas digitales. Costo: \$ 89.241.814.167 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Seguimiento y control a la operación de BibloRed (Interventoría) Costo: \$ 6.183.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.3 Apoyo a la gestión de la Dirección de Lectura y Bibliotecas para el diseño e implementación del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) con todos sus componentes estratégicos, y con base en los lineamientos estratégicos de BibloRed. Costo: \$ 6.511.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.4 Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita a través del Programa Distrital de Estímulos. Costo: \$ 1.140.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 1.000.000.000

2. Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita.

Producto	Actividad
<p>2.1 Documentos normativos</p> <p>Medido a través de: Número de documentos</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 1.000.000.000</p>	<p>2.1.1 Fase preparatoria: Elaboración de estado del arte, formulación de la propuesta, validación ante instancias del Sistema de Participación, entes consultivos y aprobación por el Comité Sectorial de Desarrollo Administrativo.</p> <p>Costo: \$ 404.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
	<p>2.1.2 Fase de agenda pública y diagnóstico - Investigación.</p> <p>Costo: \$ 314.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
	<p>2.1.3 Formulación de la política pública distrital de lectura, escritura y bibliotecas.</p> <p>Costo: \$ 191.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>
	<p>2.1.4 Implementación, seguimiento y evaluación.</p> <p>Costo: \$ 91.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 1.200.000.000

3. Promover las transformaciones y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social.

Producto	Actividad
<p>3.1 Servicio de promoción de actividades culturales</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 4,0000</p> <p>Costo: \$ 1.200.000.000</p>	<p>3.1.1 Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas</p> <p>Costo: \$ 1.200.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>



Actividad 1.1.1 Fortalecimiento y modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed, con especial énfasis en la Escuela de Formadores y la Biblioteca digital de Bogotá para la consolidación de colecciones públicas digitales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$16.872.751.817,00
1	\$17.790.279.070,00
2	\$18.160.654.247,00
3	\$18.382.584.007,00
4	\$18.035.545.026,00
Total	\$89.241.814.167,00

Periodo	Total
0	\$16.872.751.817,00
1	\$17.790.279.070,00
2	\$18.160.654.247,00
3	\$18.382.584.007,00
4	\$18.035.545.026,00
Total	



Actividad 1.1.2 Seguimiento y control a la operación de BiblioRed (Interventoría)

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$845.000.000,00
1	\$1.126.000.000,00
2	\$1.159.000.000,00
3	\$1.457.000.000,00
4	\$1.596.000.000,00
Total	\$6.183.000.000,00

Periodo	Total
0	\$845.000.000,00
1	\$1.126.000.000,00
2	\$1.159.000.000,00
3	\$1.457.000.000,00
4	\$1.596.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Apoyo a la gestión de la Dirección de Lectura y Bibliotecas para el diseño e implementación del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) con todos sus componentes estratégicos, y con base en los lineamientos estratégicos de BiblioRed.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$923.000.000,00	\$800.000.000,00
2	\$951.000.000,00	\$800.000.000,00
3	\$979.000.000,00	\$800.000.000,00
4	\$458.000.000,00	\$800.000.000,00
Total	\$3.311.000.000,00	\$3.200.000.000,00

Periodo	Total
1	\$1.723.000.000,00
2	\$1.751.000.000,00
3	\$1.779.000.000,00
4	\$1.258.000.000,00
Total	



Actividad 1.1.4 Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita a través del Programa Distrital de Estímulos.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$218.000.000,00
1	\$218.000.000,00
2	\$238.000.000,00
3	\$238.000.000,00
4	\$228.000.000,00
Total	\$1.140.000.000,00

Periodo	Total
0	\$218.000.000,00
1	\$218.000.000,00
2	\$238.000.000,00
3	\$238.000.000,00
4	\$228.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Fase preparatoria: Elaboración de estado del arte, formulación de la propuesta, validación ante instancias del Sistema de Participación, entes consultivos y aprobación por el Comité Sectorial de Desarrollo Administrativo.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$90.000.000,00
1	\$183.000.000,00
2	\$131.000.000,00
Total	\$404.000.000,00

Periodo	Total
0	\$90.000.000,00
1	\$183.000.000,00
2	\$131.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Fase de agenda pública y diagnóstico - Investigación.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$131.000.000,00
2	\$183.000.000,00
Total	\$314.000.000,00

Periodo	Total
1	\$131.000.000,00
2	\$183.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.3 Formulación de la política pública distrital de lectura, escritura y bibliotecas.

Periodo	Mano de obra calificada
3	\$191.000.000,00
Total	\$191.000.000,00

Periodo	Total
3	\$191.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.4 Implementación, seguimiento y evaluación.

Periodo	Mano de obra calificada
4	\$91.000.000,00
Total	\$91.000.000,00

Periodo	Total
4	\$91.000.000,00
Total	



Actividad 3.1.1 Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$300.000.000,00
2	\$300.000.000,00
3	\$300.000.000,00
4	\$300.000.000,00
Total	\$1.200.000.000,00

Periodo	Total
1	\$300.000.000,00
2	\$300.000.000,00
3	\$300.000.000,00
4	\$300.000.000,00
Total	

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Afectaciones en el logro de los objetivos del proyecto debido a limitaciones o recortes presupuestales.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas, o disminución en la calidad o cantidad de los mismos.	Documentos de diagnóstico para determinación de necesidades desfinanciadas, adiciones a contratos, gestión de recursos, trámite de vigencias futuras.
2-Componente (Productos)	Asociados a fenómenos de origen tecnológico: químicos, eléctricos, mecánicos, térmicos	Activos de Información, documentales o de conocimiento del proyecto, perdidos o deteriorados por una inadecuada gestión.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Pérdidas de información, pérdida de conocimiento, limitaciones en la toma de decisiones estratégicas.	Generación de planes y protocolos para la gestión del conocimiento, protección y resguardo de la información, generación de plan estratégico para la gestión de archivos.
3-Actividad	Asociados a fenómenos de origen humano no intencionales: aglomeración de público	Continuidad de la emergencia de salud pública por COVID-19.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Cancelación de eventos de gran formato que fomente la lectura y la apropiación social del libro.	Fortalecimiento a los eventos de formato digital.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	1,00	\$225.988.600.019,00	\$225.988.600.019,00

Articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	1,00	\$1.850.000.000,00	\$1.850.000.000,00

Transformar y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	1,00	\$1.110.000.000,00	\$1.110.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
5	\$228.948.600.019,00	\$228.948.600.019,00





Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$14.607.601.453,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-14.607.601.453,6
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$17.649.623.256,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-17.649.623.256,0
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$18.022.923.397,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-18.022.923.397,6
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$18.403.467.205,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-18.403.467.205,6
4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$17.635.836.020,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-17.635.836.020,8
5	\$183.158.880.015,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$183.158.880.015,2

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer para la vida".					
\$46.366.730.182,48	27,00 %	\$1,64	\$26.225,01	\$72.673.974.618,65	\$10.336.061.444,24

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicios bibliotecarios	\$26.136,00
Documentos normativos	\$854.314.651,28
Servicio de promoción de actividades culturales	\$194.383.192,62

03 - Decisión

Alternativa

Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad "Leer para la vida".

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. 1. Ofrecer de manera equitativa oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá.

Producto

1.1. Servicios bibliotecarios

Indicador

1.1.1 Usuarios atendidos

Medido a través de: Número usuarios

Meta total: 2.718.171,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
4	2931126,0000	Total:	2931126,0000

02 - Objetivo 2

2. 2. Generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan la apropiación de la cultura escrita.

Producto

2.1. Documentos normativos

Indicador

2.1.1 Documentos normativos realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000
4	1,0000		

03 - Objetivo 3

3. 3. Promover las transformaciones y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social.

Producto

3.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

3.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000
4	1,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

EVENTOS DE PARTICIPACION REALIZADOS

Medido a través de: Número

Código: 0300G089

Fórmula: NUMERO DE EVENTOS PROGRAMADOS / NUMERO DE EVENTOS REALIZADOS

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo 2020-2024.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	1	2	1
3	1	4	1
		Total:	4

Indicador

Política pública formulada

Medido a través de: Porcentaje

Código: 1100G121

Fórmula: (Número de acciones específicas ejecutadas en el periodo/ número de acciones específicas programadas en el periodo) * 100

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad formulada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
3	1	Total:	1

Indicador

Registros De Beneficiarios Actualizados

Medido a través de: Número

Código: 1500G029

Fórmula:

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes técnicos sobre análisis de resultados de oportunidades de acceso a la cultura escrita a todos los habitantes de Bogotá elaborados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
4	2931126	Total:	2931126



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$8.201.751.817,00
				1	\$7.336.279.070,00
				2	\$7.336.654.247,00
				3	\$7.336.584.007,00
				4	\$5.517.545.026,00
			SGP - Propósito General Cultura	0	\$9.824.000.000,00
				1	\$14.135.000.000,00
				2	\$14.586.000.000,00
				3	\$15.011.000.000,00
				4	\$15.991.000.000,00
				5	\$0,00
				Total	\$105.275.814.167,00
				Total Inversión	\$105.275.814.167,00
			Total		

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Aumentar el porcentaje de habitantes de la ciudad que están incluidos en la cultura escrita con especial énfasis en las poblaciones con alguna condición de vulnerabilidad y, con ello, contribuir a la garantía de su derecho a una vida plena.	Número de sistemas distritales de bibliotecas y espacios no convencionales creados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe técnico sobre los resultados del sistemas distritales de bibliotecas y espacios no convencionales creados liderado por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR.D.	Recesión económica y priorización de recursos para reactivación económica de la población vulnerable.
		Número de políticas de lectura, escritura y bibliotecas formuladas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Políticas de lectura, escritura y bibliotecas formulada por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR.D.	Recesión económica y priorización de recursos para reactivación económica de la población vulnerable.
		Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe técnico sobre participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo elaborados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR.D.	Recesión económica y priorización de recursos para reactivación económica de la población vulnerable.
Componentes (Productos)	1.1 Servicios bibliotecarios	Usuarios atendidos	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: Documento técnicos de análisis estadísticos de atención elaborados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas.	
	2.1 Documentos normativos	Documentos normativos realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documento de Política Pública de Lectura, Escritura y Bibliotecas formulado por la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR.D.	Afectaciones en instalaciones físicas dispuesta para la consolidación de la red - Sistema Distrital de Bibliotecas.
	3.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes sobre Eventos de promoción de actividades culturales realizados - Feria Internacional de Libro de Bogotá - FILBo.	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	<p>1.1.1 - Fortalecimiento y modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed, con especial énfasis en la Escuela de Formadores y la Biblioteca digital de Bogotá para la consolidación de colecciones públicas digitales.(*)</p> <p>1.1.2 - Seguimiento y control a la operación de BiblioRed (Interventoría)(*)</p> <p>1.1.3 - Apoyo a la gestión de la Dirección de Lectura y Bibliotecas para el diseño e implementación del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) con todos sus componentes estratégicos, y con base en los lineamientos estratégicos de BiblioRed.(*)</p> <p>1.1.4 - Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita a través del Programa Distrital de Estímulos.(*)</p>	<p>Nombre: Política pública formulada</p> <p>Unidad de Medida: Porcentaje</p> <p>Meta: 1.0000</p> <p>Nombre: EVENTOS DE PARTICIPACION REALIZADOS</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 4.0000</p> <p>Nombre: Registros De Beneficiarios Actualizados</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 2931126.0000</p>	<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	<p>2.1.1 - Fase preparatoria: Elaboración de estado del arte, formulación de la propuesta, validación ante instancias del Sistema de Participación, entes consultivos y aprobación por el Comité Sectorial de Desarrollo Administrativo.(*)</p> <p>2.1.2 - Fase de agenda pública y diagnóstico - Investigación.(*)</p> <p>2.1.3 - Formulación de la política pública distrital de lectura, escritura y bibliotecas.(*)</p> <p>2.1.4 - Implementación, seguimiento y evaluación.(*)</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	<p>3.1.1 - Diseñar, ejecutar y apoyar eventos y estrategias que promuevan el valor social de la lectura, la escritura y el libro y que contribuyan a cambiar los imaginarios asociados a estas prácticas(*)</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	<p>Limitaciones en la realización de eventos que superen un número mayor de 50 personas según la normatividad vigente.</p>

(*) Actividades con ruta crítica